



**Apartado 3 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

DEPARTAMENTO	GRIEGO	MATERIA	GRIEGO	NIVEL Y CURSO	1º BACHILLERATO
<b>2º TRIMESTRE</b>					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "TÍTULO"	PRODUCTOS ALUMNADO/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS/COMPETENCIAS CLAVE		
Esteretipos míticos masculinos.	-Presentación digital dios vs héroe, reflexión final/valoración presentación.	5%	4.1, 4.3/ CCL, CP, CD, CPSAA, CC.		
Esteretipos míticos femeninos.	-Presentación digital diosa vs heroína, reflexión final/valoración presentación.	5%	4.1, 4.3/ CCL, CP, CD, CPSAA, CC.		
Atenas y Esparta.	-Diapositivas y redacciones, presentación/valoración trabajo escrito, digital y presentación.	5%	4.1, 4.2, 4.3/ CCL, CP, CD, CPSAA, CC.		
La amenaza persa.	-Trabajo de investigación, reflexión en común/corrección trabajo y valoración intervención clase.	5%	4.1, 4.2, 4.3/ CCL, CP, CD, CPSAA, CC.		
Sociedad, economía, política y religión.	-Lectura y resúmenes/valoración resumen.	10%	4.1, 4.3/ CCL, CP, CD, CPSAA, CC.		
Profundización en la traducción.	-Análisis textos/cuaderno, pizarra, pruebas escritas.	10%	1.1, 1.2, 1.3, 1.4/ CCL, CP, STEM.		
Temístocles y Leónidas.	-Recreación escrita y digital de dos biografías: ateniense vs espartano, reflexión crítica/prueba escrita.	5%	4.1, 4.2, 4.3/ CCL, CP, CD, CPSAA, CC.		
La mujer: Artemisia y Gorgo.	-Creación de videos contraponiendo ambas vidas/valoración video.	5%	4.1, 4.3/ CCL, CP, CD, CPSAA, CC.		
Urbanismo e influencia posterior	-Creación plano hipodámico vs actualidad/valoración recreación.	5%	5.1, 5.2, 5.3/ CCL, CD, CC, CE, CCEC.		
El teatro griego: tragedia.	-Lectura dramatizada, análisis escrito de personajes/valoración lectura,	5%	5.1, 5.2, 5.3/ CCL, CD, CC, CE, CCEC.		



IES RÍO NORA  
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/2023  
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Curso 2022/2023  
Rev.: 10/11/2022  
Página

	cuaderno.		
El teatro griego: comedia.	-Lectura dramatizada, análisis escrito de personajes/valoración lectura, cuaderno.	5%	5.1, 5.2, 5.3/CCL, CD, CC, CE, CCEC.
El participio griego	-Ejercicios escritos/cuaderno, programas de griego, pruebas escritas.	10%	1.4, 1.5/CCL, CP, STEM.
Los juegos panhelénicos.	-Trabajo de investigación/valoración de lo investigado	5%	5.1, 5.2, 5.3/CCL, CD, CC, CE, CCEC.
El genitivo absoluto	-Ejercicios escritos/cuaderno, programas de griego, pruebas escritas.	5%	1.4, 1.5/CCL, CP, STEM.
Origen de nuestros Juegos Olímpicos.	-Trabajo de investigación/valoración de lo investigado.	5%	5.1, 5.2, 5.3/CCL, CD, CC, CE, CCEC.
Oraciones de infinitivo.	-Ejercicios escritos/cuaderno, programas de griego, pruebas escritas.	5%	1.4, 1.5/CCL, CP, STEM.
La subordinación	-Ejercicios escritos/cuaderno, programas de griego, pruebas escritas.	5%	1.4, 1.5/CCL, CP, STEM.

**COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS EN EL TRIMESTRE EN FUNCIÓN DE LOS C.EVA. ( SÓLO LAS COMPETENCIAS NO ESPECIFICAR DESCRIPTORES)**

- *Competencia en Comunicación Lingüística.*
- *Competencia Plurilingüe.*
- *Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería.*
- *Competencia Digital.*
- *Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender.*
- *Competencia Ciudadana.*
- *Competencia Emprendedora.*
- *Competencia en Conciencia y Expresión Cultural*

Criterios de evaluación:

- 1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados, de dificultad adecuada y progresiva, analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
- 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes (listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, gramáticas, etc.)
- 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios.



1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.

1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas para superar esas dificultades (autoevaluación y coevaluación).

2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos (cf. cambios fonéticos, morfológicos o semánticos).

2.2. Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego.

2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural y lingüística.

3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.

3.3. Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales.

3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.

4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales. Reflexión crítica.

4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico. Contrastando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y respetando los principios de propiedad intelectual.

5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.

5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, dando ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.