ÍNDICE GENERAL

Contenido

1. A modo de introducción
1.1. Justificación de la materia y contextualización
1.2. Fuentes legales

2. Objetivos

3. Contenidos
3.1. Contribución de la filosofía a las competencias clave
3.2. Secuenciación y temporalización
3.3. Elementos transversales

4. Metodología
4.1. Aspectos generales
4.2. Método de trabajo
4.3. Recursos didácticos
4.4. Actividades complementarias y extraescolares
4.5. Actividades asociadas a programas específicos

5. Atención a la diversidad
5.1. Refuerzos en caso de dificultades de aprendizaje
5.2. Adaptaciones para alumnos con NEE
5.3. Plan específico personalizado para alumnos que no promocionan.
5.4. Programa de refuerzo para alumnos que promocionan con materia pendiente.
5.5. Otras medidas de atención a la diversidad programadas

6. La Evaluación
6.1. Generalidades
6.2. Los tres momentos de la Evaluación: inicial, formativa y sumativa
6.3. Estructura de la evaluación. Relación con las competencias clave y los instrumentos
6.4. Procedimientos e instrumentos de evaluación
6.5. Criterios de calificación
6.6. Alumnos que presentan NEE
6.7. Prueba extraordinaria
6.8. Procedimiento alternativo a la evaluación continua
6.9. Alumnos promocionados con la materia pendiente
6.10. Custodia de documentos y registros para la evaluación
6.11. Seguimiento y evaluación de la programación

7. Anexos

Anexo 1: contenidos, criterios de evaluación e indicadores de logro en relación con las competencias clave

Anexo 2:criterios de evaluación, indicadores de logro, competencias clave en relación con los instrumentos de evaluación

Anexo 3:modelo de programa individualizado de trabajo para la prueba Extraordinaria

1. A MODO DE INTRODUCCIÓN

La psicología es una materia optativa dirigida al alumnado de 2º de Bachillerato, que como el resto de las materias contribuye a la consecución de los objetivos y a las competencias propias de la etapa. La psicología estudia la conducta humana y los procesos mentales que subyacen a la misma. En su acercamiento al estudio del ser humano, integra conocimientos tanto de las ciencias experimentales como de las sociales, así mismo se relaciona con varias materias del currículo de bachillerato (biología, ciencias para el mundo contemporáneo, filosofía, etc). Su finalidad como materia optativa es identificar la psicología científica como enfoque diferente de otras formas de acercarse a los problemas humanos, promoviendo en el alumnado la reflexión sobre su conocimiento intuitivo de los fenómenos psicológicos y los conocimientos científicos que nos aporta la psicología.

1.1 JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA Y CONTEXTUALIZACIÓN

La Psicología, como rama del saber, tiene como objetivos básicos el autoconocimiento y la comprensión de la propia individualidad, así como de las conductas e interrelaciones entre los individuos, conocimientos que ayudarán al alumno o la alumna de 2º de Bachillerato a madurar como ser humano, a entender la conducta de aquellas personas con quienes convive y a desarrollar estrategias para resolver las cuestiones que pueden aparecer en su vida personal y laboral. En este sentido, la materia Psicología se orienta hacia los intereses y curiosidades de esa fase del desarrollo humano en la que el alumno o la alumna está inmerso, donde la curiosidad por las cuestiones psicológicas unida al desarrollo de sus capacidades cognoscitivas le permitirá una comprensión más profunda de los fenómenos humanos desde sus bases humanísticas y científicas; se dirige, por ello, a quienes tienen interés por la investigación y la comprensión de la conducta humana y los procesos mentales subyacentes. Puesto que en el origen de los fenómenos psíquicos existen factores determinantes, tanto biológicos como culturales, uno de los rasgos inherentes de la Psicología es su concepción como saber humanístico y como ciencia biológica, necesario mostrar esa pluralidad, generada por la multiplicidad y complejidad de los problemas humanos y que supone relacionar sus elementos, además de con los de las neurociencias, con los de la Biología, la Química, la Filosofía, la Sociología y la Economía.

1.2 FUENTES LEGALES

Las normas que permiten la elaboración de la programación:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.
- Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias.

2. OBJETIVOS

Según lo establecido en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, comprender y expresarse con corrección en la lengua asturiana.
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, autoconfianza y sentido crítico.
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
ñ) Conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, histórico, lingüístico y artístico del Principado de Asturias para participar de forma cooperativa y solidaria en su desarrollo y mejora.
o) Fomentar hábitos orientados a la consecución de una vida saludable.

3. CONTENIDOS

3.1 Contribución de la filosofía a las competencias clave.

El desarrollo competencial del alumnado ha de aumentar en complejidad buscando una mayor consolidación de las competencias incorporadas en cursos anteriores. En este sentido ha de buscarse también un conocimiento de base conceptual y un uso de técnicas y estrategias que favorezcan su incorporación a la vida adulta y que sirvan de cimiento para su aprendizaje a lo largo de su vida. La **competencia en comunicación lingüística** es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo realiza una serie de tareas junto a otras personas y a través de textos en múltiples formatos, modalidades y soportes. Afirmar que la competencia en comunicación lingüística se asocia a prácticas sociales concretas indica que el alumnado no solo recibe mensajes sino que es alguien que también los produce. Adoptar, por lo tanto, metodologías activas de aprendizaje es una opción óptima para la adquisición de esta y otras competencias, un aprendizaje que esté basado en tareas, en proyectos o en retos en los que los alumnos y las alumnas deban abrirse a su entorno, relacionándose con la diversidad cultural que rodea a cada centro educativo. Para afianzar esta competencia se sugieren en el currículo de Psicología actividades para trabajar con textos ya sean suministrados por el profesorado o consecuencia de la indagación de los alumnos y las alumnas. También se trabaja esta competencia con ejercicios de lectura comprensiva, de clarificación y análisis de términos específicos de la materia, de la elaboración de pequeños ensayos así como de la defensa oral de sus opiniones en el aula, ya sea mediante

la presentación de los resultados de las tareas encomendadas, ya sea defendiendo críticamente sus posiciones en debates, etc. La elaboración de preguntas para entrevistas, tanto como la realización de las entrevistas en sí, favorecerá la adquisición de la competencia lingüística así como la elaboración de informes de resultados en diferentes formatos, incluido el electrónico. En cuanto a **la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** la materia Psicología contribuye igualmente a su adquisición: la competencia matemática, entendida como la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto, se desarrolla al analizar los datos aportados en encuestas o en el estudio de los resultados que generan los diferentes tipos de test que se estudian en el currículo. La competencia matemática favorecerá la emisión de juicios fundados y la capacidad de seguir cadenas argumentales en la realización de cálculos o en el análisis de los gráficos resultantes de sus trabajos, buscando siempre las actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Las competencias básicas en ciencia y tecnología buscan formar ciudadanos y ciudadanas responsables que desarrollen juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. El currículo de Psicología, al abordar el estudio de aspectos de la biología y de la química del ser humano, al analizar el concepto de ciencia y aplicarlo a la Psicología, así como al resumir las tecnologías fundamentales en el estudio del cerebro, está favoreciendo la adquisición de esta competencia. Muchas de las tareas que aparecen mencionadas en el currículo de Psicología han de abordarse con la ayuda de las tecnologías de la comunicación y la información. El uso crítico, creativo y seguro de estas tecnologías es la base de la **competencia digital**. El alumnado ha de conocer los principales motores de búsqueda y de las bases de datos fundamentales, así como las normas éticas y legales del uso de las mismas. Además de lo ya expuesto, el conocimiento de los diferentes formatos digitales, así como las aplicaciones que mejor se adaptan a lo que quieran crear, la contribución del alumnado a la revista escolar o a la página web del centro forman parte de algunas de las propuestas del currículo de Psicología que ayudarán a la consolidación de esta competencia. Uno de los objetivos de la Psicología es dotar a nuestro alumnado de la competencia para iniciar, organizar y mantenerse en el aprendizaje. Es decir, que los alumnos y las alumnas posean la capacidad de automotivarse, ya sea en la elaboración de trabajos individuales o en grupo, de controlar los tiempos para realizar las tareas y para gestionar de manera eficaz tanto la búsqueda como el uso de la información. Para que esta **capacidad de aprender a aprender** sea efectiva el alumnado ha de conocer los procesos cognitivos implicados en el aprendizaje para poder diseñar la estrategia óptima, contenido este que aparece expresamente en el currículo de Psicología. La motivación y la confianza son los valores que rigen esta capacidad de aprender a aprender, planteando objetivos que puedan cumplirse. En definitiva, la materia Psicología contribuye al afianzamiento de la capacidad de aprender a aprender porque dota a los alumnos y las alumnas de los conocimientos de los procesos mentales a los que se entregan las personas cuando aprenden, porque en ella se reflexiona sobre la propia actividad cerebral y porque se analizan en ella las técnicas y estrategias de aprendizaje más importantes. Dentro de **las competencias sociales y cívicas** en Psicología, la competencia social se relaciona íntimamente con el bienestar personal y colectivo de forma que exige entender el modo en que las personas se procuran un estado óptimo no solo de la salud física sino también mental. Se afianza esta competencia al abordar los análisis de los conceptos básicos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo, a la igualdad y la no discriminación entre varones y mujeres. También se proponen tareas en la materia Psicología en las que se desarrollan destrezas como la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos o mostrar tolerancia a la hora de expresar y comprender puntos de vista diferentes, aspectos básicos de la competencia social. En cuanto a la competencia cívica, el desarrollo de tareas propuestas como estudios de campo, encuestas fuera del centro, etc. favorecerán las destrezas del alumnado para interactuar eficazmente en el ámbito público y para manifestar solidaridad e interés para resolver los problemas que afecten a la comunidad. La materia Psicología aborda el análisis de algunas actitudes y rasgos de la personalidad como la creatividad, el autoconocimiento, la autoestima, el interés y el esfuerzo, la motivación, etc. Adquirir conciencia de estas actitudes, efectivamente a las tareas cotidianas por parte de los alumnos y las alumnas es uno de los aspectos básicos de la competencia iniciativa y espíritu emprendedor. En efecto, la materia Psicología busca

como uno de sus objetivos básicos que el alumnado adquiera o afiance la habilidad para elegir con criterio propio, imaginar, planificar y gestionar proyectos, responsabilizándose de ellos, con el fin de alcanzar los objetivos buscados. En este sentido la materia trabaja aspectos dedicados a la organización y a los procesos empresariales, además de al estudio de la capacidad de pensar de forma creativa, aplicándola a la toma de decisiones y a la resolución de problemas. Desde la Psicología se favorece, finalmente, la adquisición de la **competencia conciencia y expresión cultural** en la medida en que se utilizan obras pictóricas o fotográficas para abordar algunos aspectos de los temas dedicados a la percepción, la elaboración de vídeos o recreaciones en el aula donde el alumnado deba participar, que fomenten su propia capacidad estética mediante el desarrollo de la expresión y la comunicación. Se busca, en definitiva, desarrollar su expresión creativa y la capacidad e intención de comunicar ideas, experiencias y emociones propias a través de distintos códigos y medios artísticos. Este tipo de tares potenciarán la imaginación y el desarrollo de la creatividad propias de cada alumno y alumna. Las competencias básicas no pueden ser interiorizadas por el alumnado e incorporadas en su vida individual y social a partir de un mero acercamiento teórico. Más bien al contrario, parece muy evidente que, siguiendo a Aristóteles, se aprenden practicando y, al mismo tiempo que se practican, se incorporan al repertorio de conductas y a las claves desde las que el alumnado interpreta su experiencia, piensa y actúa en el mundo. Adquirirlas implica desarrollar paulatinamente destrezas personales (razonamiento, análisis crítico, autoanálisis, autocrítica, autoconcepto, autocontrol, automotivación, perseverancia…), interpersonales (empatía, trabajo en grupo, capacidad deliberativa, tolerancia y respeto, solidaridad…) y cívicas (compromiso con los valores de igualdad y libertad como bienes básicos de la democracia, interés por la participación…). Es imprescindible que la práctica educativa potencie cada una de las capacidades y competencias mencionadas y que la materia Psicología incorpore metodologías que promuevan este tipo de aprendizaje, con tareas intra o interdisciplinares o participando en proyectos de centro.

