- 1. Abre la foto de Superman.
- 2. Abre la foto de Chiquito.
- 3. Recorta la foto de chiquito, ha clic en la selección rectangular y despues Editar→Copiar



- 4. En la foto de Superman, haz clic en Editar→Pegar.
- 5. Mueve la foto hasta la car a de Superman



6. Fija la capa, muestra el diálogo de capas en Ventanas→Diálogos empotrables→Capas y:



7. Para fijar la posición y el tamaño de la cara, baja la opacidad de la cap de chiquito y hazla coincidir en la medida de lo posible con la se Superman, toma como referencia los ojos y la boca, utiliza las herramientas para mover, para redimensionar y para rotar:



En nuestro caso el perfil de la cara coincide en las dos fotos, pero puede cambiarse el perfil en:



8. En la capa de Chiquito, añadimos un máscara, Capas \rightarrow Máscara \rightarrow Añadir máscara:



9. Ahora con el pincel negro perfilamos la cara de Chiquito que quermos mostrar.



10. Sube ya la opacidad de la cara de chiquito:

| Capas | | ٩ |
|----------|--------|--------|
| Modo: | Normal | Y |
| Dpacida | h | 100,0 |
| Bloquear | · 🗆 🖬 | |
| ۲ | Capa | pegada |
| ۲ | Fondo | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

- 11. Aplica la máscara, Capa→Máscara→Aplicar aplicar.
- 12. Suaviza los bordes :



Para suavizar los bodes tambien se puede utilizar:

Filtros \rightarrow Desenfoque \rightarrow Desenfoque gaussiano selectivo:

| | | | 1.62 | |
|---------------------|--------------|--|------------------|---------|
| 😅 Desenfoq | ue gaussia | no select | ivo | |
| - | | | | |
| | | | | |
| | | | 0i | |
| | | | 0 | |
| | | THE OWNER OF | Q8 | |
| | Busides. | THE OWNER OF TAXABLE PARTY. | | |
| | 100 2 | | | |
| | 8 | Real Property in the local division of the l | | |
| | 8 /~~· | 1000 | | |
| | 0 - | | | |
| 100000000 | 00 | - CHARLES | | |
| | CO.C. | | | |
| | | | | |
| 5 | | | ≥ 4 + | |
| Vista pre | via | | | |
| | | | 10.00 | |
| Radio de dese | enfoque: 3,0 | 10 | \$ | |
| - A. B. | 11 | | | Mar. |
| Delta <u>m</u> áx.: | 1 | 1 | 1 | 27 |
| | | | | |
| Aunda | | Acepter | | ancelar |
| Ayuda | | Aceptar | | ancelar |

13. Rectifica el color en Colores, la herramienta de color a utilizar depende de la foto , el recorte que hayamos hecho y el desenfoque, pero sule dar buen resultado jugar con la luminosidad y la saturación:

| ø | Tono y sat | uración | |
|----|---------------------|---|-------------|
| 1 | Ajustar | el tono / luminosidad / saturación perman.jpg) | 2 |
| Se | leccione el | color primario para modificar | |
| | | | |
| | | OR | |
| | | | |
| | | Principal | |
| | | | |
| | | <u> </u> | |
| | | | |
| | S <u>o</u> lapar: | | 0 |
| M | odificar el co | olor seleccionado | |
| | <u>T</u> ono: | | 0 |
| Γ | Luminosidad: | | 0 |
| I | <u>S</u> aturación: | | 0 |
| Ľ | | R <u>e</u> stablece | er el color |
| |] Vista previa | | |
| | Ay <u>u</u> da | <u>R</u> einiciar <u>A</u> ceptar <u>C</u> ar | ncelar |

Ajusta cualquier otros valor que consideres necesario.

EL resultado puede ser:



Envía el resultado a inforionora@gmail.com