



Apartado 3 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DEPARTAMENTO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATERIA	HISTORIA, CINE Y SOCIEDAD	NIVEL Y CURSO	1º DE BACHILLERATO
Primer TRIMESTRE					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "TÍTULO"	PRODUCTOS ALUMNADO/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS		
Lenguaje cinematográfico	FORMS	30	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los principales aspectos del lenguaje cinematográfico • Contesta adecuadamente a las cuestiones planteadas • Valora al cine como elemento del patrimonio 		
	CONTROL DIARIO	10	<ul style="list-style-type: none"> • Contesta a las cuestiones planteadas • Plantea cuestiones de interés • Respeta al resto del alumnado • Participa de forma activa en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje 		
	ANÁLISIS DE SECUENCIAS DE PELÍCULAS A TRAVÉS PRODUCCIONES ORALES	10	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con corrección • Reconoce las principales aportaciones de los creadores y creadoras de los inicios del cine • Identifica los distintos tipos de planos y ángulos • Valora el cine como un ejemplo de patrimonio que hay que difundir y conservar. 		
<i>El cine en sus inicios</i>	POSTER CREATIVOS DE PELÍCULAS/ RÚBRICAS	20	<ul style="list-style-type: none"> • Crea productos originales • Cumple con los plazos establecidos 		
	ANÁLISIS DE PELÍCULAS/ RÚBRICAS	20	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con corrección • Reconoce las principales aportaciones de los creadores y creadoras de los inicios del cine • Analiza las distintas formas de ser y de comportarse de los personajes • Relaciona distintas manifestaciones culturales. • Distingue la importancia de los distintos oficios cinematográficos Valora el cine como un ejemplo de patrimonio que hay que difundir y conservar		



IES RÍO NORA
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/2023
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Curso 2022/2023
 Rev.: 10/11/2022
 Página

	CONTROL DIARIO/ DOCUMENTOS DE CONTROL/ OBSERVACIÓN	10	<ul style="list-style-type: none"> • Contesta a las cuestiones planteadas • Plantea cuestiones de interés • Respeta al resto del alumnado • Participa de forma activa en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje
<p>COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS EN EL TRIMESTRE EN FUNCIÓN DE LOS C.EVA. (SÓLO LAS COMPETENCIAS NO ESPECIFICAR DESCRIPTORES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competencia en Comunicación Lingüística. • Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería. • Competencia Digital. • Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender. • Competencia en Conciencia y Expresión Cultural 			

DEPARTAMENTO	GEOGRAFÍA HISTORIA	E	MATERIA	HISTORIA, CINE Y SOCIEDAD	NIVEL Y CURSO	1º DE BACHILLERATO
Segundo TRIMESTRE						
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "TÍTULO"	PRODUCTOS ALUMNADO/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS			
El cine Norteamericano	CUESTIONARIO. FICHA PELÍCULA	20	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y analiza los principales aspectos del lenguaje cinematográfico • Toma conciencia de la importancia de la historia del cine • Valora la aportación del cine destacando la labor de algunos y algunas creadoras • Establece conexiones entre distintas obras y épocas 			
	CONTROL DIARIO	10	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue la importancia de los distintos oficios cinematográficos • Analiza los personajes con coherencia, valorando sus aspectos positivos y criticando las conductas negativas. 			
	ANÁLISIS DE PELÍCULAS A TRAVÉS PRODUCCIONES DIGITALES	20	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende las relaciones de interdependencia y co-dependencia de los distintos procesos de creación 			



UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
EL FSE INVIERTA EN TU FUTURO



IES RÍO NORA
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/2023
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Curso 2022/2023
Rev.: 10/11/2022
Página

