- Vamos a crear un pergamino. Crea un nuevo documento de 400x300 de fondo blanco.
- 2. Haz clic en Seleccionar \rightarrow Todo.
- 3. Haz clic en seleccionar \rightarrow Encoger, 30 px
- 4. Haz clic en Máscara rápida :



- 5. Con el pincel negro traza líneas de la forma:



6. Haz clic en "Activar máscara":



7. Haz clic En Seleccionar→Distorsión

Script-Fu: Distorsión	×
Umbral (mayor 1<>255 menor): Difusión: Granularidad (1 es la más baja) Suave: Suave: Suavizado horizontal Suavizado vertical	127 \$ 5 \$ 4 \$ 2 \$
Ayuda <u>R</u> einiciar	<u>A</u> ceptar <u>C</u> ancelar

8. Elige el color *ffe99b*

Caja de herramientas 🛛 🗙		
	🥗 Cambiar el color de fondo	×
	ОН 47 ОБ 39 ОУ 100 ОВ 255 ОБ 233 ОВ 155	
Capas	Notación HTML: ffe99b	ď
Modo: Normal 💌	Actual;	
Opacidad: 100,0 🕏	Anterior:	
Bloquear: 🔲 🎆		
Tondo Fondo	Ayuda Reiniciar Aceptar Cancela	r

9. Rellena de ese color :



10. Añade un capa transparente.

[Sin nombre]-1.0 (Col	lor RGB, 1 capa) 640x4	00 – GIMP					×
<u>Archivo</u> <u>E</u> ditar <u>S</u> elec	cionar <u>V</u> ista <u>I</u> mag	en <u>C</u> apa <u>C</u> olores	<u>H</u> erramientas	<u>F</u> iltros V	e <u>n</u> tanas	Ay <u>u</u> da	
	200	LL Capa <u>n</u> uev	э	Mayú	is+Ctrl+N		<u> </u>
		Nuevo a pa	rtir de lo <u>v</u> isible				Â
		📄 <u>G</u> rupo de c	apas nuevo				
Capa nueva		×					
[Sin nombre]-1	a nueva						
<u>N</u> ombre de la capa:	Capa						
Anchura:	300						
Altura:	400	px 🕶					
Tipo de relleno de la	сара						
Color de frente							
Color de fondo							
Blanco Blanco Blanco State							
Transparencia							
Ayuda	<u>A</u> ceptar <u>C</u> a	ncelar					

11. Aplica Filtros→Redenderizado→Nubes→Plasma

🥶 Plasma	
✓ Vista previa	•
Semilla aleatoria	Nueva semilla
	2,7
Ayuda	Aceptar Cancelar

- 12. Haz clic en Colores→Desaturar
- 13. Haz clic en Seleccionar \rightarrow Borde

🚥 Seleco	🔤 Selección de borde 🛛 🔀		
	Selección de borde en		
	25 🗘 🗘 píxeles		
	Difuminar los bordes		
	🔲 Fijar <u>l</u> a selección a los bordes de la imagen		
Ay <u>u</u> da	<u>A</u> ceptar <u>C</u> ancelar		

14. Sitúate en la capa Fondo, y haz clic en Filtros→Mapa→Mapa de Relieve:

apa de relieve			×
	Mapa de <u>r</u> elieve:	Sin nombre-2/Capa nueva-14	~
State State	Tipo de <u>m</u> apa:	Lineal	*
	🔽 Co <u>m</u> pensar par	a oscurecer	
	🔲 I <u>n</u> vertir el mapa	a de relieve	
and the second second	E <u>n</u> losar el mapa	a de relieve	
State of the state of the	<u>A</u> zimut:	97,00	*
	<u>E</u> levación:	64,00	*
	Profundidad:	3	*
	Desplazamiento <u>X</u> :	O	*
	Desplazamiento <u>Y</u> :	~ 0	*
	Nivel del mar:	° 0	*
	A <u>m</u> biental:	0	*
Ayuda		<u>A</u> ceptar <u>C</u> ancela	яr

15. Sitúate en la Capa de arriba y selecciona:

<i>-</i>		
Capas		۹
Modo:	Multiplicar	*
Opacidad:		24,4
Bloquear:		
۲	Capa nueva 🕏	
۲	Fondo	<u> </u>

- 16. Guarda el pergamino.
- 17. Vamos a crear Nubes realistas.

