

INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DEPARTAMENTO	FRANCÉS	MATERIA	FRANCÉS SEGUNDO IDIOMA	NIVEL Y CURSO	1º BACHILLERATO A B
TRIMESTRE					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "TÍTULO"	PRODUCTOS ALUMNADO/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS		
1- IDENTIFICATION PERSONNELLE	Comprensiones orales (pruebas objetivas; cuaderno del alumno, diario de la profesora)	10%	1.1 1.2 1.3 4.1 5.1 5.2 6.1 6.2 6.3		
	Comprensiones escritas (Pruebas objetivas; cuaderno del alumno; diario de la profesora)	10%	1.1 1.2 1.3 4.1 5.1 6.1 6.2 6.3		
	Expresión oral (Rúbricas. Pruebas objetivas. Exposición proyecto video)	30%	2.1 3.1 3.2 4.1 5.2		
	Expresión escrita, léxico y morfosintaxis (Pruebas objetivas; cuaderno del alumno; guión video)	30%	2.2 2.3 4.1 4.2 5.2 6.3		
	Tareas de aula: individuales y colectivas /Cuaderno del alumno; registro de aula; producción video.	20%	2.1 3.1 3.2 4.1 5.1 5.2 5.3 6.1 6.2 6.3		
COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS EN EL TRIMESTRE EN FUNCIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CCL, CP, CC, CCEC, CPSAA, CE, CD					

INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DEPARTAMENTO	FRANCÉS	MATERIA	FRANCÉS SEGUNDO IDIOMA	NIVEL Y CURSO	1º BACHILLERATO A B
TRIMESTRE					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "TÍTULO"	PRODUCTOS ALUMNADO/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS		
2- CADRES DE VIE	Comprensiones orales (pruebas objetivas; cuaderno del alumno, diario de la profesora)	10%	1.1 1.2 1.3 4.1 5.1 5.2 6.1 6.2 6.3		
	Comprensiones escritas (Pruebas objetivas; cuaderno del alumno; diario de la profesora)	10%	1.1 1.2 1.3 4.1 5.1 6.1 6.2 6.3		
	Expresión oral (Rúbricas. Pruebas objetivas. Exposición proyecto video)	30%	2.1 3.1 3.2 4.1 5.2		
	Expresión escrita, léxico y morfosintaxis (Pruebas objetivas; cuaderno del alumno; guión video)	30%	2.2 2.3 4.1 4.2 5.2 6.3		
	Tareas de aula: individuales y colectivas /Cuaderno del alumno; registro de aula; producción video.	20%	2.1 3.1 3.2 4.1 5.1 5.2 5.3 6.1 6.2 6.3		
COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS EN EL TRIMESTRE EN FUNCIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CCL, CP, CC, CCEC, CPSAA, CE, CD, STEM					

INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DEPARTAMENTO	FRANCÉS	MATERIA	FRANCÉS SEGUNDO IDIOMA	NIVEL Y CURSO	1º BACHILLERATO A B
TRIMESTRE					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "TÍTULO"	PRODUCTOS ALUMNADO/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS		
3- VOYAGER	Comprensiones orales (pruebas objetivas; cuaderno del alumno, diario de la profesora)	10%	1.1 1.2 1.3 4.1 5.1 5.2 6.1 6.2 6.3		
	Comprensiones escritas (Pruebas objetivas; cuaderno del alumno; diario de la profesora)	10%	1.1 1.2 1.3 4.1 5.1 6.1 6.2 6.3		
	Expresión oral (Rúbricas. Pruebas objetivas. Exposición proyecto video)	30%	2.1 3.1 3.2 4.1 5.2		
	Expresión escrita, léxico y morfosintaxis (Pruebas objetivas; cuaderno del alumno; guión video)	30%	2.2 2.3 4.1 4.2 5.2 6.3		
	Tareas de aula: individuales y colectivas (Cuaderno del alumno; registro de aula; trabajo de grupo: diseño de viaje)	20%	2.1 3.1 3.2 4.1 5.1 5.2 5.3 6.1 6.2 6.3		
COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS EN EL TRIMESTRE EN FUNCIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CCL, CP, CC, CCEC, CPSAA, CE, CD, STEM					

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN 1º BACHILLERATO LOMLOE

En las siguientes tablas y por razones prácticas, los “criterios de evaluación” no aparecen desarrollados sino representados por números que corresponden a los distintos descriptores de las seis competencias específicas asociadas a la materia Francés, y que presentamos a continuación:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS PARA LA MATERIA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EN BACHILLERATO

Competencia específica 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas

argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y

haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Criterios de evaluación

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los

detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

Competencia específica 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la

tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea

y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.

Competencia específica 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos

analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Criterios de evaluación

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones

comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología

textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento

previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Criterios de evaluación

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Crterios de evaluaci3n

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminaci3n, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicaci3n.

6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

En la última fila de la tabla se señalan las Competencias Clave en cuya consecuci3n colabora la materia y que se tocan en cada unidad. Al igual que en las competencias específicas y también por razones prácticas, las competencias básicas no aparecen desarrolladas sino en siglas. Las correspondencias de estas siglas son la siguientes:

COMPETENCIAS CLAVE:

CCL: Competencia en Comunicaci3n Lingüística

CP: Competencia Plurilingüe

CC: Competencia Ciudadana

CCEC: Competencia en conciencia y Expresiones Culturales

CPSAA: Competencia Personal, Social y Aprender a Aprender

CE: Competencia Emprendedora

CD: competencia digital

STEM: Competencia Matemática y Competencia en ciencia, Tecnología e Ingeniería.