



**Apartado 3 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

DEPARTAMENTO	FRANCÉS	MATERIA	FRANCÉS SEGUNDO IDIOMA	NIVEL Y CURSO	1º ESO
<b>TRIMESTRE</b>					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "TÍTULO"	PRODUCTOS ALUMNADO/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO		CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS
<b>UNITÉ 3: QU'EST-CE QU'IL FAIT</b>  <b>UNITÉ 4: MÉLISSA ADORE LE VÉLO</b>	PRUEBAS ESCRITAS (gramática y vocabulario)	Las pruebas a través de su análisis y corrección	40%	80%	1.1/ 1.2 5.3
	PRUEBAS ORALES	Rúbricas	20%		2.1/ 2.3 5.3
	COMPRESIONES ORALES	Las pruebas a través de su análisis y corrección	10%		1.1 / 1.2 5.3
	COMPRESIONES ESCRITAS	Las pruebas a través de su análisis y corrección	10%		1.1 / 1.2 5.3
	PRODUCCIONES ESCRITAS (cuaderno, trabajos, tareas escritas...) /PRODUCCIONES ORALES (exposiciones, diálogo profesor-alumnado, intervenciones en clase...)	Análisis de resultados, seguimiento con listas de control, diario de clase, rúbricas...	20%	2.1/ 2.2/ 2.3 3.1 / 3.2 4.1 5.1/ 5.2/ 5.3 6.2	
<b>COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS EN EL TRIMESTRE EN FUNCIÓN DE LOS C.EVA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Competencia en Comunicación Lingüística.</i></li> <li>• <i>Competencia Plurilingüe.</i></li> <li>• <i>Competencia Digital.</i></li> <li>• <i>Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender.</i></li> <li>• <i>Competencia Ciudadana.</i></li> <li>• <i>Competencia Emprendedora.</i></li> <li>• <i>Competencia en Conciencia y Expresión Cultural</i></li> </ul>					



## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**1.1.** *Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, así como de textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.*

**1.2.** *Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.*

**2.1.** *Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.*

**2.2.** *Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados y con estructuras y léxico básico de uso común, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.*

**2.3.** *Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento.*

**3.1.** *Planificar y participar, de manera guiada, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.*



**3.2.** *Seleccionar, organizar y utilizar de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.*

**4.1.** *Comprender e interpretar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.*

**4.2.** *Seleccionar y aplicar de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.*

**5.1.** *Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.*

**5.2.** *Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.*

**5.3.** *Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.*

**6.1.** *Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.*

**6.2.** *Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.*



**IES RÍO NORA**  
**PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/2023**  
**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

Curso 2022/2023  
Rev.: 10/11/2022  
Página

**6.3.** *Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.*