Apartado 3 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DEPARTAMENTO	***Dibujo***	***MATERIA***	***DTII***	**NIVEL Y CURSO**	**2ºBachillerato**

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "TÍTULO"	PRODUCTOS ALUMNADO/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS
Fundamentos geométricos: "Geometría plana": 1.Desarrollo histórico del dibujo REPASO CURSO NTERIOR 2. Trazados básicos 3.. Proporcionalidad, y semejanza 4. Relaciones y Transformaciones Geométricas: Igualdad, simetría. Traslación y giros 5. Triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares. 6. Tangencias básicas. Curvas técnicas *7. Propiedades y construcciones de curvas cónicas. Ampliación.* ---------- *8.POTENCIA E INVERSIÓN* *9. TANGENCIAS POR POTENCIA E INVERSIÓN* 10. Interés por el rigor en los razonamientos y precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones	Ejercicios dibujados en clase: Láminas de ejercicios o cuaderno de trabajo reflejo de la adquisición de los saberes básicos. Diseños: Aplicación de los ejercicios dibujados en clase de manera analítica (descifrando los procesos constructivos) y de manera creativa. INSTRUMENTOS 1. Salidas a la pizarra 2. Diario de clase 3. Rúbricas 4. Análisis de documentos, ejercicios y diseños.	40%	1.1 2.1. 2.2. 2.3. 4.1 4.2
	Pruebas de conocimiento: Control de los saberes adquiridos para su correcta aplicación en los diseños.(Dos pruebas por trimestre que hacen media)	60%	2.1. 2.2. 2.3. PRIMER TRIMESTRE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y EVALUADOS MEDIANTE LOS INSTRUMENTOS INDICADOS EN LA TABLA ANTERIOR EN REFERENCIA A CADA BLOQUE TEMÁTICO O S.A.

Desarrollo de la competencia específica 1. *Interpretar elementos o conjuntos arquitectónicos y de ingeniería, empleando recursos asociados a la percepción, estudio, construcción e investigación de formas para analizar las estructuras geométricas y los elementos técnicos utilizados.*

El dibujo técnico ha ocupado y ocupa un lugar importante en la cultura ; esta disciplina está presente en las obras de arquitectura y de ingeniería de todos los tiempos ,no solo por el papel que desempeña en su concepción y producción, sino también como parte de su expresión artística. El análisis y estudio fundamental de las estructuras y los elementos geométricos de obras del pasado y presente, desde la perspectiva de género y la diversidad cultural, contribuirá al proceso de apreciación y diseño de objetos y espacios que posean rigor técnico y sensibilidad expresiva.

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

1.1. Analizar, a lo largo de la historia, la relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico valorando su importancia en diferentes campos como la arquitectura o la ingeniería, desde la perspectiva de género y la diversidad cultural, empleando adecuadamente el vocabulario específico técnico y artístico.

Desarrollo de la competencia específica 2. *Utilizar razonamientos inductivos, deductivos y lógicos en problemas de índole gráfico-matemáticos aplicando fundamentos de la geometría plana para resolver gráficamente operaciones matemáticas, relaciones, construcciones y transformaciones.*

Esta competencia aborda el estudio de la geometría plana aplicada al dibujo arquitectónico e ingenieril a través de conceptos, propiedades, relaciones y construcciones fundamentales. Proporciona herramientas para la resolución de problemas matemáticos de cierta complejidad de manera gráfica, aplicando métodos inductivos y deductivos con rigor y valorando aspectos como la precisión, claridad y el trabajo bien hecho.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

2.1. Solucionar gráficamente cálculos matemáticos y transformaciones básicas aplicando conceptos y propiedades de la geometría plana.

2.2. Trazar gráficamente construcciones poligonales basándose en sus propiedades y mostrando interés por la precisión, claridad y limpieza.

