



Apartado 3 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DEPARTAMENTO	LATÍN	MATERIA	LATÍN	NIVEL Y CURSO	1º BACHILLER
PRIMER TRIMESTRE					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "TÍTULO"	PRODUCTOS ALUMNADO/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS/COMPETENCIAS CLAVE		
El origen del latín. El indoeuropeo	Mapa de las lenguas indoeuropeas de Europa/ cuaderno	5%	1.4, 1.5/CCL, CP, CC, STEM.		
El latín culto y el latín vulgar	Mapa conceptual de las distintas fases en la evolución del latín/ pizarra, cuaderno	5%	1.4, 1.5/CCL, CP, CC.		
El alfabeto latino. Pronunciación	Actividades orales y escritas/ cuaderno, pruebas escritas	5%	1.4, 1.5/CCL, CP, STEM.		
Nociones de morfología y sintaxis	Actividades escritas y preguntas lanzadas oralmente/ cuaderno, pruebas escritas	10%	1.4, 1.5/CCL, CP, STEM.		
Evolución fonética. Latinismos	Elaboración de listado de latinismos y de normas de evolución/ power point, cuaderno	5%	2.1, 2.2,2.3 /CCL, CP, STEM.		
Léxico (prefijos, sufijos), vocabulario	Listado de vocabulario más frecuente/ cuaderno, pruebas escritas	5%	2.1,2.2,2.3,3.3/CCL, CP, STEM.		
Los casos y sus funciones	Actividades escritas/TEAMS, cuaderno, pruebas escritas	5%	1.4,1.5/ CCL, CP, STEM,		
El sustantivo. La primera, segunda y tercera declinación	Actividades escritas y orales/ TEAMS, cuaderno, pruebas escritas	5%	1.4,1.5/ CCL, CP, STEM,		
Los adjetivos 2-1-2	Actividades escritas y orales/ TEAMS, cuaderno, pruebas escritas	5%	1.4, 1.5/CCL, CP, STEM.		
La flexión verbal. El presente y el imperfecto	Actividades escritas y orales/ TEAMS, cuaderno, pruebas	5%	1.4, 1.5/CCL, CP, STEM.		



IES RÍO NORA
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/2023
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Curso 2022/2023
Rev.: 10/11/2022
Página

de indicativo activo	escritas		
La traducción de textos	Traducción de oraciones sencillas latín-castellano, castellano-latín/ cuaderno, pizarra, pruebas escritas	5%	1.1, 1.2, 1.4 /CCL, CP, CD, CPSAA, CC.
Las clases de oraciones. La coordinación	Traducción de oraciones sencillas latín-castellano, castellano-latín/cuaderno, pizarra, pruebas escritas	5%	1.1,1.2,1.4/CCL, CP, CD, CPSAA, CC.
Los numerales. Cardinales y ordinales	Actividades con numeración romana/ cuaderno, pizarra, pruebas escritas	5%	2.1.2.2, 2.3/CCL, CP, CD, STEM, CC.
La ubicación de Roma. El pueblo romano	Trazado de un mapa físico de Roma/cuaderno, TEAMS	5%	4.1, 4.2,5.1/ CCL, CP, CD, CPSAA, CC.
Los gentilicios de Hispania	Mapa de las ciudades de España con sus gentilicios/ cuaderno	5%	2.1, 2.2, 2.3/ CCL, CP, CD, CC.
Etapas de la historia de Roma: monarquía, república e imperio	Esquema, presentación en power point/ cuaderno, TEAMS, pruebas escritas	5%	4.1, 4.2/ CCL, CP, CD, CPSAA, CC.
Las calzadas romanas y los puentes de Hispania	Resumen y ubicación en mapa/ cuaderno	5%	5.1, 5.2, 5.3/ CCL, CD, CC, CE, CCEC.
Cuento de Cupido y Psique	Trabajo de lectura e investigación individual/ cuaderno	10%	3.1, 3.2, 4.3/ CCL, CD, CC, CE, CCEC.

COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS EN EL TRIMESTRE EN FUNCIÓN DE LOS C.EVA. (SÓLO LAS COMPETENCIAS NO ESPECIFICAR DESCRIPTORES)

- *Competencia en Comunicación Lingüística.*
- *Competencia Plurilingüe.*
- *Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería.*
- *Competencia Digital.*
- *Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender.*
- *Competencia Ciudadana.*
- *Competencia Emprendedora.*
- *Competencia en Conciencia y Expresión Cultural*



Criterios de evaluación:

- 1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
- 1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.
- 1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.
- 1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.
- 1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.
- 2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.
- 2.2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.
- 2.3 Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.
- 2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.
- 3.1 Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.



- 3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.
- 3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium*, *natura*, *civis* o *paterfamilias*, en textos de diferentes formatos.
- 3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.
- 4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.
- 4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.
- 4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
- 5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.
- 5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.
- 5.3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.