3.2 Secuenciación y temporalización.

Los elementos de esta materia se organizan en **seis bloques** estrechamente relacionados entre sí. Partiendo de la consideración de la Psicología como ciencia se analizan los fundamentos biológicos de la conducta, las capacidades cognitivas como la percepción, la memoria y la inteligencia, profundizando en el aprendizaje y la construcción de nuestra personalidad individual y social. Dichos bloques son:

El Bloque 1. La Psicología como ciencia analiza el concepto de Psicología y su puesto en el conjunto del saber. Se hace un estudio de la historia de la Psicología, desde las primeras concepciones precientíficas, pasando por las primeras escuelas psicológicas del siglo XIX para terminar trabajando en torno a las principales corrientes psicológicas actuales.

El Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta está dedicado al estudio de las bases biológicas de nuestro comportamiento. Para ello, se presentan previamente las principales técnicas que se usan en el estudio del cerebro y se analiza posteriormente la historia del desarrollo filogenético de nuestro cerebro y las bases genéticas de nuestra conducta. Se estudian también en este bloque el sistema nervioso, la neurona como elemento fundamental, la sinapsis y los neurotransmisores para terminar analizando las relaciones del sistema endocrino con nuestra conducta y algunas de las principales patologías cerebrales.

El Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos se estudian cuestiones relacionadas con el proceso del conocimiento en Psicología. En primer lugar, se analiza el significado de conceptos básicos como sensación, percepción y estímulo para estudiar posteriormente las fases del proceso perceptivo, las teorías fundamentales que han intentado explicarla así como el análisis de las leyes de la percepción formuladas por la Gestalt. Asimismo, se tratan los factores tanto individuales como sociales que influyen en la percepción y las ilusiones ópticas, además de algunos trastornos perceptivos. Tras analizar el concepto de atención y los factores que la determinan se estudian la memoria y sus tipos, sus bases biológicas así como las principales teorías que intentan explicarla y las causas del olvido. Finaliza este bloque con el tratamiento de las distorsiones y alteraciones de la memoria además de sugerir estrategias para su mejor funcionamiento.

El Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento, se aborda una clarificación de términos básicos como instinto, reflejo o innato para, tras estudiar los factores que influyen en nuestra manera de aprender, analizar las principales teorías relacionadas con la investigación del aprendizaje. Dentro de este bloque se estudia también la inteligencia, analizando críticamente el significado de este concepto. La historia de los test y la discusión del concepto de "cociente intelectual" son también apartados que se abordan en este bloque. Piaget y el desarrollo de sus fases de la inteligencia, el análisis de

las principales teorías factorialistas acerca de la misma, sin olvidar las inteligencias emocional y artificial, son contenidos esenciales del bloque. Por último, se proponen para su estudio temas relacionados con los conceptos de pensamiento y razonamiento, para abordar su íntima relación a la hora de elaborar estrategias en la toma de decisiones y en la creatividad, rechazando falacias y pensamientos irracionales.

El Bloque 5. La construcción del ser humano: motivación, personalidad y afectividad, se analiza la naturaleza de los motivos, así como las principales teorías acerca de la motivación y la frustración, se desarrolla el concepto de génesis y evolución de la personalidad y, por último, se estudian las teorías más relevantes acerca de la personalidad y las técnicas más destacadas para su evaluación. El último gran apartado de este bloque, tras el análisis de lo que es la consciencia e introducir el concepto de psicopatología, es el dedicado a la afectividad y la sexualidad, estudiando las principales teorías acerca de la conducta emocional así como los aspectos biológicos de la sexualidad y los trastornos de la misma.

El Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones se dedica al estudio de las principales teorías acerca del aprendizaje social, qué son las actitudes y cómo las masas influyen en ellas. Además se tratan los contenidos dedicados a la Psicología del trabajo y de las organizaciones, estudiando los factores psicológicos que influyen en el trabajo así como los principales riesgos de la salud laboral.

Se pretende conseguir abordar dos bloques de contenidos por trimestre. No obstante esta secuenciación podrá ser modificada a lo largo del curso en función de propuestas específicas presentadas por la profesora de la materia, para adecuarla a las necesidades concretas de sus grupos y/o a los acontecimientos de actualidad. En este caso, dichos cambios serán aprobados en las correspondientes reuniones de departamento. Así mismo se informará al alumnado, en su momento, de los mismos.

Los contenidos, junto con los criterios de evaluación y los indicadores de logro en relación con las competencias clave, serán interrelacionados a través de tablas, tablas que se añaden en **el anexo 1.**

3.3 Elementos transversales

Desde el ámbito de la filosofía se considera que los valores se presentan como un conjunto de contenidos que deben de interactuar en todas las áreas del currículo escolar, y su desarrollo afecta a la globalidad del mismo; no se trata pues de un conjunto de enseñanzas autónomas, sino más bien de una serie de elementos del aprendizaje sumamente globalizados.
Partimos del convencimiento de que los temas transversales deben impregnar la actividad docente y estar presentes en el aula de forma permanente, ya que se refieren a problemas y preocupaciones fundamentales de la sociedad.
Entre los temas transversales que tienen una presencia más relevante en esta etapa destacamos:

Educación moral y cívica.
Pretende el desarrollo moral de la persona y educar para la convivencia en el pluralismo mediante un esfuerzo formativo en las siguientes direcciones:
-Desarrollar el juicio moral atendiendo a la intención, fines, medios y efectos de nuestros actos.
-Desarrollar actitudes de respeto hacia los demás.
-Fomentar el conocimiento y la valoración de otras culturas.
-Conocer y ejercer las formas de participación cívica, el principio de legalidad y los derechos y deberes constitucionales.
-Ejercitar el civismo y la democracia en el aula

Educación para la salud.

Parte de un concepto integral de la salud como bienestar físico y mental, individual, social y medioambiental. Plantea dos tipos de objetivos:

-Adquirir un conocimiento progresivo del cuerpo, de las principales anomalías y enfermedades, y del modo de prevenirlas y curarlas.

-Desarrollar hábitos de salud: higiene corporal y mental, alimentación correcta, prevención de accidentes, relación no miedosa con el personal sanitario, etc.

Educación para la paz.

No puede disociarse de la educación para la comprensión internacional, la tolerancia, el desarme, la no violencia, el desarrollo y la cooperación. Persigue estos objetivos prácticos:

-Educar para la acción. Las lecciones de paz, la evocación de figuras y el conocimiento de organismos comprometidos con la paz deben generar estados de conciencia y conductas prácticas.

-Entrenarse para la solución dialogada de conflictos en el ámbito escolar.

Educación no sexista.

La educación para la igualdad se plantea expresamente por la necesidad de crear desde el instituto una dinámica correctora de las discriminaciones. Entre sus objetivos están:

-Desarrollar la autoestima y una concepción del cuerpo como expresión de la personalidad.

-Analizar críticamente la realidad y corregir prejuicios sexistas y sus manifestaciones en el lenguaje, publicidad, juegos, profesiones, etc.

-Adquirir habilidades y recursos para realizar cualquier tipo de tareas, domésticas o no.

-Consolidar hábitos no discriminatorios.

Educación ambiental.

Entre sus objetivos se encuentran los siguientes:

-Adquirir experiencias y conocimientos suficientes para tener una comprensión de los principales problemas ambientales.

-Desarrollar conciencia de responsabilidad respecto del medio ambiente global.

-Desarrollar capacidades y técnicas para relacionarse con el medio sin contribuir a su deterioro, así como hábitos individuales de protección del medio.

Educación vial.

Propone dos objetivos fundamentales:

-Desarrollar juicios morales sobre la responsabilidad humana en los accidentes y otros problemas de circulación.

-Adquirir conductas y hábitos de seguridad vial como peatones y como usuarios de vehículos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Propone como objetivo único favorecer las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

4. METODOLOGÍA

4.1. Aspectos generales

El proceso enseñanza-aprendizaje de la materia Psicología procura el desarrollo de las **siguientes capacidades del alumnado**:

1. Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los conceptos y términos específicos en el análisis, la argumentación y el debate.

2. Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, fundamentando racionalmente tanto las ideas como las conductas, no aceptando ninguna idea, hecho o valor, si no es a partir de un análisis riguroso.

3. Potenciar la capacidad de pensar de modo coherente, usando la razón como instrumento de persuasión y diálogo tanto para la búsqueda de una definición colectiva de verdad como para la búsqueda de nuevas soluciones a los interrogantes planteados.

4. Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.

5. Analizar y comentar textos filosóficos, considerando tanto su coherencia interna como su contexto histórico, expresando tanto por escrito como oralmente y de forma clara los problemas que plantean, y valorando críticamente los enfoques que ofrecen sobre las cuestiones tratadas.

6. Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y autónomo: búsqueda y selección de información en diversas fuentes, incluidas las Tecnologías de la Información y la Comunicación, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, mostrando rigor intelectual en el planteamiento de los problemas y en la búsqueda de soluciones.

7. Adoptar una actitud crítica ante cualquier tipo de desigualdad y discriminación social, ya sea por motivos de sexo, raza, creencias u otras circunstancias, tomando conciencia de los prejuicios que subyacen en las propias formas de pensamiento.

8. Valorar la capacidad normativa y transformadora de la razón como instrumento de transformación y cambio a la hora de construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.

9. Conocer y examinar críticamente alguno de los aspectos más relevantes acerca de la naturaleza de las acciones humanas desde las dimensiones ética, técnica y estética, valorando críticamente su capacidad transformadora, así como las diversas repercusiones que pueden tener sobre la vida individual y social.

10. Conocer y examinar críticamente alguno de los aspectos más significativos de la sociedad, especialmente en lo relativo a cuestiones como la construcción de los derechos o la legitimación de poder, valorando los esfuerzos por constituir una sociedad democrática e igualitaria basada en el respeto a los derechos humanos individuales y colectivos, en la convivencia pacífica y en la defensa del medio natural.