2.3. Resolver gráficamente tangencias y trazar curvas aplicando sus propiedades con rigor en su ejecución.

Desarrollo de la competencia específica 4*. Formalizar y definir diseños técnicos aplicando las normas UNE e ISO de manera apropiada, valorando la importancia que tiene el croquis para documentar gráficamente proyectos arquitectónicos e ingenieriles.*

El dibujo normalizado es el principal vehículo de comunicación entre los distintos agentes del proceso constructivo, posibilitando desde una primera expresión de posibles soluciones mediante bocetos y croquis hasta la formalización final por medio de planos de taller y/o de construcción. También se contempla su relación con otros componentes mediante la elaboración de planos de montaje sencillos. Esta competencia específica está asociada a funciones instrumentales de análisis, expresión y comunicación. Por otra parte, y para que esta comunicación sea efectiva, debe vincularse necesariamente al conocimiento de unas normas y simbología establecidas, las normas UNE e ISO, e iniciar al alumnado en el desarrollo de la documentación gráfica de proyectos técnicos.

Criterios de evaluación

Dibujo Técnico II

4.1. Aplicar la normativa UNE e ISO en la utilización de sintaxis, escalas y formatos, valorando la importancia de usar un lenguaje técnico común.

4.2. Utilizar el croquis y el boceto como elementos de reflexión en la aproximación e indagación de alternativas y soluciones a los procesos de trabajo.

Apartado 3 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DEPARTAMENTO	***Dibujo***	***MATERIA***	***DTII***	**NIVEL Y CURSO**	**2ºBachillerato**

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "TÍTULO"	PRODUCTOS ALUMNADO/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN **"Sistema diédrico":** **REPASO** 1.Representación del punto en el sistema diédrico. Cuadrantes. 2. Representación de la recta en diédrico. Posiciones. 3. Representación del plano en diédrico. Posiciones. Pertenencias 4. Intersecciones en diédrico: rectas, recta y plano, entre planos. 5. *Paralelismo y perpendicularidad: Entre rectas, entre recta y plano, entre planos* ----------. *6.DISTANCIAS* *7.ÁNGULOS* *8. GIROS, ABATIMIENTOS Y CAMBIOS DE PLANO.VERDADERAS MAGNITUDES.*	Ejercicios dibujados en clase: Láminas de ejercicios o cuaderno de trabajo reflejo de la adquisición de los saberes básicos. Aplicación de los ejercicios dibujados en clase en otros ejercicios similares, de manera analítica(descifrando los procesos constructivos) INSTRUMENTOS 1. Salidas a la pizarra 2. Diario de clase 3. Rúbricas 4. Análisis de documentos, ejercicios y diseños.	40%	1.1 2.1. 2.2. 2.3. 4.1 4.2
	Pruebas de conocimiento: Control de los saberes adquiridos para su correcta aplicación en los diseños.(Dos pruebas por trimestre que hacen media)	60%	2.1. 2.2. 2.3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y EVALUADOS MEDIANTE LOS INSTRUMENTOS INDICADOS EN LA TABLA ANTERIOR EN REFERENCIA A CADA BLOQUE TEMÁTICO O S.A.

Desarrollo de la competencia específica 1. Interpretar elementos o conjuntos arquitectónicos y de ingeniería, empleando recursos asociados a la percepción, estudio, construcción e investigación de formas para analizar las estructuras geométricas y los elementos técnicos utilizados.

El dibujo técnico ha ocupado y ocupa un lugar importante en la cultura; esta disciplina está presente en las obras de arquitectura y de ingeniería de todos los tiempos, no solo por el papel que desempeña en su concepción y producción, sino también como parte de su expresión artística. El análisis y estudio fundamental de las estructuras y los elementos geométricos de obras del pasado y presente, desde la perspectiva de género y la diversidad cultural, contribuirá al proceso de apreciación y diseño de objetos y espacios que posean rigor técnico y sensibilidad expresiva.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

2.1. Analizar, a lo largo de la historia, la relación entre las matemáticas y el dibujo en diédrico valorando su importancia en diferentes campos como la arquitectura o la ingeniería, desde la perspectiva de género y la diversidad cultural, empleando adecuadamente el vocabulario específico técnico y artístico.

