



Apartado 3 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DEPARTAMENTO	GRIEGO	MATERIA	GRIEGO	NIVEL Y CURSO	1º BACHILLER
TRIMESTRE					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "TÍTULO"	PRODUCTOS ALUMNADO/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS/COMPETENCIAS CLAVE		
La lengua griega. El alfabeto.	-Ejercicios orales y escritos/ cuaderno, pizarra, TEAMS.	5%	1.4, 1.5/CCL, CP, STEM.		
Los casos. Funciones	-Ejercicios orales y escritos/ cuaderno, pizarra, TEAMS. Pruebas escritas.	10%	1.4, 1.5/CCL, CP, STEM.		
El presente. Verbos temáticos vs atemáticos.	-Ejercicios escritos/ cuaderno, pizarra, TEAMS, Pruebas escritas.	5%	1.4, 1.5/CCL, CP, STEM.		
Sustantivo y adjetivo	-Ejercicios escritos/ cuaderno, pizarra, TEAMS. Pruebas escritas.	10%	1.4, 1.5/CCL, CP, STEM.		
Iniciación a la traducción	-Ejercicios escritos/ cuaderno, pizarra, TEAMS. Pruebas escritas.	5%	1.1, 1.2/CCL, CP, STEM.		
La concordancia	-Ejercicios escritos/ cuaderno, pizarra, TEAMS. Pruebas escritas.	5%	1.4, 1.5/CCL, CP, STEM.		
Composición y derivación	-Ejercicios escritos y orales/ cuaderno, TEAMS. Pruebas escritas.	5%	2.1, 2.2, 2.3/CP, STEM, CPSAA.		
Prefijos y sufijos	-Ejercicios escritos/ cuaderno, pizarra, TEAMS. Pruebas escritas.	5%	2.1, 2.2, 2.3/CP, STEM, CPSAA.		
El imperfecto. Temáticos y atemáticos.	-Ejercicios orales y escritos/ cuaderno, pizarra, TEAMS. Pruebas escritas.	5%	1.4, 1.5/CCL, CP, STEM.		
Formas nominales del verbo.	-Ejercicios escritos y orales/ cuaderno, pizarra, TEAMS. Pruebas escritas	5%	1.4, 1.5/CCL, CP, STEM.		



IES RÍO NORA
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/2023
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Curso 2022/2023
Rev.: 10/11/2022
Página

Homero. <i>Ilíada</i> y <i>Odisea</i> .	-Lectura de <i>Ilíon</i> y <i>Odiseo</i> /Valoración del trabajo individual manuscrito.	5%	4.1, 4,2, 4.3 /CCL, CP, CD, CPSAA, CC. 3.1, 3,2, 3,4/ CCL, CCEC.
La lírica: autores y modalidades.	-Lectura poesía, PP /valoración power point. Pruebas escritas.	5%	4.1, 4, 2, 4.3 /CCL, CP, CD, CPSAA, CC. 3.1, 3,2, 3,4/ CCL, CCEC.
Geografía de Grecia Antigua.	-Mapa físico y político/valoración del mapa creado.	5%	4.2, 4.3/CCL, CP, CD, CPSAA, CC.
Minoicos y micénicos. La Guerra de Troya.	-Relato guerrero micénico vs comerciante minoico. Papel y digital/ valoración de lo manuscrito y digital.	5%	4.1, 4.3/ CCL, CP, CD, CPSAA, CC.
Sociedad, economía y religión en época arcaica.	-Ejercicios escritos /cuaderno, pizarra, TEAMS. Pruebas escritas.	5%	4.1, 4.3/ CCL, CP, CD, CPSAA, CC.
Mujer y familia. Creta y Micenas.	-Cartulina y power point/valoración del trabajo escrito y digital.	5%	4.1, 4.3/ CCL, CP, CD, CPSAA, CC.
El legado griego en occidente.	-Redacción, PP, debates/ valoración de lo escrito, digital y la participación en clase.	5%	5.1, 5.2, 5.3/ CCL, CD, CC, CE, CCEC.
Mitología clásica: pervivencia en el arte.	-Power point, canva, debate/valoración digital y debate.	5%	5.1, 5.2, 5.3/ CCL, CD, CC, CE, CCEC.

COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS EN EL TRIMESTRE EN FUNCIÓN DE LOS C.EVA. (SÓLO LAS COMPETENCIAS NO ESPECIFICAR DESCRIPTORES)

- *Competencia en Comunicación Lingüística.*
- *Competencia Plurilingüe.*
- *Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería.*
- *Competencia Digital.*
- *Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender.*
- *Competencia Ciudadana.*
- *Competencia Emprendedora.*
- *Competencia en Conciencia y Expresión Cultural*

Criterios de evaluación:

1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados, de dificultad adecuada y progresiva, analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.



- 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes (listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, gramáticas, etc.)
 - 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios.
 - 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.
 - 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas para superar esas dificultades (autoevaluación y coevaluación).
- 2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos (cf. cambios fonéticos, morfológicos o semánticos).
 - 2.2. Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego.
 - 2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural y lingüística.
- 3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.
 - 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.
 - 3.3. Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales.
 - 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.
- 4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales. Reflexión crítica.
 - 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.
 - 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico. Contrastando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y respetando los principios de propiedad intelectual.
- 5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.
 - 5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.
 - 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, dando ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.