11. Valorar los intentos por construir un orden mundial basado en el cumplimiento de los derechos humanos, en la convivencia pacífica y en la defensa de la naturaleza.

12. Consolidar las competencias sociales y cívicas, fundamentando teóricamente su sentido, valor y necesidad para ejercer una ciudadanía democrática.

13. Desarrollar una conducta cívica, crítica y autónoma, inspirada en los derechos humanos, comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa, y con la defensa de la naturaleza, mostrando actitudes de responsabilidad social y participación en la vida.

4.2. Método de trabajo

En Psicología **no cabe prescribir una metodología única y rígida** a aplicar por todos los miembros de un departamento, ni en todos los temas, y así lo recoge explícitamente la normativa.
No obstante, en las sucesivas normativas del Principado de Asturias se enuncian algunas indicaciones metodológicas a modo de orientaciones coherentes con los objetivos y contenidos que se establecen para la materia, así como en la concreción del currículo para Bachillerato del propio Centro. En función de todo ello, el Departamento asume como propios dichos criterios, y asume también que **la metodología empleada ha de facilitar a la vez:**

- El trabajo autónomo del alumnado.
- El trabajo en equipo.
- El conocimiento y aplicación de técnicas de indagación e investigación.
- El uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- La puesta en práctica en la vida real de los conocimientos adquiridos.

Así, la metodología se centrará, básicamente, en una serie de *principios* capaces de orientar todas las *actividades de enseñanza-aprendizaje* (incluyendo el propio *proceso de evaluación*), y que podríamos caracterizar así:

a) De forma general:

1. Dotar al conjunto de la actividad desarrollada durante el curso de **continuidad** y **unidad**. Intentaremos, así, desarrollar los diferentes temas bajo un hilo conductor que persiga la reconstrucción de la idea de ser humano desde los diversos puntos de vista que desarrolla la asignatura.
2. La presentación y desarrollo de los temas tendrá una parte necesariamente **expositiva**, en la medida que hay que asentar la reflexión sobre datos concretos y sobre los conocimientos existentes que previamente se han obtenido por un proceso de investigación del propio alumno.
3. Se tratará, en definitiva, de **configurar el aula como un espacio de diálogo e interacción grupal** en el que cotidianamente se desarrollen diversas actividades cooperativas, lo que supone que todas las personas del grupo han de tener un gran protagonismo en la articulación y desarrollo de todas las actividades y no sólo a la hora de la *evaluación sumativa*. Esto implica el intento de que en toda sesión de clase (de enseñanza-aprendizaje, incluyendo los exámenes) se den momentos expositivos (referidos básicamente al saber convencional o a las opiniones argumentadas), de investigación (en contacto con diversos tipos de fuente informativa) y de producción (con especial atención al desarrollo de la capacidad de expresión, tanto individual como colectiva, del alumnado, mediante el uso de distintos códigos y soportes).

Una propuesta metodológica: el trabajo por proyectos.

Trabajar por proyectos consiste en proponer a los alumnos **un proyecto de investigación** con unos **objetivos** concretos que deben lograr. Son ellos, los propios estudiantes los que deben organizarse, conseguir la información, organizarla y elaborarla para responder a la pregunta propuesta o para solucionar el problema planteado. El resultado final puede tener distintos **formatos**: un folleto, una campaña, una presentación, una investigación científica…
Ventajas del trabajo por proyectos:

- **Consolida los conocimientos.** Al responsabilizar al alumno de su propio aprendizaje, los contenidos se aprenden y recuerdan mucho mejor.
- **Ejercita habilidades sociales.** Fomenta la participación, la creatividad, la expresión oral, el debate de opiniones y el espíritu crítico
- **Mejora su competencia digital.** Los proyectos de investigación suelen incluir búsquedas de información online y elaboración de documentos mediante el uso de aplicaciones informáticas.
- Las **nuevas tecnologías** multiplican las posibilidades del aprendizaje colaborativo y fomentan la comunicación, la interacción y el intercambio de ideas entre los miembros del grupo.
- **Desarrolla el aprendizaje colaborativo**. Los alumnos trabajan en equipo, interactúan para conseguir un objetivo común y refuerzan sus relaciones interpersonales. En este sentido, es importante que haya diversidad en cada grupo de trabajo y que el número de chicos y chicas esté equilibrado.
- **Es muy útil para la vida.** Gracias al trabajo colaborativo, los alumnos interiorizan un modo de trabajar y estudiar que pueden aplicar en distintos ámbitos de su vida. Los proyectos sitúan al alumno ante situaciones y problemas reales, por lo que preparan al alumno para resolver de manera autónoma las dificultades presentes y futuras.

Claves para trabajar por proyectos.

- **El proyecto de investigación ha de ser motivador.** La elección del tema es sumamente importante. Debe estar ligado a la realidad de los alumnos para que les motive a aprender, y que, al mismo tiempo, permita desarrollar las competencias educativas que el profesor busca trabajar. Además, es muy importante que los alumnos puedan formular sus propias propuestas sobre aquellos temas que más les interesen.

- **Plantear un proyecto organizado.** Es conveniente que exista una planificación clara, con asignación de roles y un calendario de trabajo que guíe la tarea de los alumnos y facilite su realización. Elementos básicos que debe contemplar una buena planificación son: presentación, objetivos, contenidos, investigación, análisis-síntesis y evaluación (autoevaluación y coevaluación).

- **Debe potenciar la autonomía de sus protagonistas.** Los alumnos deben aprender a desenvolverse por sí mismos, a buscar soluciones a los problemas que surjan durante la realización del proyecto.

4.3. Recursos didácticos

- Los materiales didácticos con los que se abordará el proceso de enseñanza-aprendizaje serán fundamentalmente escritos (textos de psicología, libros de la biblioteca, diccionarios y prensa) lo más inteligibles que sea posible, y audiovisuales.

- **No se establece un texto obligatorio para la materia de Psicología**. La base para el desarrollo de la misma serán apuntes y materiales de diverso tipo (presentaciones, documentos sonoros, artículos de prensa, videos..) que la profesora de la asignatura colgará en el curso Moodle que se ha elaborado a tal efecto, y al que el alumnado tendrá acceso a través de la plataforma del "campus de Educastur".

- En cualquier caso, dado que los contenidos de la materia son fáciles de encontrar en libros de texto y en la web, casi cualquier libro de texto puede servir como material de apoyo.

- **Otros recursos didácticos:**

- - Material documental disponible en el Departamento y en la Biblioteca.
- -Periódicos y revistas.
- -Bibliografía seleccionada por el departamento y disponible en la biblioteca.
- -Videoteca seleccionada por el departamento.
- -Material documental fotocopiado que complementa los contenidos o que facilita la organización de las actividades.
- -Uso de medios audiovisuales e informáticos: power point, vídeos, transparencias, consultas por internet, etc.

4.4. Actividades complementarias y extraescolares.

En *"Psicología""* no se proponen actividades extraescolares concretas. Sin embargo el Departamento tiene previsto realizar dentro de lo posible las siguientes actividades:

- **Conmemoración y organización del día mundial de la filosofía** instituido por la UNESCO. El Departamento intentará contar con la presencia de algún personaje de la actualidad que haga reflexionar a los alumnos sobre la importancia de este saber. Con dicha actividad se intenta reafirmar que la filosofía tiene el poder de cambiar el mundo, pues está dotada de esa capacidad de transformarnos, dando mayor peso a nuestras indignaciones ante la injusticia, más lucidez para formular las preguntas que incomodan, más convicción para defender la dignidad humana.

- **Organización de la conmemoración del Día de los Derechos Humanos**. La conmemoración de dicha fecha se llevará a cabo a través de una exposición o bien fotográfica o bien a través de dibujos.

- **Asistencia a exposiciones y /o charlas** relacionadas con la temática del curso (según la oferta disponible en la localidad y cercanías). Así mismo, si a lo largo del curso escolar se desarrollara alguna actividad, en la misma Pola, en el municipio o en algún lugar accesible, que fuese de interés para el alumnado dentro de la asignatura, se aprovechará la misma.

Obviamente, en todos los casos el Departamento se pondría en contacto con el Departamento de Extraescolares para la realización de la misma.

4.5. Actividades asociadas a programas específicos.

Plan lector

La metodología por proyectos utilizada en el aula implica necesariamente realizar un proceso de investigación que lleva a que el alumno/a tenga que buscar y leer información en libros de textos, en ensayos, discursos, estudios científicos que pueda encontrar en webs y blogs. Se llevarán a cabo, sobre dichos materiales, técnicas de eficacia lectora, así como análisis de los textos (búsqueda de léxico, identificación de las ideas principales, subrayado y elaboración de resúmenes, esquemas, organigramas, etc.). Así mismo se buscará que el alumno o alumna realice valoraciones personales sobre lo leído.

5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas de atención a la diversidad que se adopten en el Departamento de Filosofía formarán parte del proyecto educativo de centro, de conformidad con lo que establece el artículo 121.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación según el cual se entiende por atención a la diversidad el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado.

5.1. Refuerzos en caso de dificultades de aprendizaje.

Cuando el alumno no vaya consiguiendo los objetivos previstos deberá **realizar actividades de refuerzo y recuperación,** que estarán prescritas al tipo de competencia (lingüística, científica, social, digital..) que no domine, y al tipo de estándar de aprendizaje que no supere.
Las actividades de recuperación serán entendidas como preparatorias para la evaluación de los contenidos y competencias no alcanzadas. Consistirán en trabajos, esquemas, lecturas o redacciones, que no tienen porqué ser prescritas de manera uniforme sino que pueden atender a las necesidades educativas concretas del alumno para el que se plantea. Debe entenderse que estas actividades no sustituyen a las pruebas de evaluación ni a la continuidad del proceso, más bien se inscriben como un trabajo de puesta a punto del alumno, por vía más intensiva de la habitual, de los contenidos y procedimientos no aprendidos y de los que será evaluado y calificado con posterioridad.

5.2. Adaptaciones para alumnos con NEE.

No hay alumnos en este curso que necesiten tales necesidades.

5.3. Plan específico personalizado para alumnos que no promocionan.

No aplicable para programaciones docentes de Bachillerato.

5.4. Programa de refuerzo para alumnos que promocionan con materia pendiente.

No hay alumnos que puedan tener la asignatura de psicología como materia pendiente al ser la primera vez que se oferta en el centro dentro del sistema LOMCE.

5.5. Otras medidas de atención a la diversidad programadas.

No hay ninguna medida más planificada y necesaria.

6. EVALUACIÓN.

6.1. Generalidades

La evaluación es uno de los elementos del proceso educativo de mayor importancia, y requiere una dedicación constante por parte del profesorado. Se puede entender como un proceso continuo de recogida de información y de análisis, que nos permite conocer qué aprendizaje se está consiguiendo, qué variables

influyen en dicho aprendizaje y cuáles son los obstáculos y dificultades que afectan negativamente al aprendizaje.

