



Apartado 3 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DEPARTAMENTO	GRIEGO	MATERIA	LEGADO CLÁSICO	NIVEL Y CURSO	1º BACHILLER
2º TRIMESTRE					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "TÍTULO"	PRODUCTOS ALUMNADO/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS/COMPETENCIAS		
La transmisión del legado grecolatino	-Recreación física de un pergamino y de un código medieval/valoración recreación.	10%	3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3/ CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC.		
Transcripción y transliteración	-Ejercicios escritos. TEAMS. PALLADIUM/valoración de lo escrito y de lo virtual.	10%	1.3/CCL, CP, STEM, CPSAA.		
Evolución del latín al castellano	-Ejercicios escritos y virtuales/revisión de ejercicios.	10%	1.3, 1.4/CCL, CP, STEM, CPSAA.		
La ingeniería antigua	-Trabajo de investigación (Arquímedes).Exposición/valoración investigación y exposición.	5%	2.1, 2.2/ CCL, CD, CPSAA, CC.		
La medicina en Grecia y Roma	-Trabajo de investigación (de la superstición a Hipócrates). Exposición/valoración investigación y exposición.	10%	2.1, 2.2/ CCL, CD, CPSAA, CC.		
La ciencia grecolatina=precursora	-Ejercicios escritos. Debate posterior/valoración trabajo escrito y	10%	2.1, 2.2/ CCL, CD, CPSAA, CC.		



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
EL FSE INVIERTA EN TU FUTURO



IES RÍO NORA
PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022/2023
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Curso 2022/2023
Rev.: 10/11/2022
Página

de la moderna	debate.		
La mitología clásica en el arte	-Creación de videos cronevolutivos de personajes mitológicos en el arte (varia)/análisis y valoración trabajo.	5%	3.1, 3.2, 3.3/ CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC.
La mitología clásica en el cine	-Power point (los mitos en el <i>péplum</i>). Debate posterior/valoración trabajo realizado.	5%	3.1, 3.2, 3.3/ CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC.
La mitología clásica en la literatura grl.	-Actividades sobre Garcilaso, la novela griega y su influencia posterior; lectura dramatizada/valoración del trabajo.	10%	3.1, 3.2, 3.3/ CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC.
La mitología clásica en el teatro, <i>cómic</i> .	-Lectura dramatizada de tragedias clásicas. PP sobre el universo Marvel y su origen mitológico/valoración del trabajo.	5%	3.1, 3.2, 3.3/ CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC.
La huella de la mitología en la astronomía, botánica, zoología, etc.	-Ejercicios de léxico técnico grecolatino. Debates y puestas en común/valoración del trabajo.	5%	3.1, 3.2, 3.3/ CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC.
La mitología en la publicidad, la prensa, la música	-Investigación sobre personajes o lugares míticos en la publicidad, música, etc. Debate y	5%	3.1, 3.2, 3.3/ CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC.



	puesta en común/valoración del trabajo.		
Los ciudadanos y los no ciudadanos. Libres y esclavos	-Reflexión grupal sobre la ciudadanía/esclavitud (época clásica y actual). Debate/valoración del trabajo.	5%	4.1, 4.2, 4.3/ CCL, CD, CPSAA, CC.
La leyes ciudadanas. El servicio militar	-Trabajo comparativo del servicio militar ateniense vs espartano/valoración del trabajo.	5%	4.1, 4.2, 4.3/ CCL, CD, CPSAA, CC.
COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS EN EL TRIMESTRE EN FUNCIÓN DE LOS C.EVA. (SÓLO LAS COMPETENCIAS NO ESPECIFICAR DESCRIPTORES) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Competencia en Comunicación Lingüística.</i> • <i>Competencia Plurilingüe.</i> • <i>Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería.</i> • <i>Competencia Digital.</i> • <i>Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender.</i> • <i>Competencia Ciudadana.</i> • <i>Competencia Emprendedora.</i> • <i>Competencia en Conciencia y Expresión Cultural</i> 			

Criterios de evaluación:

- 1.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos y latinos atendiendo a los cambios fonéticos, o semánticos que hayan tenido lugar.
- 1.2. Comprender y explicar, de manera guiada, textos breves sencillos de ámbito científico a partir del análisis de tecnicismos y cultismos de raigambre grecolatina.
- 1.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera coherente helenismos y términos procedentes del latín, así como locuciones usuales de origen latino a exposiciones orales o producciones escritas sencillas.
- 1.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.
- 2.1. Valorar críticamente en ensayos guiados, productos audiovisuales o debates la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo del pensamiento, de las ciencias y de la técnica, con especial atención a aquellas del currículo del alumnado, identificando el contexto social e histórico en el que se desarrollaron y reconociendo su influencia hasta el presente.
- 2.2. Desarrollar trabajos de investigación, en diferentes soportes, de manera progresivamente autónoma sobre hitos y figuras destacadas en el nacimiento y desarrollo de las ciencias, del pensamiento y de la técnica, localizando, seleccionando y reelaborando la información procedente de fuentes diversas.



3.1. Identificar y explicar el legado mitológico, artístico y literario de la civilización grecolatina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados y reflexionando sobre la necesidad de su preservación.

3.2. Reconocer el legado mitológico grecolatino en el entorno del alumnado, aplicando e integrando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la mitología clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.

3.3. Desarrollar proyectos de investigación y presentarlos de forma oral, escrita o multimodal sobre aspectos del legado mitológico, literario y artístico grecolatino en manifestaciones artísticas y literarias posteriores, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes.

4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de las sociedades griega y romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de éstas y de los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado clásico en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

4.3. Desarrollar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega y romana en el ámbito personal, religioso, lúdico y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.