

DEPARTAMENTO	LENGUA CASTELLANA	MATERIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	NIVEL Y CURSO	1º ESO
SEGUNDO TRIMESTRE					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "PINTAR, CONTAR Y CANTAR"	PRODUCTOS ALUMNADO/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS		
<i>Repaso de las modalidades textuales</i>	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%	2.1 4.1. 5.1. 10.2.		
	Esquemas (llaves, visuales) / Diario de clase.				
	Pruebas objetivas / Lista de control.	60%			
<i>La descripción</i>	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%	2.1 3.1 4.1. 5.1. 5.2. 10.2.		
	Lectura en voz alta guiada/ Diario de clase.				
	Lectura autónoma individual/ Listado de control.				
	Exposiciones orales/ Proyectos Rúbrica.				
	Esquemas (llaves, visuales) / Diario de clase.				
	Pruebas objetivas / Lista de control.	60%			
<i>El adjetivo calificativo</i>	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%	5.2. 9.1. 9.3.		
	Pruebas objetivas / Lista de control.	60%			
<i>Ortografía: acentuación.</i>	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%	5.2. 9.1.		
<i>Léxico: los gentilicios.</i>	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%	2.1 4.1. 5.1.		

			9.1. 10.2.
--	--	--	---------------

**COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS EN EL TRIMESTRE EN FUNCIÓN DE LOS C.EVA. (SOLO LAS COMPETENCIAS NO ESPECIFICAR DESCRIPTORES)**

- *Competencia en Comunicación Lingüística.*
- *Competencia Plurilingüe.*
- *Competencia Digital.*
- *Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender.*
- *Competencia Ciudadana.*
- *Competencia Emprendedora.*
- *Competencia en Conciencia y Expresión Cultural*

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

2.1. Comprender el sentido, la información más relevante y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos.

3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas y guiadas sobre temas de interés personal o social.

4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos.

5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, a la persona destinataria, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.

5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora, identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora.

9.3. Consultar de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas, en soporte digital o impreso.10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.

10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.

DEPARTAMENTO	LENGUA CASTELLANA	MATERIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	NIVEL Y CURSO	1º ESO
SEGUNDO TRIMESTRE					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "PALABRAS ¿PARA QUÉ?"	PRODUCTOS ALUMNADO/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS		
<i>El texto literario y no literario</i>	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%	6.1. 6.2. 7.1. 7.2. 8.1. 8.2. 8.3.		
	Lectura en voz alta guiada/ Diario de clase.				
	Lectura autónoma individual/ Listado de control.				
	Exposiciones orales/ Proyectos Rúbrica.				
	Esquemas (llaves, visuales) / Diario de clase.				
	Pruebas objetivas / Lista de control.	60%			
	Lectura de obras completas / Controles orales y escritos/ Guía de lectura / Diario de clase	10%			
<i>Las figuras literarias</i>	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%	6.1. 6.2. 7.1.		
	Esquemas de distintos tipos (llaves, visuales) / Diario de clase.				

	Pruebas objetivas / Lista de control.	60%	7.2. 8.1. 8.2. 8.3.
<i>Los adjetivos determinativos</i>	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%	5.2. 9.1. 9.3.
	Pruebas objetivas / Lista de control.	60%	
<i>Ortografía: palabras terminadas en -z y en -d .</i>	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%	5.2. 9.1.
<i>Clases de palabras según su formación. Las palabras primitivas y derivadas</i>	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%	2.1 4.1. 5.1. 9.1. 10.2.
	Pruebas objetivas / Lista de control.	60%	
<i>Campo semántico y campo asociativo</i>	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%	2.1 4.1. 5.1. 9.1. 10.2.
	Pruebas objetivas / Lista de control.	60%	

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1. Comprender el sentido, la información más relevante y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos.

4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos.

- 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, a la persona destinataria, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.
- 5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
- 6.1. Localizar y seleccionar información de manera guiada y progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.
- 6.2. Elaborar trabajos de manera guiada y progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés personal o social.
- 7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.
- 7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.
- 8.1. Explicar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas.
- 8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas y valores éticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector y la lectora en la lectura.
- 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos.
- 9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora, identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora.
- 9.3. Consultar de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas, en soporte digital o impreso.
- 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.