Por lo tanto, podemos decir que la evaluación implica la emisión de un juicio de valor que es: ***comparativo***, porque se hace con respecto a un referente, que son los criterios de evaluación; ***corrector***, porque se hace con el fin de mejorar aquello que ha sido objeto de la evaluación; y ***continuo***, porque requiere establecer tres momentos fundamentales en el proceso: el inicio, el desarrollo y el final.

El objeto de la evaluación ***no es único***. No sólo hay que evaluar el *producto final*, es decir, el aprendizaje logrado por el alumno o la alumna a lo largo de un periodo de tiempo. Resulta también de suma importancia evaluar la influencia de todas las posibles variables que influyen en el rendimiento final, como la actitud y el trabajo de los alumnos, el proceso de enseñanza que ha llevado a cabo el profesor, los materiales didácticos empleados, etc.

Teniendo presente, así, que por objeto de aprendizaje hay que entender todo conocimiento teórico y práctico, así como las competencias básicas que se señalan para la materia, habrá que emplear diferentes instrumentos y procedimientos de evaluación que sean pertinentes con lo que se quiere evaluar, tanto sobre el *producto* (aprendizaje) como sobre el *proceso* (enseñanza).

6.2. Los tres momentos de la Evaluación: inicial, formativa y sumativa.

La evaluación es un proceso que viene marcado por tres momentos que definen el proceso continuo de enseñanza-aprendizaje:

1) **Una evaluación inicial**, que se realiza al comienzo del proceso para obtener información sobre la situación de cada alumno y alumna, y que derivará una atención a sus diferencias y una metodología adecuada para cada caso.
2) **Una evaluación formativa**, que pretende regular, orientar y corregir el proceso educativo, al proporcionar una información constante que permitirá mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. Es, por tanto, la más apropiada para tener una visión de las dificultades y de los progresos que se van obteniendo en cada caso. Con la información disponible se podrá valorar si se avanza adecuadamente hacia la consecución de los objetivos planteados. Si en algún momento se detectan dificultades en el proceso, se tratará de averiguar sus causas y, en consecuencia, (re)adaptar las actividades de enseñanza-aprendizaje.
3) **Una evaluación sumativa**, que trata de valorar los resultados finales de aprendizaje y comprobar si los alumnos y alumnas han adquirido los contenidos, competencias básicas e indicadores de logro que les permitirán seguir aprendiendo cuando se enfrenten a contenidos más complejos.

6.3. Estructura de la evaluación. Relación con las competencias clave y los instrumentos.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de la materia son los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada uno de los cursos así como los estándares de aprendizaje evaluables. Todos ellos serán evaluados siguiendo unos procedimientos e instrumentos que se mencionan y se especifican en el siguiente epígrafe de la programación.

La interrelación de todos los elementos que intervienen en el proceso evaluador (criterios de evaluación, indicadores de logro, competencias clave alcanzadas y procedimientos e instrumentos utilizados) se exponen en **el anexo 2** de la programación.

6.4. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

La evaluación de los alumnos forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y es una labor que se ejerce de forma progresiva a lo largo del curso. Los instrumentos más habituales para llevarla a cabo, consistirán en registros que la profesora irá tomando a través de la observación directa del trabajo, atención, esfuerzo, participación y espíritu positivo que el alumno manifieste en el aula. Junto con ellos, los procedimientos de evaluación concretos consistirán en:

Pruebas escritas. Serán pruebas tipo test en las que el alumno pueda demostrar por ejemplo su conocimiento de datos objetivos sobre los temas, la comprensión de situaciones conductuales planteadas desde diversos ámbitos , la relación de conceptos psicológicos con sus correspondientes significados…
[*Instrumento de evaluación: los exámenes, trabajos y pruebas escritas realizadas*].

Actividades de seguimiento, síntesis y aplicación. Supondrán una labor continuada de trabajos que conlleven un proceso de investigación psicológica, encomendados por la profesora, unos con carácter obligatorio y otros con carácter opcional, cuya finalidad será facilitar un seguimiento y/o análisis más profundo de las cuestiones más relevantes de los contenidos. Su corrección podrá realizarse de diversos modos: por un control cuantitativo (si se han hecho o no se han hecho), por la exposición oral en clase, bien mediante la entrega por escrito al profesor para su revisión y valoración o incluso mediante un cuestionario que responda a las líneas más importantes del trabajo.
[*Instrumento de evaluación: los ejercicios realizados*].

Dinámica de la clase. Notas concretas recogidas por la profesora en su cuaderno de calificaciones cada vez que obtenga datos relevantes sobre el proceso de formación y aprendizaje del alumno. La pregunta oral, la intervención espontánea en clase, la presentación ante los demás de un tema o problema previamente preparado, la participación en los debates, la toma de apuntes ante el visionado de un documental, etc., serán los instrumentos de valoración. Estas anotaciones tendrán una influencia proporcionada en las calificaciones de cada evaluación. Los alumnos y alumnas tendrán derecho a estar informado sobre cómo influyen en sus calificaciones.
[*Instrumento de evaluación: las anotaciones de la profesora*].
Cualquier otra medida tendente a dar mayor concreción a los procedimientos de evaluación será competencia de cada profesor (de acuerdo con el alumnado específicamente concernido), siempre que no contradiga el espíritu general de este apartado y de la programación didáctica en general.

6.5. Criterios de calificación.

En lo referente a los criterios de calificación, se sigue lo establecido en la Concreción Curricular de Bachillero del centro, donde se señala que «los criterios de calificación establecerán de forma precisa los sistemas de calificación de cada instrumento de evaluación utilizado y la proporción que se atribuye a cada uno para la obtención de la calificación global del alumnado en la materia. Dichos criterios determinarán, asimismo, la distribución de los valores cuantitativos de calificación de forma ponderada entre los ejercicios escritos u orales (exámenes), el trabajo realizado por el alumnado y la actitud del mismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En el supuesto de emplear valores cualitativos, deberán reducirse a términos cuantitativos para la obtención de la calificación final».
De esta manera, las calificaciones correspondientes a cada evaluación se formularán en cifras de 1 a 10 puntos, sin decimales. Se considerarán positivas las calificaciones iguales o superiores a 5 puntos y negativas las restantes. La calificación será ponderada y estará basada en los registros e informes de los profesores sobre los aspectos anteriormente reseñados entre los instrumentos de evaluación.

Criterios de calificación de pruebas escritas y trabajos

- Los **exámenes** y **pruebas escritas** se calificarán de 1 a 10 puntos.
- En los exámenes y pruebas escritas en que se formulen cuestiones con diferente grado de dificultad y de valoración se indicará la calificación que se otorga a cada una de las mismas en el cómputo global del ejercicio o prueba. Si no se especifican los criterios de calificación de las diversas cuestiones se entenderá que todas contribuyen con igual valor a la puntuación final del ejercicio.
- Cuando existan varios exámenes y pruebas escritas en un período de evaluación, la calificación se obtendrá de la nota media alcanzada en los mismos teniendo en cuenta que dicha media sólo se llevará a cabo cuando se haya alcanzado un **mínimo de 3** en algunas de las pruebas, en caso contrario el alumno/a tendrá que recuperar dicha prueba
- **La ausencia a una prueba deberá justificarse de forma adecuada**. En caso contrario no habrá obligación de facilitar a la persona afectada una nueva fecha para su realización.

- Los **trabajos de síntesis y aplicación** serán evaluados también de 1 a 10 puntos.
  La nota final de dichos trabajos se obtendrá hallando la media entre los planteados como obligatorios. De modo que, en caso de que alguien no haya presentado alguno de ellos, dicha falta repercutirá en la nota. Para la valoración de este apartado en la nota final será necesario que el alumno o la alumna haya entregado como mínimo un 80% de los trabajos encomendados, sin que esto contradiga lo señalado en el apartado anterior.
  Los trabajos tendrán una fecha límite de entrega. La profesora no recogerá trabajos entregados con retraso, salvo circunstancias muy concretas que el Departamento valorará.

b) Dinámica de la clase.

Notas concretas recogidas por la profesora en su cuaderno de calificaciones cada vez que obtenga datos relevantes sobre el proceso de formación y aprendizaje del alumno. La pregunta oral, la intervención espontánea en clase, la presentación ante los demás de un tema o problema previamente preparado, la participación en los debates, cuestionarios sobre temas, análisis de textos, vocabulario etc., serán los instrumentos de valoración.

EN CONCRETO
Salvo que en alguna de las evaluaciones, y de acuerdo con el alumnado, se establezca un reparto diferente, la calificación media final se atendrá a lo siguiente:
▪ Exámenes y pruebas escritas: un 50% de la nota.
▪ Actividades de síntesis y aplicación: 40% de la nota.
▪ Actitud y trabajo diario: 10% de la nota

Para poder hacer la media de estos porcentajes el alumno deberá superar cada uno de ellos con una nota mínima de 3.
Para obtener **una calificación global positiva en la evaluación será imprescindible que el alumno alcance una nota de 5 (**obtenida de la media de los porcentajes anteriormente citados).
A la hora de valorar la actitud y el trabajo diario se tendrá en cuenta no sólo la participación y atención (o no) en clase, sino también: la actitud ante la materia (sacar materiales, tomar apuntes, seguir las exposiciones e intervenciones del resto de la clase de forma adecuada…), la presentación de los trabajos en tiempo y forma, las faltas de asistencia (sobre todo las no justificadas), etc.
Así mismo, al hacer la media entre trabajos y exámenes, será necesario que el alumno o alumna tengan aprobados todos ellos para que la calificación sea positiva. En caso contrario deberá recuperarlos según los criterios señalados en esta programación.

c) Criterios de promoción.

Promocionarán en la materia aquellos alumnos que tengan aprobadas las **tres evaluaciones** y en su nota **media** alcancen la **calificación de 5 puntos**.
También promocionarán los alumnos que superen con una calificación de 5 una **prueba final** de carácter **global** sobre indicadores de logro mínimos, cuando ésta haya sido establecida por los profesores de la materia.
La **calificación final** se obtendrá de la nota media de las tres evaluaciones.
Ponderación de la calificación final:

- Cuando intervengan decimales entre las puntuaciones la profesora ponderará la nota final hacia la calificación inmediatamente más alta o más baja de acuerdo con la asistencia, participación y responsabilidad hacia el propio trabajo mostrado a lo largo del curso.
- Quienes muestren una clara progresión ascendente durante el curso, podrán obtener una calificación superior hasta de un punto a la nota media obtenida de las tres evaluaciones.
- La calificación de 10 puntos será ponderada y podrá obtenerse:
  - automáticamente, con una nota media igual o superior a 9,5 puntos;
  - con una nota media de 9 puntos, con la estimación razonada del profesor tomando como referentes la progresión del alumno en hábitos de trabajo, intervención en el aula, la creatividad y el rigor intelectual mostrados a lo largo del curso;
  - la calificación de 10 puntos presupone la entrega de todos los ejercicios, la corrección ortográfica, la buena presentación y articulación de los trabajos y exámenes realizados por el alumno o alumna candidato a la misma a lo largo del curso.

