



Apartado 3 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DEPARTAMENTO	GRIEGO	MATERIA	LEGADO CLÁSICO	NIVEL Y CURSO	1º BACHILLER
1º TRIMESTRE					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "TÍTULO"	PRODUCTOS ALUMNADO/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS/COMPETENCIAS CLAVE		
Geografía de Grecia y Roma	-Mapa físico y político/valoración del mapa realizado.	5%	4.3 / CCL, CD, CPSAA, C		
Grecia y Roma: origen de la cultura occidental.	-Ejercicios escritos, debate/cuaderno y participación en debate.	10%	3.2, 3.3, 4.3/ CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC		
Alfabeto griego y abecedario latino.	-Ejercicios escritos y orales/cuaderno, pizarra, TEAMS.	5%	1.1, 1.3/ CCL, CP, STEM, CPSAA.		
Transmisión de la cultura grecolatina.	-Ejercicios orales y escritos /cuaderno, pizarra, TEAMS.	10%	4.2, 4.3/ CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC.		
Filosofía: del mito al logos.	-PP, comentarios de texto, exposiciones/cuaderno, nota de clase.	10%	2.1, 2.2/CCL, CD, CPSAA, CC.		
Hesíodo: Cosmogonía y Teogonía	-Lecturas, ejercicios orales y escritos/cuaderno, nota de clase.	5%	3.1, 3.2, 3.3/CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC.		
Los dioses olímpicos	-Ficha divinidades, PP, canva/cuaderno, ficha y trabajo digital.	5%	3.1, 3.2, 3.3/CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC.		
Los héroes griegos.	-Ficha héroes, PP, canva/cuaderno, ficha y trabajo digital.	5%	3.1, 3.2, 3.3/CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC.		



IES RÍO NORA
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/2023
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Curso 2022/2023
Rev.: 10/11/2022
Página

Héroes de la Guerra de Troya	-Trabajo manuscrito, debates /valoración producto manuscrito e intervenciones clase.	10%	3.1, 3.2, 3.3/CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC.
Heroínas homéricas: Helena, Penélope, Clitemnestra y Pentesilea.	-Video, canva/valoración del video y poster canva realizado.	10%	4.1, 4.3/CCL, CD, CPSAA4, CC.
La democracia ateniense/ Esparta.	-Trabajo grupal manuscrito, exposición/ trabajo, intervención clase.	10%	4.1, 4.3/ CCL, CD, CPSAA4, CC.
La polis griega/ urbs romana.	-Ejercicios escritos y orales, debates/cuaderno, intervención clase.	5%	4.1, 4.3/ CCL, CD, CPSAA4, CC.
La oratoria griega y latina.	-Tabla cronológica oradores, recreación de discursos/valoración de la tabla y las recreaciones.	10%	4.2, 4.3/ CCL, CD, CPSAA, CC.

COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS EN EL TRIMESTRE EN FUNCIÓN DE LOS C.EVA. (SÓLO LAS COMPETENCIAS NO ESPECIFICAR DESCRIPTORES)

- *Competencia en Comunicación Lingüística.*
- *Competencia Plurilingüe.*
- *Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería.*
- *Competencia Digital.*
- *Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender.*
- *Competencia Ciudadana.*
- *Competencia Emprendedora.*
- *Competencia en Conciencia y Expresión Cultural*

Criterios de evaluación:

- 1.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos y latinos atendiendo a los cambios fonéticos, o semánticos que hayan tenido lugar.
- 1.2. Comprender y explicar, de manera guiada, textos breves sencillos de ámbito científico a partir del análisis de tecnicismos y cultismos de raigambre grecolatina.
- 1.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera coherente helenismos y términos procedentes del latín, así como locuciones usuales de origen latino a exposiciones orales o producciones escritas sencillas.
- 1.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
EL FSE INVIERTA EN TU FUTURO



IES RÍO NORA
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/2023
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Curso 2022/2023
Rev.: 10/11/2022
Página

2.1. Valorar críticamente en ensayos guiados, productos audiovisuales o debates la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo del pensamiento, de las ciencias y de la técnica, con especial atención a aquellas del currículo del alumnado, identificando el contexto social e histórico en el que se desarrollaron y reconociendo su influencia hasta el presente.

2.2. Desarrollar trabajos de investigación, en diferentes soportes, de manera progresivamente autónoma sobre hitos y figuras destacadas en el nacimiento y desarrollo de las ciencias, del pensamiento y de la técnica, localizando, seleccionando y reelaborando la información procedente de fuentes diversas.

3.1. Identificar y explicar el legado mitológico, artístico y literario de la civilización grecolatina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados y reflexionando sobre la necesidad de su preservación.

3.2. Reconocer el legado mitológico grecolatino en el entorno del alumnado, aplicando e integrando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la mitología clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.

3.3. Desarrollar proyectos de investigación y presentarlos de forma oral, escrita o multimodal sobre aspectos del legado mitológico, literario y artístico grecolatino en manifestaciones artísticas y literarias posteriores, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes.

4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de las sociedades griega y romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de éstas y de los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado clásico en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

4.3. Desarrollar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega y romana en el ámbito personal, religioso, lúdico y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.