



Apartado 3 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DEPARTAMENTO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA	HISTORIA, CINE Y SOCIEDAD	NIVEL Y CURSO	1º DE BACHILLERATO
Primer TRIMESTRE					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "TÍTULO"	PRODUCTOS ALUMNADO/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS		
Lenguaje cinematográfico	FORMS	30	<ul style="list-style-type: none">• Conocer los principales aspectos del lenguaje cinematográfico (5 %)• Contestar adecuadamente a las cuestiones planteadas (5 %)• Valorar al cine como elemento del patrimonio (5 %)• Reconocer las principales aportaciones de los creadores y creadoras de los inicios del cine (5 %)• Identificar los distintos tipos de planos y ángulos (5 %)• Reconocer los principales avances tecnológicos (5 %)		
	CONTROL DIARIO	10	<ul style="list-style-type: none">• Expresarse con corrección (5 %)• Valorar el cine como un ejemplo de patrimonio que hay que difundir y conservar. (5 %)		
	ANÁLISIS DE SECUENCIAS DE PELÍCULAS A TRAVÉS PRODUCCIONES ORALES	10	<ul style="list-style-type: none">• Distinguir la importancia de los distintos oficios cinematográficos (5 %)• Relacionar las secuencias con los distintos géneros y aspectos del lenguaje cinematográfico estudiados (5 %)		
<i>El cine en sus inicios</i>	POSTER CREATIVOS DE PELÍCULAS/ RÚBRICAS	20	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer las principales aportaciones de los creadores y creadoras de los inicios del cine (5 %)• Crear productos originales (5 %)• Relacionar distintas manifestaciones culturales. (5 %)• Valorar el género del cine de terror (5 %)		



IES RÍO NORA
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/2023
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Curso 2022/2023
Rev.: 10/11/2022
Página

	ANÁLISIS DE PELÍCULAS/ RÚBRICAS	20	<ul style="list-style-type: none">• Crear productos originales (5 %)• Cumplir con los plazos establecidos (5 %)• Identificar los elementos cinematográficos significativos (5 %)• Explicar las diferencias de los personajes (5 %)
	CONTROL DIARIO/ DOCUMENTOS DE CONTROL/ OBSERVACIÓN	10	<ul style="list-style-type: none">• Respetar la diversidad de opiniones expresadas en el aula (5 %)• Participar de forma activa en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje (5 %)
COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS EN EL TRIMESTRE EN FUNCIÓN DE LOS C.EVA. (SÓLO LAS COMPETENCIAS NO ESPECIFICAR DESCRIPTORES) <ul style="list-style-type: none">• <i>Competencia en Comunicación Lingüística.</i>• <i>Competencia Plurilingüe</i>• <i>Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería.</i>• <i>Competencia Digital.</i>• <i>Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender.</i>• <i>Competencia Emprendedora</i>• <i>Competencia en Conciencia y Expresión Cultural</i>			