



Apartado 3 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DEPARTAMENTO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA	GEOGRAFÍA E HISTORIA	NIVEL Y CURSO	3º ESO
TRIMESTRE					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "TÍTULO"	PRODUCTOS ALUMNADO/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS		
LOCALÍZATE: CARTOGRAFIANDO EL PLANETA	ELABORACIÓN DE MAPAS Y JUEGOS CARTOGRÁFICOS/ LISTAS DE CONTROL	5%	1.2 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (5%)		
	PRUEBAS DE LOCALIZACIÓN/ ANÁLISIS DE DOCUMENTOS	10%	1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (5%) 1.3 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas estrategias usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, identificando desinformación y la manipulación. (5%)		
<u>Planeta vivo: LA POBLACIÓN</u>	ELABORACIÓN DE ESQUEMAS Y TABLAS COMPARTIVAS, ELABORACIÓN DE GRÁFICOS Y PIRÁMIDES DE POBLACIÓN, REALIZACIÓN DE INFOGRAFÍAS/	15%	1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers		



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
EL FSE INVIERTA EN TU FUTURO



IES RÍO NORA
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/2023
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Curso 20222023
Rev.: 10/11/2022
Página

	RÚBRICAS		<p>informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (5%)</p> <p>1.2 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (5%)</p> <p>1.3 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas estrategias usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, identificando desinformación y la manipulación. (5%)</p>
	PRUEBA ESCRITA PRÁCTICA CON ACTIVIDADES DE ANÁLISIS Y COMENTARIO, SÍNTESIS, DEDUCCIÓN, DEFINICIONES Y EXPOSICIÓN DE APRENDIZAJES ADQUIRIDOS/ RÚBRICAS/ ANÁLISIS DE DOCUMENTOS	30%	<p>2.1 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global (5%)</p> <p>2.2 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes (5%)</p> <p>3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas</p>



			<p>teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. (5%)</p> <p>3. 3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Geografía. (5%)</p> <p>6. 1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (5%)</p> <p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y la del resto de las personas, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (5%)</p>
--	--	--	---



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
EL FSE INVIERTA EN TU FUTURO



IES RÍO NORA
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/2023
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Curso 20222023
Rev.: 10/11/2022
Página

<u>Comprando felicidad: LA GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA</u>	ACTIVIDADES DE ANÁLISIS Y COMENTARIO DE IMAGENES, VISUALIZACIÓN DE VÍDEOS Y ELABORACIÓN DE FORMS/ OBSERVACIÓN DIARIA/ ANÁLISIS DE DOCUMENTOS	10%	1.2 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (5%) 3. 1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (5%)
	PRUEBA ESCRITA PRÁCTICA CON ACTIVIDADES DE ANÁLISIS Y COMENTARIO, SÍNTESIS, DEDUCCIÓN, DEFINICIONES Y EXPOSICIÓN DE APRENDIZAJES ADQUIRIDOS/ ANÁLISIS DE DOCUMENTOS ADQUIRIDOS	30%	2.1 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global (5%) 3. 2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia. (5%) 3. 3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Geografía. (5%) 8.1Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones,



intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

(5%)

8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales (5%)

9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (5%)

COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS EN EL TRIMESTRE EN FUNCIÓN DE LOS C.EVA. (SÓLO LAS COMPETENCIAS NO ESPECIFICAR DESCRIPTORES)

- *Competencia en Comunicación Lingüística.*
- *Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería.*
- *Competencia Digital.*
- *Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender.*
- *Competencia Ciudadana.*
- *Competencia Emprendedora.*



IES RÍO NORA
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/2023
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Curso 2022/2023
Rev.: 10/11/2022
Página

- *Competencia en Conciencia y Expresión Cultural*