

DEPARTAMENTO	LENGUA CASTELLANA	MATERIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	NIVEL Y CURSO	3º ESO
SEGUNDO TRIMESTRE					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "LA LENGUA Y SUS ELEMENTOS II"	PRODUCTOS ALUMNADO/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS		
<i>El sintagma y sus clases. Enunciado, oración y frase.</i>	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%	9.1 9.2 9.3		
	Controles orales y escritos. / Diario de clase.				
	Pruebas objetivas / Lista de control.	60%			
<i>La oración simple. Tipos de enunciados oracionales. Los complementos de la oración.</i>	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%			
	Controles orales y escritos. / Diario de clase.				
	Pruebas objetivas / Lista de control.	60%			
<i>Ortografía.</i>	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%	5.2.		
	Pruebas objetivas / Lista de control.	60%			

COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS EN EL TRIMESTRE EN FUNCIÓN DE LOS C.EVA. (SOLO LAS COMPETENCIAS NO ESPECIFICAR DESCRIPTORES)

- *Competencia en Comunicación Lingüística.*

DEPARTAMENTO	LENGUA CASTELLANA	MATERIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	NIVEL Y CURSO	3º ESO
<ul style="list-style-type: none">• <i>Competencia Digital.</i>• <i>Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender.</i>• <i>Competencia Ciudadana.</i>• <i>Competencia Emprendedora.</i>					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

9.1. Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.

9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.

9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "LITERATURA PRE Y RENACENTISTA"	PRODUCTOS ALUMNADO/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS
<p><i>Lírica culta cortesana S. XV</i></p> <p><i>Teatro La Celestina.</i></p> <p>Lírica renacentista. Prosa renacentista. <i>Lazarillo de Tormes</i> <i>Eskoria, Alfredo Gómez Cerdá.</i> <i>Lectura del trimestre.</i> <i>PLEI</i></p>	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%	<p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>7.1</p> <p>7.2</p> <p>8.1</p> <p>8.2</p> <p>10.1</p>
	Esquemas (llaves, visuales) / Diario de clase.		
	Lectura autónoma individual/ Listado de control.		
	Tertulia dialógica/ Diario de clase.		
	Lectura en voz alta guiada/ Diario de clase.		
	Exposiciones orales/ Proyectos Rúbrica.		
	Lectura de obras completas /Controles orales y escritos/ Guía de lectura / Diario de clase		
<i>Ortografía.</i>	Tareas diarias/ Diario de clase.	30%	5.2.
	Pruebas objetivas / Lista de control.	60%	

COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS EN EL TRIMESTRE EN FUNCIÓN DE LOS C.EVA. (SOLO LAS COMPETENCIAS NO ESPECIFICAR DESCRIPTORES)

- *Competencia en Comunicación Lingüística.*
- *Competencia Plurilingüe.*
- *Competencia Digital.*
- *Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender.*
- *Competencia Ciudadana.*
- *Competencia Emprendedora.*
- *Competencia en Conciencia y Expresión Cultural*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual

6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diferentes temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.

7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.

7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.

- 8.1.** Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.
- 8.2.** Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta subjetiva de la persona que lee.
- 9.1.** Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.
- 9.2.** Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.
- 10.1.** Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.

