PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º Y 3º ESO

PROGRAMACIÓN 1º Y 3ºESO

I.E.S. RÍO NORA

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

CURSO2023-2024

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN....4
CONTEXTO Y JUSTIFICACIÓN....4
FUENTES LEGALES....4
2. OBJETIVOS DE LA ESO....5
3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE Y AL PERFIL DE SALIDA....5
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)....5
COMPETENCIA PLURILINGÜE(CP)....5
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)....5
COMPETENCIA DIGITAL (CD)....5
COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)....6
COMPETENCIA CIUDADANA (CC)....6
COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)....6
COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)....6
4. TEMPORALIZACIÓN....7
TEMPORALIZACIÓN 1º ESO....7
TEMPORALIZACIÓN 3º ESO....7
5. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN....8
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 1º ESO....8
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 3º ESO....72
UNIDAD 6 :UN COLLÈGE HYPER CONNECTÉ!....150
6. METODOLOGÍA....164
ASPECTOS GENERALES....164
MÉTODO DE TRABAJO....165
MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS (LIBROS DE TEXTO)....166
PLEI Y FOMENTO DE LA EXPRESIÓN EN PÚBLICO....166
7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD....168
8. REFUERZOS EN CASO DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE....168
ADAPTACIONES PARA ALUMNADO NEE Y DE ALTAS CAPACIDADES....168
PLAN ESPECÍFICO PARA ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA....169
PROGRAMA DE REFUERZO PARA ALUMNADO QUE PROMOCIONA CON LA MATERIA

PENDIENTE....169
9. EVALUACIÓN....170
Evaluación inicial....170
Evaluación continua....170
Evaluación final sumativa....172
EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON REITERADAS FALTAS DE ASISTENCIA....172
10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN....173
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN PARA 1º DE ESO....173
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE 3ºESO....174
11. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE....175

1. INTRODUCCIÓN

CONTEXTO Y JUSTIFICACIÓN

La finalidad que se persigue en la etapa de **Educación Secundaria Obligatoria** es lograr que el alumnado adquiera elementos básicos de la cultura, que desarrolle hábitos de estudio y de trabajo, así como prepararlo para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral. De la misma manera se pretende formar a los alumnos y alumnas para el ejercicio desus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos y ciudadanas dentro de una sociedadglobalizada. El aprendizaje de una lengua extranjera es no sólo una necesidad para poder comunicarse en un mundo que ya no tiene fronteras, sino que tiene también razones profundamente educativas pues es evidente que el estudio de las lenguas extranjeras completa los objetivos generalicen la formación integral del alumnado.

Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática (MCER), en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática.

El currículo estará orientado hacia la resolución de situaciones comunicativas en contextos reales. De esta forma, los saberes básicos de la materia se organizan en 3 grandes bloques que aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y así favorecer la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Esos bloques son: **BLOQUE A: COMUNICACIÓN, BLOQUE B: PLURILINGÜISMO Y BLOQUE C: INTERCULTURALIDAD**.

El objetivo final de esta materia será enseñar al alumnado a comunicarse en una segunda lengua extranjera, promover el enriquecimiento cultural, desarrollando valores que eviten cualquier tipo de prejuicio o discriminación, y ofrecer un modelo intercultural plurilingüe. En definitiva, el currículo estará orientado, a través de esta materia, hacia una formación integradora que permitirá a los alumnos y alumnas desarrollarse como personas, integrarse en la sociedad y tener acceso a nuevas fuentes de conocimiento en un marco de formación permanente que continuará a lo largo de su vida.

FUENTES LEGALES

- LeyOrgánica3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- RealDecreto217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.
- Circular de inicio de curso para centros públicos, Consejería de Educación, Gobierno del Principado de Asturias.
- Proyecto Educativo de Centro.
- Calendario escolar Principado deAsturiascurso2023-2024.

2. OBJETIVOS DE LA ESO

De acuerdo con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la EducaciónSecundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE Y AL PERFIL DE SALIDA

La materia Segunda Lengua Extranjera, en sus distintas modalidades, contribuye al desarrollo de las competencias clave del currículo y, a través de ellas, a la obtención del perfil de salida del alumnado:

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. Además, se apela a la utilización del sentido crítico por parte del alumnado con el finde interpretar correctamente las informaciones del mundo que les rodea y no caer en la desinformación o la manipulación.