6.6. Alumnos que presentan NEE.

No hay alumnos en este curso que necesiten tales necesidades.

6.7. Prueba extraordinaria.

Los alumnos que tengan que realizar la **prueba extraordinaria de JUNIO** estarán sometidos a las siguientes condiciones:

- Las calificaciones obtenidas en el trabajo de aula a lo largo del curso serán tenidas en cuenta de cara a la nota final. Los alumnos que no hayan realizado dichas actividades deberán entregarlas antes del examen extraordinario
- Los alumnos realizarán en el período de clase una serie de actividades preparatorias que serán presentadas y evaluadas por el profesor en el tanto por ciento asignado al seguimiento del trabajo en el aula.
- Los alumnos deberán superar un examen (cuya estructura será similar a la de los realizados durante el curso) sobre los contenidos de la materia.

De cara a dicha prueba extraordinaria se siguen los mismos criterios de calificación utilizados en el curso para obtener una evaluación positiva en la materia. Según consta en la Programación, la calificación se obtendrá de aplicar los siguientes porcentajes: prueba escrita el 50 % , seguimiento del trabajo en el aula, el 40 % y actitud, 10%.
Para obtener una calificación global positiva en la evaluación extraordinaria será imprescindible que el alumno alcance una nota de 5 (obtenida de la media de los porcentajes anteriormente citados).

6.8. Procedimiento alternativo a la evaluación continua.

Todo alumno que pierda la posibilidad de no poder aplicarle la evaluación continua como resultado de su elevado número de faltas de asistencia (justificadas como injustificadas), tal como está recogido en el proyecto educativo de centro, **deberá someterse a una prueba extraordinaria que consistirá en:**

- La entrega de todas aquellas actividades que se realizaron durante la ausencia del alumno y que no se presentaron en su momento. Dichas actividades se entregarán antes del examen.
- Los alumnos deberán superar un examen sobre los contenidos de la materia de la que no se han examinado previamente debido a su no asistencia.
- En caso de que las faltas de asistencia del alumno sean previsibles, y exista contacto con el Centro durante dichas ausencias, el Departamento organizará el trabajo del alumno o alumna durante ese período, mediante ejercicios elaborados específicamente para ello, y que le ayuden a preparar dicha prueba extraordinaria.

6.9. Alumnos promocionados con la materia pendiente.

No hay alumnos que presenten tales características

6.10. Custodia de documentos y registros para la evaluación.

Todos los documentos generados en el proceso de seguimiento y evaluación, incluidas las pruebas realizadas por los alumnos y alumnas durante el desarrollo del curso, serán conservados al menos durante seis meses a contar desde la finalización del curso en que fueron generados tales documentos excepto si forman parte de una reclamación, en cuyo caso se conservarán hasta que la Resolución del procedimiento adquiera firmeza. El responsable de su custodia es la Jefa de Departamento de Filosofía que establecerá las medidas operativas para su puesta en práctica efectiva.

6.11. Seguimiento y evaluación de la programación.

Los miembros del Departamento de Filosofía consideran que es importante llevar a cabo un seguimiento de las programaciones que se ponen en marcha a principios de curso en los diferentes niveles del bachillerato. Este seguimiento permitirá apreciar y valorar las aplicaciones correctas como incorrectas que se den en el proceso de enseñanza- aprendizaje del alumno.
En cada trimestre se dedicarán dos reuniones Departamentales como mínimo para llevar a cabo el seguimiento y evaluación de la programación ,una reunión o dos para analizar los resultados académicos obtenidos en cada trimestre, así como el balance de los programas que se estén realizando (programa de

lectura). Posteriormente la jefa del Departamento registrará en las actas todas las conclusiones a las que se haya llegado.
Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a través de los indicadores de logro y los elementos a evaluar que se incorporan en la siguiente tabla.

ELEMENTOS A EVALUAR	**VALORACIÓN DE LOGRO**			**Resultado**
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	

ELEMENTOS A EVALUAR	VALORACIÓN DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programa de recuperación	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	

PSI-B2

BLOQUE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR	COMPET.	TEMPORALIZACIÓN
Bloque 1. La Psicología como ciencia	CE.1.1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.	1.1.1. Reconocer las principales acepciones históricas del término "psicología", así como los problemas que investiga desde sus inicios, buscando información en diversas fuentes y elaborando un resumen de las mismas.	CSC,CCL,CD	**PRIMER TRIMESTRE**
		1.1.2. Analizar la definición y el objeto de la Psicología entendiéndola como un saber específico sobre la conducta y los procesos mentales, participando de forma activa en clase en un debate en torno al tema.	CAA,CCL,CSC	
		1.1.3. Alcanzar un dominio preciso y técnico del vocabulario psicológico, a través de lecturas sencillas o fragmentos seleccionados por el profesorado para el comentario de textos.	CCL,CAA	
		1.1.4. Distinguir con claridad los diferentes problemas que estudia la Psicología, diferenciando su enfoque del de otras disciplinas.	CAA,CSC,CMCT	
	CE.1.2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.	1.2.1. Explicar los argumentos esenciales en torno al debate de la Psicología como ciencia investigando las diferentes posturas y debatir en el aula en torno al tema.	CMCT,CCL,CEC	
		1.2.2. Distinguir entre sí las distintas ramas o áreas de la Psicología, delimitando sus campos de estudio, sus métodos de investigación y las alternativas profesionales vinculadas a cada una mediante, por ejemplo, la elaboración de un mapa conceptual.	CAA,CSC,CCL,CMCT	
		1.2.3. Describir y apreciar las técnicas y metodologías de investigación de las diferentes escuelas psicológicas, realizando un pequeño ensayo a partir de fuentes escritas de diversa índole.	CMCT,CCL,CAA	
		1.2.4. Relacionar las facetas teórica y práctica de la Psicología con otras ciencias que se ocupan de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, etc. y valorar sus diferentes aplicaciones en el ámbito de atención a la comunidad.	CSC,CMCT,CEC	
	CE.1.3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas	1.3.1. Investigar el desarrollo histórico de la Psicología precientífica valorando los esfuerzos de los primeros investigadores en la comprensión del comportamiento humano.	CD,CMCT	
		1.3.2. Analizar el cambio que se produjo en la Psicología durante el siglo XIX, cuando se comenzaron a aplicar métodos científicos al análisis de las cuestiones psicológicas reconociendo las aportaciones de otras ciencias en esta tarea.	CMCT,CSC,CAA	
		1.3.3. Distinguir con claridad las diferencias esenciales que existen entre las escuelas psicológicas más importantes del siglo XX, utilizando para su análisis sus propios mapas conceptuales.	CL,CAA	
		1.3.4. Poseer un dominio preciso y técnico de los problemas fundamentales tratados en cada escuela psicológica, a través de	**CCL,CMCT,CSC**	

BLOQUE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR	COMPET.	TEMPORALIZACIÓN
		lecturas sencillas o fragmentos seleccionados para el comentario de textos.		
		1.3.5. Exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales, utilizando su propia iniciativa.	**CD,CAA,CMCT**	
Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta	CE.2.1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.	2.1.1. Investigar las ideas principales de la teoría de la evolución y la filogenia del ser humano, centrándose principalmente en el cerebro, desde el marco de los conocimientos actuales de la ciencia.	**CMCT,CAA**	**PRIMER TRIMESTRE**
		2.1.2. Reconocer diferentes tipos de encéfalos animales, señalando sus partes principales, mediante la elaboración, usando medios informáticos, de un trabajo en torno al tema y su posterior explicación en el aula.	CMCT,CD,CAA	
		2.1.3. Usar con claridad la terminología evolutiva, tanto para la comprensión y comentario de textos como para la expresión de sus propias ideas.	CL,CMCT,	
		2.1.4. Aplicar los argumentos evolutivos a sus propias ideas y a su conducta social, pudiendo rebatir científicamente cualquier discriminación racial o sexual.	CMCT,CSC,CEC	
	CE.2.2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.	2.2.1. Distinguir las estructuras fundamentales del sistema nervioso y su relación con las pautas de conducta de los organismos, usando su iniciativa para recabar la información necesaria de varias fuentes.	CD,CMCT,	
		2.2.2. Situar en un gráfico las diferentes áreas del cerebro y explicar sus funciones principales mediante la elaboración de un mapa cerebral.	CL,CMCT	
		2.2.3. Explicar con rigor qué son las neuronas y describir sus partes esenciales.	CAA,CMCT	
		2.2.4. Realizar una presentación, por ejemplo con medios informáticos, en torno a la sinapsis, diferenciando los factores que la determinan y el papel que en ella juegan los neurotransmisores.	CD,CAA,CMCT	
	CE.2.3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.	2.3.1. Investigar algunas de las nuevas tecnologías utilizadas por científicos y científicas en la investigación básica del cerebro y realizar un cuadro sinóptico mostrando sus características principales.	CL,CMCT,CAA	
		2.3.2. Describir las técnicas de investigación del cerebro y reconocer su vinculación con los avances tecnológicos en otras disciplinas.	CD,CMCT,CAA	
		2.3.3. Relacionar el desarrollo de las técnicas de investigación neurológica con el tratamiento de diversos trastornos mentales y valorar su importancia en el diagnóstico y tratamiento de determinadas patologías.	CMCT,CEC,CAA	
	CE.2.4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la	2.4.1. Entender los determinantes genéticos de la conducta mediante la realización de un breve ensayo sobre el tema en que use el vocabulario	CL,CMCT,CAA	

BLOQUE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR	COMPET.	TEMPORALIZACIÓN
	conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.	técnico con precisión.		
		2.4.2. Distinguir algunas anomalías conductuales fruto de alteraciones genéticas, extrayendo información de forma autónoma de diversas fuentes.	CD,CMCT,CL	**PRIMER TRIMESTRE**
		2.4.3. Realizar una investigación en torno a las principales enfermedades causadas por alteraciones en los genes, usando diferentes fuentes (medios informáticos, biblioteca…) y presentando los resultados con claridad y rigor.	CAA,CMCT,CD,CL	
	CE.2.5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.	2.5.1. Realizar, en pequeño grupo, un mapa conceptual del sistema endocrino señalando sus glándulas y funciones principales.	CAA,CL,CMCT	
		2.5.2. Analizar las relaciones entre las partes del sistema endocrino y la conducta humana estudiando material seleccionado previamente por el profesorado y elaborando un resumen del mismo.	CL,CAA,CMCT,CSC	
		2.5.3. Interpretar las influencias del sistema endocrino en las conductas de varones y mujeres como un instrumento para entender mejor las diferencias de género y participar en un debate en el aula en torno al tema estudiado.	CAA,CEC,CSC,CMCT, CL	
Bloque 3.Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria	CE.3.1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.	3.1.1. Reconocer el cerebro como un centro de procesamiento de la información.	CMCT	**SEGUNDO TRIMESTRE**
		3.1.2. Distinguir los elementos fundamentales del proceso perceptivo, definiendo con precisión cada uno de ellos y valorando la percepción como un proceso subjetivo y de reconstrucción.	CSC,CAA,CEC	
		3.1.3. Explicar y comparar las principales teorías sobre la percepción, mediante la elaboración de un cuadro sinóptico a partir de fuentes proporcionadas por el profesorado u otras.	CL,CAA,CMCT	
		3.1.4. Describir las leyes de la percepción de la Escuela de la Gestalt, usando como ejemplos obras pictóricas, fotográficas, etc.	CMCT,CSC,CAA	
		3.1.5. Realizar una investigación en torno a los principales fenómenos perceptivos y reproducir en el aula algunos de los fenómenos y experimentos fundamentales.	CD,CMCT,CAA	
		3.1.6. Elaborar una exposición sobre los fenómenos perceptivos más importantes tomando como fuente los materiales elaborados previamente.	CD,CMCT,CSC	
	CE.3.2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.	3.2.1. Reconocer las influencias individuales en la percepción, investigando en internet o en otras fuentes los conceptos de motivación, actitud e interés.	CD,CMCT,CAA	
		3.2.2. Valorar las influencias sociales y culturales en la percepción, participando de forma activa en un debate en torno a la influencia de los prejuicios en la misma.	CEC,CL,CAA	

