



Apartado 3 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DEPARTAMENTO	Dibujo	MATERIA	DTI	NIVEL Y CURSO	1ºBachillerato
PRIMER TRIMESTRE					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "TÍTULO"	PRODUCTOS ALUMNADO/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS		
Fundamentos geométricos: "Geometría plana": 1.Desarrollo histórico del dibujo técnico 2. Orígenes de la geometría. Tales, Pitágoras, Euclides, Hipatia de Alejandría 3.Proporcionalidad, equivalencia y semejanza 4.Trazados básicos. 5. Transformaciones geométricas: Semejanza 6. Triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares. Propiedades y métodos de construcción. 7. Tangencias básicas. Curvas técnicas 8. Interés por el rigor en los razonamientos y precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones	Ejercicios dibujados en clase: Láminas de ejercicios o cuaderno de trabajo reflejo de la adquisición de los saberes básicos. Diseños: Aplicación de los ejercicios dibujados en clase de manera analítica (descifrando los procesos constructivos) y de manera creativa. INSTRUMENTOS 1. Salidas a la pizarra 2. Diario de clase 3. Rúbricas 4. Análisis de documentos, ejercicios y diseños.	40%	1.1	2.1.	2.2.
	Pruebas de conocimiento: Control de los saberes adquiridos para su correcta aplicación en los diseños. (Dos pruebas por trimestre que hacen media)	60%	4.1	4.2	2.1.
				2.3.	2.3.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y EVALUADOS MEDIANTE LOS INSTRUMENTOS INDICADOS EN LA TABLA ANTERIOR EN REFERENCIA A CADA BLOQUE TEMÁTICO O S.A.

Desarrollo de la competencia específica 1. Interpretar elementos o conjuntos arquitectónicos y de ingeniería, empleando recursos asociados a la percepción, estudio, construcción e investigación de formas para analizar las estructuras geométricas y los elementos técnicos utilizados.

El dibujo técnico ha ocupado y ocupa un lugar importante en la cultura; esta disciplina está presente en las obras de arquitectura y de ingeniería de todos los tiempos, no solo por el papel que desempeña en su concepción y producción, sino también como parte de su expresión artística. El análisis y estudio fundamental de las estructuras y elementos geométricos de obras del pasado y presente, desde la perspectiva de género y la diversidad cultural, contribuirá al proceso de apreciación y diseño de objetos y espacios que posean rigor técnico y sensibilidad expresiva.

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

- 1.1. Analizar, a lo largo de la historia, la relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico valorando su importancia en diferentes campos como la arquitectura o la ingeniería, desde la perspectiva de género y la diversidad cultural, empleando adecuadamente el vocabulario específico técnico y artístico.

Desarrollo de la competencia específica 2. Utilizar razonamientos inductivos, deductivos y lógicos en problemas de índole gráfico-matemáticos aplicando fundamentos de la geometría plana para resolver gráficamente operaciones matemáticas, relaciones, construcciones y transformaciones.

Esta competencia aborda el estudio de la geometría plana aplicada al dibujo arquitectónico e ingenieril a través de conceptos, propiedades, relaciones y construcciones fundamentales. Proporciona herramientas para la resolución de problemas matemáticos de cierta complejidad de manera gráfica, aplicando métodos inductivos y deductivos con rigor y valorando aspectos como la precisión, claridad y el trabajo bien hecho.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

- 2.1. Solucionar gráficamente cálculos matemáticos y transformaciones básicas aplicando conceptos y propiedades de la geometría plana.
- 2.2. Trazar gráficamente construcciones poligonales basándose en sus propiedades y mostrando interés por la precisión, claridad y limpieza.
- 2.3. Resolver gráficamente tangencias y trazar curvas aplicando sus propiedades con rigor en su ejecución.



Desarrollo de la competencia específica 4. *Formalizar y definir diseños técnicos aplicando las normas UNE e ISO de manera apropiada, valorando la importancia que tiene el croquis para documentar gráficamente proyectos arquitectónicos e ingenieriles.*

El dibujo normalizado es el principal vehículo de comunicación entre los distintos agentes del proceso constructivo, posibilitando desde una primera expresión de posibles soluciones mediante bocetos y croquis hasta la formalización final por medio de planos de taller y/o de construcción. También se contempla su relación con otros componentes mediante la elaboración de planos de montaje sencillos. Esta competencia específica está asociada a funciones instrumentales de análisis, expresión y comunicación. Por otra parte, y para que esta comunicación sea efectiva, debe vincularse necesariamente al conocimiento de unas normas y simbología establecidas, las normas UNE e ISO, e iniciar al alumnado en el desarrollo de la documentación gráfica de proyectos técnicos.

Criterios de evaluación

Dibujo Técnico I

- 4.1. Aplicar la normativa UNE e ISO en la utilización de sintaxis, escalas y formatos, valorando la importancia de usar un lenguaje técnico común.
- 4.2. Utilizar el croquis y el boceto como elementos de reflexión en la aproximación e indagación de alternativas y soluciones a los procesos de trabajo.