COMPETENCIA PLURILINGÜE(CP)

La Segunda lengua extranjera está estrechamente ligada con esta competencia ya que elalumnadodeberádesarrollarlascapacidadessuficientescomoparadesenvolverseensituacionesdiversasenlalenguamaternaoenunalenguaextranjeraintentandoconectartodasellasyutilizandoherramientasquelepermitannosolocomunicarseconlosdemássinoconocerlasparticularidadesdecada cultura y de cada lengua.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones. Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

COMPETENCIA DIGITAL (CD)

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información

que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno identifique cómo aprende mejor y qué estrategias le hacen más eficaz. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder elaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia silos modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura. Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares

3. TEMPORALIZACIÓN

TEMPORALIZACIÓN 1º ESO

EVALUACIÓN	UNIDADESDE PROGRAMACIÓN	SESIONES	SESIONESDE EVALUACIÓN
1ºEVALUACIÓN	UNIDAD0	3	4
	UNIDAD1	9	
	UNIDAD2	9	
	Situación 1		
2ºEVALUACIÓN	UNIDAD3	9	4
	UNIDAD4	9	
	Situación 2		
3ºEVALUACIÓN	UNIDAD5	9	4
	UNIDAD6	9	
	Situación 3		

TEMPORALIZACIÓN 3º ESO

EVALUACIÓN	UNIDADESDE PROGRAMACIÓN	SESIONES	SESIONESDE EVALUACIÓN
1ºEVALUACIÓN	UNIDAD1	8	4
	UNIDAD2	11	
Situación 1			
2ºEVALUACIÓN	UNIDAD3	9	4
	UNIDAD4	9	
	Situación 2		
3ºEVALUACIÓN	UNIDAD5	9	4
	UNIDAD6	9	
	Situación 3		

4. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 1º ESO

1ºEVALUACIÓN
Unidad de programación 0: La chambre de Juliette

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - unas viñetas sobre comunicación en el aula (LE, p.6-7, act.1-2) - una presentación de una adolescente, describiendo su habitación (LE, p.8-9, act.1) - vocabulario relacionado con objetos de la habitación (LE, p.8-9, act.2) - el abecedario (LE, p.8-9, act.5) - vocabulario relacionado con la informática (LE, p.8-9, act.6-7) - palabras relacionadas con la informática, deletreadas (LE, p.8-9, act.8) - descripción de los colores de una fotografía (LE, p.10-11, act.1-2) - descripción de objetos y sus colores para identificar una fotografía (LE, p.10-11, act.3) - los números 1-20 (LE, p.10-11, act.4) **Lectura de:** - vocabulario relacionado con objetos de la habitación (LE, p.8-9, act.2)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación,	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.	

	situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Expresión de:** - el abecedario (LE, p.8-9, act.5) - vocabulario estudiado en la unidad (LE, p.8-9, À TOI !) - juego de pronunciación por parejas (LE, p.8-9, act.3) - los números 1-20 (LE, p.10-11, act.4) - los números 1-20 y colores (LE, p.10-11, act.5) - los números, por parejas (LE, p.10-11, act.6) **Funciones comunicativas:** - Comunicarse en clase de francés - Identificar objetos - Deletrear palabras en francés - Descripción de objetos (el color) **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - El acento tónico en francés. - El abecedario	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y	**Estructuras sintáctico-discursivas:** - *Il y a…* - *C'est…* - *De quelle couleur est le nombre… ? -> Il est…* - Los artículos indefinidos: *un, une* **Léxico:** - Objetos relacionados con la habitación de un adolescente - Vocabulario informático básico - Los colores	

		entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Los números del 1 al 20 **Convenciones ortográficas:** - Diferenciar la sílaba tónica (oral) de la sílaba escrita.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Juego por equipos para describiendo los elementos de unas fotografías para identificarlas (LE, p.10-11, act.3) - Juego por equipos adivinando números (LE, p.10-11, act.7) - Juego de clase, para adivinar palabras (LE, p.10-11, À VOUS !)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el	

		palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios,	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - El abecedario en francés y en la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Actividades interactivas en la página web del método. Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030,* material digital).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad. Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas,	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los ODS (Livret*Agenda* 2030, p.3, Introduction).	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.		diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. Conocer la habitación de un adolescente francés (LE, p.8-9).	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia plurilingüe (CP)	Comparar el abecedario francés con el de la lengua materna.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Desarrollar estrategias de comprensión. Concebir la música y el ritmo como herramientas eficaces de aprendizaje. Adquirir estrategias de comprensión. Movilizar la memoria y el aprendizaje previo. Aprender a trabajar en parejas. Valorar la importancia de la interacción y el juego en el aprendizaje. Concebir el juego como una herramienta de aprendizaje.
Competencia emprendedora (CE)	Atreverse a cantar delante de sus compañeros.