BLOQUE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR	COMPET.	TEMPORALIZACIÓN
	CE.3.3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.	3.3.1. Examinar qué es y cómo actúa la memoria, realizando una investigación individual en torno a los diferentes tipos de memoria y presentar sus conclusiones en un mapa conceptual.	CL,CD,CMCT	
		3.3.2. Explicar la importancia discriminatoria y selectiva de la atención dentro del proceso perceptivo y de la memoria, reproduciendo en el aula algún sencillo experimento.	CMCT,CAA,	
		3.3.3. Investigar las causas del olvido, usando libros especializados y medios informáticos, presentando sus conclusiones en una redacción con orden, rigor y claridad.	CD,CMCT,CL,CAA	
		3.3.4. Describir los efectos producidos en la memoria por desuso, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma razonada.	CL,CMCT,CSC	
		3.3.5. Crear un cuadro-resumen en torno a las principales alteraciones y distorsiones de la memoria para desarrollar su capacidad de síntesis.	CL,CMCT,CAA	
Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento	CE.4.1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.	4.1.1. Señalar los rasgos y autores y autoras fundamentales de las principales teorías sobre el aprendizaje y realizar un cuadro comparativo a través de medios informáticos.	CD,CMCT,CAA	**SEGUNDO TRIMESTRE**
		4.1.2. Analizar la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, estudiando casos concretos extraídos de los medios de comunicación.	CSC,CEC,CAA	
		4.1.3. Distinguir y valorar las diferentes técnicas de aprendizaje y los factores que influyen en el mismo con el fin de poder aplicarlas a su vida diaria, debatiendo en el aula su relación con su proceso educativo.	CL,CAA,CEC,CSC	
	CE.4.2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.	4.2.1. Presentar los rasgos esenciales de las principales teorías sobre la inteligencia mediante la elaboración de mapas conceptuales.	CL,CAA,CMCT	
		4.2.2. Distinguir las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget realizando un esquema sobre las mismas.	CL,CMCT	
		4.2.3. Analizar críticamente el concepto de CI y las técnicas que se usan para medir la inteligencia investigando en internet y presentando sus resultados en forma de ensayo.	CD,CMCT,CEC,CAA	
		4.2.4. Investigar en varias fuentes en torno al concepto de pensamiento y buscar ejemplos de la importancia en la resolución de problemas y la toma de decisiones de los elementos creativos tanto como de los razonamientos.	CD,CSC,CMCT,CSIE	
	CE.4.3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.	4.3.1. Investigar en pequeño grupo las características principales de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.	CMCT,CSC,CAA	
		4.3.2. Explicar, con ejemplos extraídos de los medios audiovisuales (películas, anuncios,…), de obras de teatro, de relatos, etc. las relaciones de la inteligencia emocional con la vida personal y	CAA,CSC,CEC	

BLOQUE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR	COMPET.	TEMPORALIZACIÓN
		profesional.		
		4.3.3. Realizar una investigación individual en torno a la vida y obra de Howard Gardner, premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales, y elaborar un esquema en torno a las inteligencias múltiples.	CAA.CD,CL,CSC	
		4.3.4. Dramatizar en el aula, en pequeño grupo y con ejemplos extraídos de la vida cotidiana, en qué consisten la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal.	CSIE,CEC,CSC	
	CE.4.4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.	4.4.1. Describir la historia y las aplicaciones actuales de la inteligencia artificial, usando fuentes aportadas por el profesorado u otros medios.	CD,CL,CSC,CMCT	**SEGUNDO TRIMESTRE**
		4.4.2. Debatir en el aula los aspectos positivos y negativos de la inteligencia artificial, manejando críticamente las informaciones previas.	CAA,CEC,CSIE	
Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad	CE.5.1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.	5.1.1. Identificar con claridad las principales teorías sobre la motivación a partir de diversas fuentes.	CMCT,CSC	**TERCER TRIMESTRE**
		5.1.2. Analizar y comparar las características fundamentales de las principales teorías sobre la motivación mediante la elaboración de un cuadro sinóptico señalando semejanzas y diferencias.	CL,CAA,CMCT,CSC	
		5.1.3. Clasificar las causas de la frustración, evaluando sus posibles alternativas y partiendo de la clasificación de los conflictos de K. Lewin y realizar una presentación con medios informáticos.	CD,CMCT,CSC,CEC	
		5.1.4. Debatir en el aula en torno a las relaciones entre la motivación y la consecución de nuestros logros, sobre todo en los ámbitos laboral y educativo, utilizando con rigor la información elaborada previamente.	CAA,CEC,CSC	
	CE.5.2.Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.	5.2.1. Clasificar las principales teorías sobre la personalidad realizando un cuadro sinóptico a partir de materiales aportados por el profesorado u otros medios y valorar las aportaciones de cada una al conocimiento de la personalidad.	CL,CAA,CEC	
		5.2.2. Diferenciar con claridad las principales fases del desarrollo de la personalidad y valorar críticamente las influencias genéticas, ambientales y culturales que influyen en la misma.	CMCT,CSC,CEC	
		5.2.3. Identificar las diferentes pruebas para evaluar la personalidad, llevar al aula ejemplos de los métodos más importantes y analizar críticamente sus limitaciones.	CMCT,CSC,CEC	
		5.2.4. Comentar las relaciones entre procesos conscientes e inconscientes como el sueño y la hipnosis elaborando un cuadro comparativo, señalando semejanzas y diferencias.	CMCT,CL,CSIE	
		5.2.5. Preparar un informe en torno a los estados alterados de conciencia provocados por las drogas y las relaciones entre identidad y	CL,CSC.CMCT	

BLOQUE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR	COMPET.	TEMPORALIZACIÓN
		autoestima.		
		5.2.6. Participar en la elaboración, realización y análisis en grupo de una encuesta en torno al uso de las drogas en su comunidad, buscando la colaboración del resto de agentes sociales de su entorno y aplicar los datos obtenidos en la elaboración de una campaña de sensibilización contra el consumo de drogas.	CL,CAA,CSC,CEC	**TERCER TRIMESTRE**
	CE.5.3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.	5.3.1. Investigar, utilizando las fuentes aportadas por su profesorado u otras, los diferentes modelos de estudio y perspectivas en la psicopatología, y realizar un resumen.	CD,CL,CMCT	
		5.3.2. Elaborar, en pequeño grupo, un cuadro esquemático en torno a algunos de los principales trastornos mentales presentando sus conclusiones en formato digital.	CD,CMCT,CAA	
	CE.5.4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.	5.4.1. Reconocer los distintos tipos de afectos, relacionándolos con la cognición y analizando cuáles son sus determinantes hereditarios y cuáles los aprendidos, mediante la realización de un informe y extrayendo la información de diversas fuentes bibliográficas u otras.	CL,CD,CMCT,CSC	
		5.4.2. Describir los diferentes tipos de emociones ilustrándolas con ejemplos extraídos de material fotográfico u otros.	CSC,CSIE,CAA	
		5.4.3. Clasificar las diversas teorías sobre la emoción elaborando un cuadro comparativo usando, por ejemplo, medios informáticos.	CD,CL,CAA,CMCT	
		5.4.4. Investigar y valorar críticamente algunos trastornos y problemas emocionales, ejemplificándolos mediante la realización de un pequeño vídeo, una actuación, una dramatización, etc. usando con rigor los materiales elaborados previamente.	CD,CAA,CEC	
	CE.5.5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.	5.5.1. Investigar individualmente o en pequeño grupo en torno a los aspectos más importantes de la psicología y fisiología de la sexualidad y presentar sus conclusiones por escrito.	CAA,CEC,CSC	
		5.5.2. Reflexionar en torno a las relaciones entre afectividad y sexualidad en la maduración de la persona mediante la realización de un breve ensayo.	CL,CAA,CEC,CSC	
		5.5.3. Valorar la importancia de la comunicación verbal y no verbal a la hora de transmitir emociones y exponer con claridad y de forma razonada sus conclusiones, por ejemplo, elaborando en pequeño grupo un guión y dramatizándolo con ejemplos tomados de la vida cotidiana.	CL,CSIE,CAA	
Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones	CE.6.1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las	6.1.1. Comprobar la influencia de la cultura en el comportamiento social analizando ejemplos tomados de medios audiovisuales en torno al tema.	CSC,CD,CEC	
		6.1.2. Reconocer los elementos más importantes en el proceso de socialización y la influencia que en ella tienen los grupos y los status	CSC,CD,CEC	

BLOQUE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR	COMPET.	TEMPORALIZACIÓN
	personas.	sociales, mediante la elaboración de una presentación y usando medios informáticos.		
		6.1.3. Valorar críticamente los diferentes tipos de violencia (laboral, doméstica, escolar, etc.), analizando la importancia que tienen en tales comportamientos los entornos sociales de los individuos mediante, por ejemplo, un debate en el aula en el que defienda sus posiciones de forma argumentada.	CSC,CEC,CAA	
	CE.6.2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.	6.2.1. Explicar las características del comportamiento del individuo en la masa a partir de ejemplos extraídos de internet.	CD,CSC	
		6.2.2. Analizar el estudio de las masas de Gustav Le Bon y aplicar sus conclusiones al estudio de la pérdida de identidad personal y la importancia que en esta situación tienen la persuasión y el contagio tanto de sentimientos como de emociones dentro del grupo.	CSC,CEC,CSIE	
		6.2.3. Investigar las causas de los actos irracionales y radicales, tomando como perspectiva de su análisis, entre otras, la psicología de Erik Erikson, extrayendo ejemplos de la prensa y elaborando un informe en pequeño grupo.	CL,CAA,CSC,	
		6.2.4. Presentar y defender de forma argumentada en el aula una serie de propuestas conductuales, elaboradas en pequeño grupo, para prevenir la pérdida de control tanto de la conducta como de los pensamientos y sentimientos del individuo en la masa.	CSC,CAA,CEC	**TERCER TRIMESTRE**
	CE.6.3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.	6.3.1. Explicar los ámbitos de aplicación de la Psicología en el mundo laboral, valorando su importancia en determinados temas, a partir de las fuentes suministradas por el profesorado u otras.	CSC,CEC,CL,CD	
		6.3.2. Buscar y seleccionar información sobre Recursos Humanos extrayendo información de diversas fuentes.	CD,CAA,CSC	
		6.3.3. Analizar los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral identificando aquellos que son esenciales mediante la elaboración, por ejemplo, de un informe y partiendo de ejemplos concretos.	CL,CAA,CSC	
		6.3.4. Describir los principales riesgos de la salud laboral y presentar y debatir sus conclusiones de forma razonada en el aula elaborando en grupo una síntesis a partir de datos extraídos de internet.	CSC,CD,CEC	

