

**CUADROS UNIDADES PROGRAMACIÓN 3º ESO LAL**

<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>LENGUA CASTELLANA</b>	<b>MATERIA</b>	<b>LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA</b>	<b>NIVEL Y CURSO</b>	<b>3º ESO</b>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "UNIDAD 3"	PRODUCTOS ALUMNADO/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS		
<i>Los medios de comunicación</i>	Producciones comunicativas escritas/ <b>Diario de clase</b>	30%	<p><b>4.1.</b> Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad (narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentaciones...) de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p><b>4.2.</b> Valorar la forma y el contenido de textos con cierta complejidad (narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentaciones...) evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> <p><b>6.2.</b> Conocer y manejar las fuentes y los recursos analógicos y digitales disponibles en lengua asturiana para elaborar a partir de ellos trabajos de investigación.</p> <p><b>9.2.</b> Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p>		
	Pruebas objetivas/ <b>Lista de control</b>	60%			
<i>Ortografía y gramática: Apóstrofaciones (de, me, te, se) Preposiciones per y por y sus</i>	Tareas diarias- esquemas/ <b>Diario de clase</b>	30%	<p><b>9.1.</b> Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p>		

<p><i>contracciones.</i> <i>Prefijo per.</i> <i>Tilde diacrítica.</i> <i>Formas irregulares del pasado.</i></p>	<p>Pruebas objetivas/<b>Lista de control</b></p>	<p>60%</p>	<p><b>9.3.</b> Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales, vocabularios y gramáticas.</p>
<p><i>Lectura</i></p>	<p>Controles orales o escritos/<b>Diario de clase</b></p>	<p>10%</p>	<p><b>7.1.</b> Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p> <p><b>8.1.</b> Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>

**COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS EN EL TRIMESTRE EN FUNCIÓN DE LOS C.EVA.**

*Competencia en Comunicación Lingüística. / Competencia Plurilingüe / Competencia Digital / Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender. Competencia Ciudadana. Competencia en Conciencia y Expresión Cultural*

DEPARTAMENTO	LENGUA CASTELLANA	MATERIA	LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA	NIVEL Y CURSO	3º ESO
SEGUNDO TRIMESTRE					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "UNIDAD 4"	PRODUCTOS ALUMNADO/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS		
<i>Adverbios de tiempo. Apostrofaciones de que. Contracciones: con, tou. Pronombre átonos – y, -yos. El género en algunas palabras. Indefinidos. La expresión del futuro.</i>	Creación de situaciones comunicativas escritas/ <b>Diario de clase</b>	30%	<p><b>9.1.</b> Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua asturiana y su uso.</p> <p><b>9.3.</b> Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales, vocabularios y gramáticas.</p>		
	Pruebas objetivas/ <b>Lista de control</b>	60%			
<i>Lectura fragmentos literarios.</i>	Controles orales o escritos/ <b>Diario de clase</b>	10%	<p><b>7.1.</b> Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p> <p><b>8.2.</b> Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>		

<p><i>La entrevista</i> <i>El currículo</i></p>	<p>Creación de situaciones comunicativas escritas/<b>Diario de clase</b></p>	<p>30%</p>	<p><b>5.1</b> Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos (narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentaciones...), atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p><b>10.1.</b> Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p>
	<p>Creación de situaciones comunicativas escritas/<b>Diario de clase</b></p>	<p>30%</p>	
<p><i>División Administrativa de Asturias</i></p>	<p>Pruebas objetivas/ <b>Lista de control</b></p>	<p>60%</p>	<p><b>6.1.</b> Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con los principios de propiedad intelectual.</p> <p><b>6.2.</b> Conocer y manejar las fuentes y los recursos analógicos y digitales disponibles en lengua asturiana para elaborar a partir de ellos trabajos de investigación.</p>
	<p>Gamificación/ <b>Diario de clase</b></p>	<p>30%</p>	

COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS EN EL TRIMESTRE EN FUNCIÓN DE LOS C.EVA.

Competencia en Comunicación Lingüística. / Competencia Plurilingüe / Competencia Digital / Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender. / Competencia Ciudadana. / Competencia en Conciencia y Expresión Cultural