Crea una imagen transparente, para ello elige Archivo \rightarrow Nuevo y las siguientes opciones:

🥶 Crear una imagen nueva 🛛 🛛 🔀		
Planțilla:		
Tamaño de la imagen		
Anchura: 400 🗘		
Altura: 300 🗘 píxeles 💌		
400 x 400 píxeles 72 ppp. Color RGB		
Opciones <u>a</u> vanzadas		
Resolución X: 72,000 🗘 🗋		
Resolución <u>Y</u> : 72,000 🗘 🖞 píxeles/in 💙		
Espacio de color: Color RGB		
Rellenar con: Transparencia		
Comentario: Created with GIMP		
Ayuda Reiniciar Aceptar Cancelar		

18. Con el pincel en blanco dibuja nubes:



19. Con la herramienta gota, desenfoca un poco los bordes:



20. Dibuja líneas grises en las nubes:



21. Desenfoca con la herramienta del dedo:



22. Aplica filtros → Desenfoque → Desenfoque gaussiano

Desenfoque gaussi	ano 🛛 🔀
<	≥ •
🗹 Vista previa	
R <mark>adio del desenfoque</mark>	Método de desenfoque
Horizontal: 17,0	O ∐R px ✔ ⊙ <u>R</u> LE
Ay <u>u</u> da	<u>A</u> ceptar <u>C</u> ancelar

- 23. Guarda como nubes.gif, para mantener la transparencia.
- 24. Vamos a crear un fondo estelar de forma artificial Crea una imagen con el Gimp.Archivo→Nuevo

	🖾 Crear u	na imagen nueva 🛛 🔀		
-	Plan <u>t</u> illa:	▼		
	Tamaño de	e la imagen		
	<u>A</u> nchura:	200		
	<u>A</u> ltura:	175 píxeles 🗸		
		200 x 175 píxeles 72 ppp, Color RGB		
	⊞ Opciones <u>a</u> vanzadas			
	Ay <u>u</u> da	<u>R</u> einiciar <u>A</u> ceptar <u>C</u> ancelar		

- 25. Rellénala de negro.
- 26. Aplica Filtros→Ruido→Ruido RGB

🥶 Ruido RGB 🛛	×	
Vista previa		and interest services interesting and interesting of each include the control of
RGB independiente		
<u>Rojo:</u> 0,70		
<u>V</u> erde: 0,70		
<u>A</u> zul: 0,70		
Ayuda <u>A</u> ceptar <u>C</u> ancelar]	

27. Elige Colores \rightarrow Curvas

🕶 Curvas	X			
Ajustar las curvas de o Fondo-6 (Sin nombre)	Ajustar las curvas de color Fondo-6 (Sin nombre)			
Ca <u>n</u> al: Valor 💌 R <u>e</u> iniciar	el canal 🕒 🕒			
x:229 y: 41				
Todos los canales	Tipo de curva			
<u>A</u> brir <u>G</u> uardar	N			
Vista previa				
Ay <u>u</u> da <u>R</u> einiciar	<u>A</u> ceptar <u>C</u> ancelar			

28. Aplica Filtros→Luces y sombras→supernova

Vista previa	
🗹 Mostrar posición	
Color:	
Radio: 3	-
Rayos: 100	\$
Tono <u>a</u> leatorio:	-

- 29. Aplica Filtros \rightarrow Luces y sombra \rightarrow Destello de lente.
- 30. Guarda como etrellas.jpg
- 31. Ahora vamos a crear Fuego de forma artificial.Crea una imagen nueva de 400x300 con fondo negro.
- 32. Crea una nueva capa transparente.
- 33. Elige el degradado Burning Transparente:



34. Aplica Filtros \rightarrow Distorsiones \rightarrow Iwarp, Con el Torbellino horario y antihorario, crea las llamas.



- 35. Guarda como fuego.jpg
- 36. Envía pergamino, nubes, estrellas y fuego a inforionora@gmail.com