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR	COMPET.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
			Dinámica de la clase (Anotaciones cuaderno-profesro)	Examen-test	Trabajos de investigación
CE.1.1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.	1.1.1. Reconocer las principales acepciones históricas del término "psicología", así como los problemas que investiga desde sus inicios, buscando información en diversas fuentes y elaborando un resumen de las mismas.	CSC,CCL,CD	X	X	X
	1.1.2. Analizar la definición y el objeto de la Psicología entendiéndola como un saber específico sobre la conducta y los procesos mentales, participando de forma activa en clase en un debate en torno al tema.	CAA,CCL,CSC	X	X	X
	1.1.3. Alcanzar un dominio preciso y técnico del vocabulario psicológico, a través de lecturas sencillas o fragmentos seleccionados por el profesorado para el comentario de textos.	CCL,CAA	X		
	1.1.4. Distinguir con claridad los diferentes problemas que estudia la Psicología, diferenciando su enfoque del de otras disciplinas.	CAA,CSC,CMCT	X	X	X
CE.1.2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.	1.2.1. Explicar los argumentos esenciales en torno al debate de la Psicología como ciencia investigando las diferentes posturas y debatir en el aula en torno al tema.	CMCT,CCL,CEC	X		
	1.2.2. Distinguir entre sí las distintas ramas o áreas de la Psicología, delimitando sus campos de estudio, sus métodos de investigación y las alternativas profesionales vinculadas a cada una mediante, por ejemplo, la elaboración de un mapa conceptual.	CAA,CSC,CCL,CMCT	X	X	X
	1.2.3. Describir y apreciar las técnicas y metodologías de investigación de las diferentes escuelas psicológicas, realizando un pequeño ensayo a partir de fuentes escritas de diversa índole.	CMCT,CCL,CAA			X
	1.2.4. Relacionar las facetas teórica y práctica de la Psicología con otras ciencias que se ocupan de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, etc. y valorar sus diferentes aplicaciones en el ámbito de atención a la comunidad.	CSC,CMCT,CEC	X	X	X
CE.1.3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos	1.3.1. Investigar el desarrollo histórico de la Psicología precientífica valorando los esfuerzos de los primeros investigadores en la comprensión del comportamiento humano.	CD,CMCT	X	X	X
	1.3.2. Analizar el cambio que se produjo en la Psicología durante el siglo XIX, cuando se comenzaron a aplicar métodos científicos al análisis de las cuestiones psicológicas reconociendo las aportaciones de otras ciencias en esta tarea.	CMCT,CSC,CAA	X	X	X

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR	COMPET.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
			Dinámica de la clase (Anotaciones cuaderno-profesro)	Examen-test	Trabajos de investigación
significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas	1.3.3. Distinguir con claridad las diferencias esenciales que existen entre las escuelas psicológicas más importantes del siglo XX, utilizando para su análisis sus propios mapas conceptuales.	CL,CAA	X	X	X
	1.3.4. Poseer un dominio preciso y técnico de los problemas fundamentales tratados en cada escuela psicológica, a través de lecturas sencillas o fragmentos seleccionados para el comentario de textos.	**CCL,CMCT,CSC**	**X**		
	1.3.5. Exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales, utilizando su propia iniciativa.	**CD,CAA,CMCT**	**X**		**X**
CE.2.1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.	2.1.1. Investigar las ideas principales de la teoría de la evolución y la filogenia del ser humano, centrándose principalmente en el cerebro, desde el marco de los conocimientos actuales de la ciencia.	**CMCT,CAA**		**X**	**X**
	2.1.2. Reconocer diferentes tipos de encéfalos animales, señalando sus partes principales, mediante la elaboración, usando medios informáticos, de un trabajo en torno al tema y su posterior explicación en el aula.	CMCT,CD,CAA	X		X
	2.1.3. Usar con claridad la terminología evolutiva, tanto para la comprensión y comentario de textos como para la expresión de sus propias ideas.	CL,CMCT,	X		
	2.1.4. Aplicar los argumentos evolutivos a sus propias ideas y a su conducta social, pudiendo rebatir científicamente cualquier discriminación racial o sexual.	CMCT,CSC,CEC	X		
CE.2.2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.	2.2.1. Distinguir las estructuras fundamentales del sistema nervioso y su relación con las pautas de conducta de los organismos, usando su iniciativa para recabar la información necesaria de varias fuentes.	CD,CMCT,	X	X	X
	2.2.2. Situar en un gráfico las diferentes áreas del cerebro y explicar sus funciones principales mediante la elaboración de un mapa cerebral.	CL,CMCT	X	X	X
	2.2.3. Explicar con rigor qué son las neuronas y describir sus partes esenciales.	CAA,CMCT	X	X	X
	2.2.4. Realizar una presentación, por ejemplo con medios informáticos, en torno a la sinapsis, diferenciando los factores que la determinan y el papel que en ella juegan los neurotransmisores.	CD,CAA,CMCT	X		X
CE.2.3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y	2.3.1. Investigar algunas de las nuevas tecnologías utilizadas por científicos y científicas en la investigación básica del cerebro y realizar un cuadro	CL,CMCT,CAA	X		X

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR	COMPET.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
			Dinámica de la clase (Anotaciones cuaderno-profesro)	Examen-test	Trabajos de investigación
su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.	sinóptico mostrando sus características principales.				
	2.3.2. Describir las técnicas de investigación del cerebro y reconocer su vinculación con los avances tecnológicos en otras disciplinas.	CD,CMCT,CAA	X		X
	2.3.3. Relacionar el desarrollo de las técnicas de investigación neurológica con el tratamiento de diversos trastornos mentales y valorar su importancia en el diagnóstico y tratamiento de determinadas patologías.	CMCT,CEC,CAA	X	X	X
CE.2.4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.	2.4.1. Entender los determinantes genéticos de la conducta mediante la realización de un breve ensayo sobre el tema en que use el vocabulario técnico con precisión.	CL,CMCT,CAA			X
	2.4.2. Distinguir algunas anomalías conductuales fruto de alteraciones genéticas, extrayendo información de forma autónoma de diversas fuentes.	CD,CMCT,CL	X		X
	2.4.3. Realizar una investigación en torno a las principales enfermedades causadas por alteraciones en los genes, usando diferentes fuentes (medios informáticos, biblioteca…) y presentando los resultados con claridad y rigor.	CAA,CMCT,CD,CL	X		
CE.2.5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.	2.5.1. Realizar, en pequeño grupo, un mapa conceptual del sistema endocrino señalando sus glándulas y funciones principales.	CAA,CL,CMCT	X		
	2.5.2. Analizar las relaciones entre las partes del sistema endocrino y la conducta humana estudiando material seleccionado previamente por el profesorado y elaborando un resumen del mismo.	CL,CAA,CMCT,CSC	X		
	2.5.3. Interpretar las influencias del sistema endocrino en las conductas de varones y mujeres como un instrumento para entender mejor las diferencias de género y participar en un debate en el aula en torno al tema estudiado.	CAA,CEC,CSC,CMCT, CL	X		
CE.3.1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.	3.1.1. Reconocer el cerebro como un centro de procesamiento de la información.	CMCT		X	X
	3.1.2. Distinguir los elementos fundamentales del proceso perceptivo, definiendo con precisión cada uno de ellos y valorando la percepción como un proceso subjetivo y de reconstrucción.	CSC,CAA,CEC		X	X
	3.1.3. Explicar y comparar las principales teorías sobre la percepción, mediante la elaboración de un cuadro sinóptico a partir de fuentes proporcionadas por el profesorado u otras.	CL,CAA,CMCT	X	X	X
	3.1.4. Describir las leyes de la percepción de la Escuela de la Gestalt, usando como ejemplos obras pictóricas, fotográficas, etc.	CMCT,CSC,CAA			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR	COMPET.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
			Dinámica de la clase (Anotaciones cuaderno-profesro)	Examen-test	Trabajos de investigación
	3.1.5. Realizar una investigación en torno a los principales fenómenos perceptivos y reproducir en el aula algunos de los fenómenos y experimentos fundamentales.	CD,CMCT,CAA	X		X
	3.1.6. Elaborar una exposición sobre los fenómenos perceptivos más importantes tomando como fuente los materiales elaborados previamente.	CD,CMCT,CSC	X		X
CE.3.2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.	3.2.1. Reconocer las influencias individuales en la percepción, investigando en internet o en otras fuentes los conceptos de motivación, actitud e interés.	CD,CMCT,CAA			X
	3.2.2. Valorar las influencias sociales y culturales en la percepción, participando de forma activa en un debate en torno a la influencia de los prejuicios en la misma.	CEC,CL,CAA	X		
CE.3.3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.	3.3.1. Examinar qué es y cómo actúa la memoria, realizando una investigación individual en torno a los diferentes tipos de memoria y presentar sus conclusiones en un mapa conceptual.	CL,CD,CMCT	X	X	X
	3.3.2. Explicar la importancia discriminatoria y selectiva de la atención dentro del proceso perceptivo y de la memoria, reproduciendo en el aula algún sencillo experimento.	CMCT,CAA,	X		
	3.3.3. Investigar las causas del olvido, usando libros especializados y medios informáticos, presentando sus conclusiones en una redacción con orden, rigor y claridad.	CD,CMCT,CL,CAA			X
	3.3.4. Describir los efectos producidos en la memoria por desuso, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma razonada.	CL,CMCT,CSC	X	X	
	3.3.5. Crear un cuadro-resumen en torno a las principales alteraciones y distorsiones de la memoria para desarrollar su capacidad de síntesis.	CL,CMCT,CAA	X	X	X
CE.4.1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.	4.1.1. Señalar los rasgos y autores y autoras fundamentales de las principales teorías sobre el aprendizaje y realizar un cuadro comparativo a través de medios informáticos.	CD,CMCT,CAA	X	X	X
	4.1.2. Analizar la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, estudiando casos concretos extraídos de los medios de comunicación.	CSC,CEC,CAA	X		X
	4.1.3. Distinguir y valorar las diferentes técnicas de aprendizaje y los factores que influyen en el mismo con el fin de poder aplicarlas a su vida diaria, debatiendo en el aula su relación con su proceso educativo.	CL,CAA,CEC,CSC	X		X