Desarrollo de la competencia específica 2. *Utilizar razonamientos inductivos, deductivos y lógicos en problemas de índole gráfico-matemáticos aplicando fundamentos de la geometría del espacio para resolver gráficamente operaciones matemáticas, relaciones, construcciones y transformaciones.*

Esta competencia aborda el estudio de la geometría del espacio aplicada al dibujo arquitectónico e ingenieril a través de conceptos, propiedades, relaciones y construcciones fundamentales. Proporciona herramientas para la resolución de problemas matemáticos de cierta complejidad de manera gráfica, aplicando métodos inductivos y deductivos con rigor y valorando aspectos como la precisión, claridad y el trabajo bien hecho.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

2.1. Solucionar gráficamente cálculos y transformaciones básicas aplicando conceptos y propiedades de la geometría del espacio.

2.2. Trazar gráficamente construcciones diédricas basándose en sus propiedades y mostrando interés por la precisión, claridad y limpieza.

2.3. Resolver gráficamente problemas relacionados con el sistema diédrico razonando sus construcciones y realizando adecuadamente su dibujo.

Desarrollo de la competencia específica 4*. Formalizar y definir diseños técnicos aplicando las normas UNE e ISO de manera apropiada, valorando la importancia que tiene el croquis para documentar gráficamente proyectos arquitectónicos e ingenieriles.*

El dibujo normalizado es el principal vehículo de comunicación entre los distintos agentes del proceso constructivo, posibilitando desde una primera expresión de posibles soluciones mediante bocetos y croquis hasta la formalización final por medio de planos de taller y/o de construcción. También se contempla su relación con otros componentes mediante la elaboración de planos de montaje sencillos. Esta competencia específica está asociada a funciones instrumentales de análisis, expresión y comunicación. Por otra parte, y para que esta comunicación sea efectiva, debe vincularse necesariamente al conocimiento de unas normas y simbología establecidas, las normas UNE e ISO, e iniciar al alumnado en el desarrollo de la documentación gráfica de proyectos técnicos.

Criterios de evaluación

Dibujo Técnico II

4.1. Aplicar la normativa UNE e ISO en la utilización de sintaxis, escalas y formatos, valorando la importancia de usar un lenguaje técnico común.

4.2. Utilizar el croquis y el boceto como elementos de reflexión en la aproximación e indagación de alternativas y soluciones a los procesos de trabajo.

Apartado 3 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DEPARTAMENTO	***Dibujo***	***MATERIA***	***DTII***	**NIVEL Y CURSO**	**2ºBachillerato**

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "TÍTULO"	PRODUCTOS ALUMNADO/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN **"Sistema diédrico y Perspectivas":** 1 .Representación a mano alzada de las vistas diédricas a partir de su perspectiva caballera o isométrica. Acotación. Cortes, secciones , y roturas. Dibujo de croquis. 2. Representación de la perspectiva axonométrica isométrica a partir de las vistas de una pieza industrial 3. Representación de la perspectiva axonométrica caballera a partir de las vistas de una pieza industrial 4.Poliedros: Poliedros Platónicos. Prisma recto y oblicuo Pirámide recta y oblicua Cono y cilindro Secciones mediente plano.verdaderas magnitudes de la sección y desarrollo. 5.Homología y afinidad. Problemas.	Ejercicios dibujados en clase: Láminas de ejercicios o cuaderno de trabajo reflejo de la adquisición de los saberes básicos. Aplicación de los ejercicios dibujados en clase en otros ejercicios similares, de manera analítica(descifrando los procesos constructivos) INSTRUMENTOS 1. Salidas a la pizarra 2. Diario de clase 3. Rúbricas 4. Análisis de documentos, ejercicios y diseños.	40%	1.1 2.1. 2.2. 2.3. 4.1 4.2
	Pruebas de conocimiento: Control de los saberes adquiridos para su correcta aplicación en los diseños.(Dos pruebas por trimestre que hacen media)	60%	2.1. 2.2. 2.3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y EVALUADOS MEDIANTE LOS INSTRUMENTOS INDICADOS EN LA TABLA ANTERIOR EN REFERENCIA A CADA BLOQUE TEMÁTICO O S.A.