			<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las principales aportaciones de los creadores y creadoras de los inicios del cine Identifica los distintos tipos de planos y ángulos Valora el cine como un ejemplo de patrimonio que hay que difundir y conservar.
<i>El cine europeo</i>	POSTER CREATIVOS DE PELÍCULAS/ RÚBRICAS	20	<ul style="list-style-type: none"> Crea productos originales Cumple con los plazos establecidos Produce y expresa juicios de interés Establece conexiones entre distintas obras y épocas
	ANÁLISIS DE PELÍCULAS/ RÚBRICAS	20	<ul style="list-style-type: none"> Produce creaciones propias a través de herramientas de investigación Expresa con corrección juicios de forma respetuosa y abierta Reconoce las principales aportaciones de los creadores y creadoras de los inicios del cine Analiza las distintas formas de ser y de comportarse de los personajes
	CONTROL DIARIO/ DOCUMENTOS DE CONTROL/ OBSERVACIÓN	10	<ul style="list-style-type: none"> Respeto al resto del alumnado en la expresión de juicios y opiniones diversas. Participa de forma activa en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje

COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS EN EL TRIMESTRE EN FUNCIÓN DE LOS C.EVA. (SÓLO LAS COMPETENCIAS NO ESPECIFICAR DESCRIPTORES)

- *Competencia en Comunicación Lingüística.*
- *Competencia Plurilingüe*
- *Competencia Ciudadana*
- *Competencia Digital.*
- *Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender.*
- *Competencia en Conciencia y Expresión Cultural*

DEPARTAMENTO	GEOGRAFÍA HISTORIA	E	MATERIA	HISTORIA, CINE Y SOCIEDAD	NIVEL Y CURSO	1º DE BACHILLERATO
---------------------	-------------------------------------	----------	----------------	----------------------------------	----------------------	---------------------------



Tercer TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "TÍTULO"	PRODUCTOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ALUMNADO/ FICHAS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS
Otras cinematografías	CUESTIONARIOS. ANÁLISIS	FICHAS DE	20	<ul style="list-style-type: none">Identifica y analiza los principales aspectos del lenguaje cinematográficoToma conciencia de la importancia de la historia del cineValora la aportaciónEs capaz de conocer las principales aportaciones de algunos y algunas creadoras
	CONTROL DIARIO		10	<ul style="list-style-type: none">Produce y expresa juicios de interés y respeta los del resto del alumnadoParticipa de forma activa en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje
	ANÁLISIS DE PELÍCULAS A TRAVÉS DE PRODUCCIONES DIGITALES		20	<ul style="list-style-type: none">Entiende las relaciones de interdependencia y co-dependencia de los distintos procesos de creaciónReconoce las principales aportaciones de los creadores y creadoras de los inicios del cineIdentifica los distintos tipos de planos y ángulosValora el cine como un ejemplo de patrimonio que hay que difundir y conservar.
<i>El mundo de la globalización cinematográfica</i>	PRESENTACIÓN DE PELÍCULAS/ RÚBRICAS Y ANÁLISIS DE DOCUMENTOS		20	<ul style="list-style-type: none">Crea productos originalesAfronta retosReconoce los rasgos que caracterizan al cine del siglo XXI y su difusiónEstablece conexiones entre distintas obras y épocas
	ANÁLISIS DE PELÍCULAS/ RÚBRICAS		20	<ul style="list-style-type: none">Produce creaciones propias a través de herramientas de investigaciónReconoce las principales aportaciones de los creadores y creadoras de del cine actualRelaciona distintas manifestaciones culturales reconociendo la influencia existente entre distintas artes visuales.



IES RÍO NORA
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/2023
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Curso 20222023
Rev.: 10/11/2022
Página

			<ul style="list-style-type: none">Distingue la importancia de los distintos oficios cinematográficos y el valor del cine como un ejemplo de patrimonio que hay que difundir y conservar
	CONTROL DIARIO/ DOCUMENTOS DE CONTROL/ OBSERVACIÓN	10	<ul style="list-style-type: none">Respeto al resto del alumnado y su diversidad de opinionesParticipa de forma activa en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje

COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS EN EL TRIMESTRE EN FUNCIÓN DE LOS C.EVA. (SÓLO LAS COMPETENCIAS NO ESPECIFICAR DESCRIPTORES)

- *Competencia en Comunicación Lingüística.*
- *Competencia Plurilingüe*
- *Competencia Ciudadana*
- *Competencia Digital.*
- *Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender.*
- *Competencia Emprendedora*
- *Competencia en Conciencia y Expresión Cultural*