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR	COMPET.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
			Dinámica de la clase (Anotaciones cuaderno-profesro)	Examen-test	Trabajos de investigación
CE.4.2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.	4.2.1. Presentar los rasgos esenciales de las principales teorías sobre la inteligencia mediante la elaboración de mapas conceptuales.	CL,CAA,CMCT	X	X	X
	4.2.2. Distinguir las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget realizando un esquema sobre las mismas.	CL,CMCT	X	X	
	4.2.3. Analizar críticamente el concepto de CI y las técnicas que se usan para medir la inteligencia investigando en internet y presentando sus resultados en forma de ensayo.	CD,CMCT,CEC,CAA	X	X	X
	4.2.4. Investigar en varias fuentes en torno al concepto de pensamiento y buscar ejemplos de la importancia en la resolución de problemas y la toma de decisiones de los elementos creativos tanto como de los razonamientos.	CD,CSC,CMCT,CSIE	X		X
CE.4.3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.	4.3.1. Investigar en pequeño grupo las características principales de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.	CMCT,CSC,CAA	X	X	X
	4.3.2. Explicar, con ejemplos extraídos de los medios audiovisuales (películas, anuncios,…), de obras de teatro, de relatos, etc. las relaciones de la inteligencia emocional con la vida personal y profesional.	CAA,CSC,CEC	X		X
	4.3.3. Realizar una investigación individual en torno a la vida y obra de Howard Gardner, premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales, y elaborar un esquema en torno a las inteligencias múltiples.	CAA.CD,CL,CSC			X
	4.3.4. Dramatizar en el aula, en pequeño grupo y con ejemplos extraídos de la vida cotidiana, en qué consisten la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal.	CSIE,CEC,CSC	X		
CE.4.4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.	4.4.1. Describir la historia y las aplicaciones actuales de la inteligencia artificial, usando fuentes aportadas por el profesorado u otros medios.	CD,CL,CSC,CMCT		X	X
	4.4.2. Debatir en el aula los aspectos positivos y negativos de la inteligencia artificial, manejando críticamente las informaciones previas.	CAA,CEC,CSIE	X		
CE.5.1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en	5.1.1. Identificar con claridad las principales teorías sobre la motivación a partir de diversas fuentes.	CMCT,CSC		X	
	5.1.2. Analizar y comparar las características fundamentales de las principales teorías sobre la motivación mediante la elaboración de un cuadro sinóptico señalando semejanzas y diferencias.	CL,CAA,CMCT,CSC	X	X	

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR	COMPET.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
			Dinámica de la clase (Anotaciones cuaderno-profesro)	Examen-test	Trabajos de investigación
su desarrollo conducen a la frustración.	5.1.3. Clasificar las causas de la frustración, evaluando sus posibles alternativas y partiendo de la clasificación de los conflictos de K. Lewin y realizar una presentación con medios informáticos.	CD,CMCT,CSC,CEC	X	X	X
	5.1.4. Debatir en el aula en torno a las relaciones entre la motivación y la consecución de nuestros logros, sobre todo en los ámbitos laboral y educativo, utilizando con rigor la información elaborada previamente.	CAA,CEC,CSC	X		
CE.5.2.Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.	5.2.1. Clasificar las principales teorías sobre la personalidad realizando un cuadro sinóptico a partir de materiales aportados por el profesorado u otros medios y valorar las aportaciones de cada una al conocimiento de la personalidad.	CL,CAA,CEC	X	X	X
	5.2.2. Diferenciar con claridad las principales fases del desarrollo de la personalidad y valorar críticamente las influencias genéticas, ambientales y culturales que influyen en la misma.	CMCT,CSC,CEC	X	X	X
	5.2.3. Identificar las diferentes pruebas para evaluar la personalidad, llevar al aula ejemplos de los métodos más importantes y analizar críticamente sus limitaciones.	CMCT,CSC,CEC	X	X	X
	5.2.4. Comentar las relaciones entre procesos conscientes e inconscientes como el sueño y la hipnosis elaborando un cuadro comparativo, señalando semejanzas y diferencias.	CMCT,CL,CSIE	X	X	
	5.2.5. Preparar un informe en torno a los estados alterados de conciencia provocados por las drogas y las relaciones entre identidad y autoestima.	CL,CSC.CMCT			X
	5.2.6. Participar en la elaboración, realización y análisis en grupo de una encuesta en torno al uso de las drogas en su comunidad, buscando la colaboración del resto de agentes sociales de su entorno y aplicar los datos obtenidos en la elaboración de una campaña de sensibilización contra el consumo de drogas.	CL,CAA,CSC,CEC	X		X
CE.5.3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.	5.3.1. Investigar, utilizando las fuentes aportadas por su profesorado u otras, los diferentes modelos de estudio y perspectivas en la psicopatología, y realizar un resumen.	CD,CL,CMCT	X		X
	5.3.2. Elaborar, en pequeño grupo, un cuadro esquemático en torno a algunos de los principales trastornos mentales presentando sus conclusiones en formato digital.	CD,CMCT,CAA	X	X	X

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR	COMPET.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
			Dinámica de la clase (Anotaciones cuaderno-profesro)	**Examen-test**	**Trabajos de investigación**
CE.5.4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.	5.4.1. Reconocer los distintos tipos de afectos, relacionándolos con la cognición y analizando cuáles son sus determinantes hereditarios y cuáles los aprendidos, mediante la realización de un informe y extrayendo la información de diversas fuentes bibliográficas u otras.	CL,CD,CMCT,CSC	X	X	X
	5.4.2. Describir los diferentes tipos de emociones ilustrándolas con ejemplos extraídos de material fotográfico u otros.	CSC,CSIE,CAA	X		X
	5.4.3. Clasificar las diversas teorías sobre la emoción elaborando un cuadro comparativo usando, por ejemplo, medios informáticos.	CD,CL,CAA,CMCT	X		
	5.4.4. Investigar y valorar críticamente algunos trastornos y problemas emocionales, ejemplificándolos mediante la realización de un pequeño vídeo, una actuación, una dramatización, etc. usando con rigor los materiales elaborados previamente.	CD,CAA,CEC	X		X
CE.5.5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.	5.5.1. Investigar individualmente o en pequeño grupo en torno a los aspectos más importantes de la psicología y fisiología de la sexualidad y presentar sus conclusiones por escrito.	CAA,CEC,CSC	X	X	X
	5.5.2. Reflexionar en torno a las relaciones entre afectividad y sexualidad en la maduración de la persona mediante la realización de un breve ensayo.	CL,CAA,CEC,CSC			X
	5.5.3. Valorar la importancia de la comunicación verbal y no verbal a la hora de transmitir emociones y exponer con claridad y de forma razonada sus conclusiones, por ejemplo, elaborando en pequeño grupo un guión y dramatizándolo con ejemplos tomados de la vida cotidiana.	CL,CSIE,CAA	X		
CE.6.1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.	6.1.1. Comprobar la influencia de la cultura en el comportamiento social analizando ejemplos tomados de medios audiovisuales en torno al tema.	CSC,CD,CEC	X		X
	6.1.2. Reconocer los elementos más importantes en el proceso de socialización y la influencia que en ella tienen los grupos y los status sociales, mediante la elaboración de una presentación y usando medios informáticos.	CSC,CD,CEC	X		X
	6.1.3. Valorar críticamente los diferentes tipos de violencia (laboral, doméstica, escolar, etc.), analizando la importancia que tienen en tales comportamientos los entornos sociales de los individuos mediante, por ejemplo, un debate en el aula en el que defienda sus posiciones de forma argumentada.	CSC,CEC,CAA	X		

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR	COMPET.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
			Dinámica de la clase (Anotaciones cuaderno-profesro)	Examen-test	Trabajos de investigación
CE.6.2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.	6.2.1. Explicar las características del comportamiento del individuo en la masa a partir de ejemplos extraídos de internet.	CD,CSC			X
	6.2.2. Analizar el estudio de las masas de Gustav Le Bon y aplicar sus conclusiones al estudio de la pérdida de identidad personal y la importancia que en esta situación tienen la persuasión y el contagio tanto de sentimientos como de emociones dentro del grupo.	CSC,CEC,CSIE	X		X
	6.2.3. Investigar las causas de los actos irracionales y radicales, tomando como perspectiva de su análisis, entre otras, la psicología de Erik Erikson, extrayendo ejemplos de la prensa y elaborando un informe en pequeño grupo.	CL,CAA,CSC,			X
	6.2.4. Presentar y defender de forma argumentada en el aula una serie de propuestas conductuales, elaboradas en pequeño grupo, para prevenir la pérdida de control tanto de la conducta como de los pensamientos y sentimientos del individuo en la masa.	CSC,CAA,CEC	X		
CE.6.3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.	6.3.1. Explicar los ámbitos de aplicación de la Psicología en el mundo laboral, valorando su importancia en determinados temas, a partir de las fuentes suministradas por el profesorado u otras.	CSC,CEC,CL,CD		X	
	6.3.2. Buscar y seleccionar información sobre Recursos Humanos extrayendo información de diversas fuentes.	CD,CAA,CSC			X
	6.3.3. Analizar los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral identificando aquellos que son esenciales mediante la elaboración, por ejemplo, de un informe y partiendo de ejemplos concretos.	CL,CAA,CSC	X		X
	6.3.4. Describir los principales riesgos de la salud laboral y presentar y debatir sus conclusiones de forma razonada en el aula elaborando en grupo una síntesis a partir de datos extraídos de internet.	CSC,CD,CEC		X	

Alumno/a:		**Del grupo:**	

Materia no superada:	**Psicología**	**Del curso:**	**2º Bachillerato**

PROGRAMA INDIVIDUALIZADO DE TRABAJO PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que tengan que realizar la **prueba extraordinaria de JUNIO** estarán sometidos a las siguientes condiciones:

- Las calificaciones obtenidas en el trabajo de aula a lo largo del curso serán tenidas en cuenta de cara a la nota final.
- Los alumnos realizarán en el período de clase una serie de actividades preparatorias que serán presentadas y evaluadas por el profesor en el tanto por ciento asignado al seguimiento del trabajo en el aula.
- Los alumnos deberán superar un examen tipo test (cuya estructura será similar a la de los realizados durante el curso) sobre los contenidos que no hayan superado durante el curso.

De cara a dicha prueba extraordinaria se siguen los mismos criterios de calificación utilizados en el curso para obtener una evaluación positiva en la materia. Según consta en la Programación, la calificación se obtendrá de aplicar los siguientes porcentajes: prueba escrita el 50 %, seguimiento del trabajo en el aula, el 40 % y la actitud, el 10%. El apartado de trabajo en el aula comprende: lectura y análisis de textos, investigación sobre temas propuestos y exposiciones sobre los mismos. Para obtener una calificación global positiva en la evaluación extraordinaria será imprescindible que el alumno alcance una nota de 5 (obtenida de la media de los porcentajes anteriormente citados).

INDICACIONES SOBRE LA PRUEBA ESCRITA

La estructura de la prueba escrita de esta convocatoria extraordinaria será tipo test, es decir, presenta la misma forma o estructura de las pruebas realizadas a lo largo del curso.