

DEPARTAMENTO	Dibujo	MATERIA	EPVA	NIVEL Y CURSO	1ºESO
TRIMESTRE					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "TÍTULO"	PRODUCTOS ALUMNADO/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS		
<b>SA1_ ¿Quiénes somos?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producciones escritas teóricas: "Visual Thinking" (LIBRETA-TEORÍA)</li> <li>• Prueba escrita tipo control de saberes o examen de conocimientos</li> <li>• Producciones orales (presentaciones)</li> </ul>	1/3 de la nota	1.1. Explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural.  2.2. Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producciones experimentales: Aplicación de los contenidos o saberes teóricos a través de la práctica experimental procedimental (LIBRETA-BOCETOS)</li> </ul>	1/3 de la nota	5.2. Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad.  6.1. Explicar su pertenencia a un contexto cultural concreto, a través del análisis de los aspectos formales y de los factores sociales que determinan diversas producciones culturales y artísticas actuales.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseños creativos: Aplicación tanto de los saberes teóricos como su aplicación técnica o experimental de manera creativa y original</li> </ul>	1/3 de la nota	5.1. Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica.  6.2. Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal.		

<b>SA2_ ABC del lenguaje plástico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producciones escritas teóricas: “Visual Thinking” (LIBRETA-TEORÍA)</li> <li>• Prueba escrita tipo control de saberes o examen de conocimientos</li> <li>• Producciones orales (presentaciones)</li> </ul>	1/3 de la nota	<p>4.1. Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados, buscando y analizando la información con interés y eficacia.</p> <p>6.1. Explicar su pertenencia a un contexto cultural concreto, a través del análisis de los aspectos formales y de los factores sociales que determinan diversas producciones culturales y artísticas actuales.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producciones experimentales: Aplicación de los contenidos o saberes teóricos a través de la práctica experimental procedimental (LIBRETA-BOCETOS)</li> </ul>	1/3 de la nota	<p>4.2. Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias.</p> <p>5.2. Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseños creativos: Aplicación tanto de los saberes teóricos como su aplicación técnica o experimental de manera creativa y original</li> </ul>	1/3 de la nota	<p>5.1. Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica.</p> <p>6.2. Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal.</p>

**COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS EN EL TRIMESTRE EN FUNCIÓN DE LOS C.EVA. ( SÓLO LAS COMPETENCIAS NO ESPECIFICAR DESCRIPTORES)**

- *Competencia en Comunicación Lingüística.*
- *Competencia Plurilingüe.*
- *Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería.*
- *Competencia Digital.*
- *Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender.*
- *Competencia Ciudadana.*
- *Competencia Emprendedora.*
- *Competencia en Conciencia y Expresión Cultural*