

DEPARTAMENTO	LENGUA CASTELLANA	MATERIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	NIVEL Y CURSO	1º ESO
PRIMER TRIMESTRE					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "DEL TEXTO A LA PALABRA"	PRODUCTOS ALUMNADO/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS		
<i>Las lenguas de España y del mundo</i>	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%	1.1. 1.2.		
	Esquemas (llaves, visuales) / Diario de clase.				
	Pruebas objetivas / Lista de control.	60%			
<i>La comunicación: definición, tipos y elementos.</i>	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%	2.1. 4.1. 5.1. 10.2.		
	Esquemas de distintos tipos (llaves, visuales) / Diario de clase.				
	Pruebas objetivas / Lista de control.	60%			
<i>Las variedades lingüísticas</i>	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%	5.2. 9.1.		
	Pruebas objetivas / Lista de control.	60%			
<i>Ortografía: La sílaba tónica.</i>	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%	5.2. 9.1		

<i>Reglas generales de acentuación.</i>			
<i>El tema y el resumen de un texto</i>	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%	2.1 4.1. 5.1. 9.1 10.2.
<i>Normas de presentación de un trabajo manuscrito</i>	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%	2.1 4.1. 5.1. 10.2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Identificar algunas nociones básicas de lenguas familiares para el alumnado, prestando especial atención a la lengua asturiana, contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.
- 1.2. Adoptar una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística de Asturias.
- 2.1. Comprender el sentido, la información más relevante y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos.
- 4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos.
- 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, a la persona destinataria, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.
- 5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
- 9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora, identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora.
- 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.

DEPARTAMENTO	LENGUA CASTELLANA	MATERIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	NIVEL Y CURSO	1º ESO
PRIMER TRIMESTRE					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "DEL TEXTO A LA PALABRA"	PRODUCTOS ALUMNADO/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS		
<i>El texto: definición y clasificación</i>	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%	2.1 4.1. 5.1. 10.2.		
	Esquemas (llaves, visuales) / Diario de clase.				
	Pruebas objetivas / Lista de control.	60%			
<i>Textos de la vida cotidiana</i>	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%	2.1 4.1. 5.1. 9.1 10.2.		
	Esquemas de distintos tipos (llaves, visuales) / Diario de clase.				
	Pruebas objetivas / Lista de control.	60%			
<i>La palabra y sus monemas. Clases de palabras según su formación</i>	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%	5.2. 9.1. 9.3.		
	Pruebas objetivas / Lista de control.	60%			
<i>Ortografía: diptongos, triptongos e hiatos.</i>	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%	5.2. 9.1.		
	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%	2.1		

<i>La estructura de un texto</i>			4.1. 5.1. 9.1. 10.2.
----------------------------------	--	--	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos.

5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, a la persona destinataria, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.

5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora, identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora.

9.3. Consultar de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas, en soporte digital o impreso.10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.

10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.

DEPARTAMENTO	LENGUA CASTELLANA	MATERIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	NIVEL Y CURSO	1º ESO
PRIMER TRIMESTRE					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "TÚ CUENTAS"	PRODUCTOS ALUMNADO/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS		
<i>El texto narrativo y sus elementos</i>	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%	2.1		
	Lectura en voz alta guiada/ Diario de clase.		3.1		
	Lectura autónoma individual/ Listado de control.		4.1.		
	Exposiciones orales/ Proyectos Rúbrica.		5.1.		
	Esquemas (llaves, visuales) / Diario de clase.		5.2.		
	Pruebas objetivas / Lista de control.	60%	10.2.		
<i>La literatura y los géneros literarios</i>	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%	6.1.		
	Lectura en voz alta guiada/ Diario de clase.		6.2.		
	Lectura autónoma individual/ Listado de control.		7.1.		
			7.2.		
			8.1.		

	Exposiciones orales/ Proyectos Rúbrica.		8.2. 8.3.
	Esquemas de distintos tipos (llaves, visuales) / Diario de clase.		
	Pruebas objetivas / Lista de control.	60%	
	Lectura de obras completas /Controles orales y escritos/ Guía de lectura / Diario de clase	10%	
<i>Las categorías gramaticales. Palabras variables e invariables</i>	Pruebas objetivas / Lista de control.	30%	5.2. 9.1. 9.3.
	Tareas diarias/ Diario de clase.	60%	
<i>Ortografía: la tilde diacrítica y la acentuación de palabras compuestas.</i>	Pruebas objetivas / Lista de control.	30%	5.2. 9.1.
<i>La estructura de un texto</i>	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%	2.1 4.1. 5.1. 9.1. 10.2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Identificar algunas nociones básicas de lenguas familiares para el alumnado, prestando especial atención a la lengua asturiana, contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.

3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas y guiadas sobre temas de interés personal o social.

4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos.

5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, a la persona destinataria, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.

5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

6.1. Localizar y seleccionar información de manera guiada y progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.

6.2. Elaborar trabajos de manera guiada y progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés personal o social.

7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.

7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.

8.1. Explicar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas.

8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas y valores éticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector y la lectora en la lectura.

8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos.

9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora, identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora.

10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.