Desarrollo de la competencia específica 1. *Interpretar elementos o conjuntos arquitectónicos y de ingeniería, empleando recursos asociados a la percepción, estudio, construcción e investigación de formas para analizar las estructuras geométricas y los elementos técnicos utilizados.*

El dibujo técnico ha ocupado y ocupa un lugar importante en la cultura ; esta disciplina está presente en las obras de arquitectura y de ingeniería de todos los tiempos ,no solo por el papel que desempeña en su concepción y producción, sino también como parte de su expresión artística. El análisis y estudio fundamental de las estructuras y los elementos geométricos de obras del pasado y presente, desde la perspectiva de género y la diversidad cultural, contribuirá al proceso de apreciación y diseño de objetos y espacios que posean rigor técnico y sensibilidad expresiva.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

3.1. Analizar, a lo largo de la historia, la relación entre las matemáticas y el dibujo en diédrico y en las diferentes perspectivas valorando su importancia en diferentes campos como la arquitectura o la ingeniería, desde la perspectiva de género y la diversidad cultural, empleando adecuadamente el vocabulario específico técnico y artístico.

Desarrollo de la competencia específica 2. *Utilizar razonamientos inductivos, deductivos y lógicos en problemas de índole gráfico-matemáticos aplicando fundamentos de la geometría del espacio para resolver gráficamente operaciones matemáticas, relaciones, construcciones y transformaciones.*

Esta competencia aborda el estudio de la geometría del espacio aplicada al dibujo arquitectónico e ingenieril a través de conceptos, propiedades, relaciones y construcciones fundamentales. Proporciona herramientas para la resolución de problemas matemáticos de cierta complejidad de manera gráfica, aplicando métodos inductivos y deductivos con rigor y valorando aspectos como la precisión, claridad y el trabajo bien hecho.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

2.1. Solucionar gráficamente cálculos y transformaciones básicas aplicando conceptos y propiedades de la geometría del espacio.

2.2. Trazar gráficamente construcciones de poliedros o piezas industriales en sus vistas diédricas y perspectivas axonométricas basándose en sus propiedades y mostrando interés por la precisión, claridad y limpieza.

2.3. Resolver gráficamente problemas relacionados con el sistema diédrico razonando sus construcciones y realizando adecuadamente su dibujo.

Desarrollo de la competencia específica 4*. Formalizar y definir diseños técnicos aplicando las normas UNE e ISO de manera apropiada, valorando la importancia que tiene el croquis para documentar gráficamente proyectos arquitectónicos e ingenieriles.*

El dibujo normalizado es el principal vehículo de comunicación entre los distintos agentes del proceso constructivo, posibilitando desde una primera expresión de posibles soluciones mediante bocetos y croquis hasta la formalización final por medio de planos de taller y/o de construcción. También se contempla su relación con otros componentes mediante la elaboración de planos de montaje sencillos. Esta competencia específica está asociada a funciones instrumentales de análisis, expresión y comunicación. Por otra parte, y para que esta comunicación sea efectiva , debe vincularse necesariamente al conocimiento de unas normas y simbología establecidas, las normas UNE e ISO, e iniciar al alumnado en el desarrollo de la documentación gráfica de proyectos técnicos.

Criterios de evaluación

Dibujo Técnico I

4.1. Aplicar la normativa UNE e ISO en la utilización de sintaxis, escalas y formatos, valorando la importancia de usar un lenguaje técnico común.

4.2. Utilizar el croquis y el boceto como elementos de reflexión en la aproximación e indagación de alternativas y soluciones a los procesos de trabajo.