Unidad de Programación 1: MES COPAINS ET MOI				
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**	**Perfil de salida**
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - tres diálogos en los que se saluda y presenta a otras personas (LE, p.13, act.1-2) - una presentación de unos amigos (LE, p.14, act.1) - la descripción del carácter de unas personas (LE, p.15, act.4) - un diálogo sobre las personas del entorno de un joven (LE, p.16, act.1-2) - un cómic sobre saludos y presentaciones (LE, p.17, act.1) - una conversación sobre carácter y colores preferidos (LE, p.19, act.4-6) **Visionado delvideoblog de Mathéo y Mélodie**(LVE, p.86-87). **Lectura de:** - un cómic sobre saludos ypresentaciones (LE, p.17, act.4) - varios diálogos breves para completar - las indicaciones para llevar a cabo las actividades - las instrucciones durante el recorrido de un juego de mesa (LE, p.20) - unos mensajes sobre presentaciones (LE, p.23, act.4)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de	**A. Comunicación**	**Estrategias de comprensión:**	

	forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Expresión oral:** - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.15, act. 3) - Presentación del texto preparado en la tarea colectiva (LEV, TÂCHE) **Funciones comunicativas:** - Saludos y despedidas - Presentaciones - Identificación de personas - Descripción de personas (el carácter) - Descripción de preferencias (color preferido) **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - El sonido [y].	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida	**Redacción de:** - un mensaje para presentarse (LE, p.23, *J'écris !*). - una presentación (LE, p.87, Tâche) **Estructuras sintáctico-discursivas:** -Los interrogativos: *qui, comment, quelle, où, quand, quoi*. - Los pronombres sujeto. - El verbo*s'appeler* (je, tu, il / elle). - *Voici / C'est / Ce sont*. - El verbo *être*.	

		cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Los artículos indefinidos. - El femenino de los adjetivos. - El plural de los sustantivos y adjetivos. **Léxico:** - La escuela. - Las personas del entorno de los alumnos. - Los adjetivos para describir el carácter. - Los colores. - Las nuevas tecnologías. **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema: el sonido [y] como en ***u**ne*.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Compleción de un resumen de una situación en grupo (LE, p.13, act.4) - Presentación ficticia de unas personas (LE, p.14, act.3). - Participación en un juego sobre el carácter (LE, p.15, act.6). - Role-play en parejas simulando la explicación de una lista de invitados a una fiesta de cumpleaños (LE, p.16, À VOUS !). - Role-play por grupos de 3 alumnos, simulando una situación de un encuentro (LE, p.17, À VOUS !). - Diálogo por parejas sobre colores favoritos y	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

			su relación con el carácter (LE, p.18, act.3). - Presentación de personas famosas (LE, p.19, À TOI !). - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (LVE, p.87, TÂCHE)	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea colectiva por grupos de 4 (LVE, p.87, TÂCHE) Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades.	

		propio.	Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - Saludos en francés e italiano.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad 1. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre otra ciudad francesa (LE, p.21, @ À TOI !). Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades (*Tu as bonne mémoire ?).* Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030,* material digital).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation 1* (LE, p.22-23; CE, p.20). Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 1 (Fichier	

	dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		d'évaluation).	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos (Livret *Agenda* 2030, p.4-5, Situation 1)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía: saludar y presentar a alguien, despedirse. - Registros: informal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. Familiarización con los nombres de adolescentes más comunes en el instituto, en Francia. Comparación entre la superficie y población de Francia y la de su país (LE, p.20).	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia plurilingüe (CP)	- Aprender a expresarse con la lengua de estudio. - Transferir conocimientos de la lengua materna a la lengua de estudio. - Valorar y respetar la lengua y cultura de estudio.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Movilizar la lógica y razonar para comprender la gramática.
Competencia digital (CD)	- Utilizar las nuevas tecnologías para buscar información específica. - Reflexionar sobre el uso de las nuevas tecnologías.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Utilizar las ilustraciones y el contexto para realizar inferencias. - Identificar los parámetros de la situación de enunciación. - Uso de estrategias de comprensión oral y escrita (general y más detallada). - Ejercitar la memoria inmediata. - Valorar la importancia de la interacción y del juego, como los juegos de rol en el aprendizaje. - Interiorizar las reglas gramaticales. - Movilizar la memoria visual. - Uso de estrategias de comprensión de un documento audiovisual auténtico. - Acceder al significado a través de la reflexión colectiva y el uso de diversas herramientas de mediación. - Comprender que la co-evaluación también es una herramienta de aprendizaje. - Comprender la importancia de la evaluación formativa. - Movilizar sus habilidades y trabajar con los compañeros para garantizar el buen desarrollo de las actividades.
Competencia emprendedora (CE)	- Mostrar capacidad e interés por aprender la nueva lengua. - Atreverse a expresarse en grupo, a comunicar sus ideas y a defenderlas.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	- Reflexionar sobre la cultura de la lengua que están aprendiendo y compararla con la suya. - Descubrir algunos de los artistas populares entre la juventud francesa de la actualidad. - Profundizar en el conocimiento del país de estudio. - Comparar la población y la superficie de Francia con la de su país.

Unidad de programación 2: JE CUSTOMISE				
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**	**Perfil de salida**
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - tres diálogos en los que se saluda, se habla de cumpleaños y de gustos personales (LE, p.25, act.1-2) - vocabulario relacionado con material escolar (LE, p.26, act.1) - números de páginas que responden a las preguntas planteadas (LE, p.27, act.3) - los meses del año (LE, p.27, act.5) - los números del 20 al 69 (LE, p.27) - una conversación sobre la elaboración de un calendario con fechas importantes (LE, p.29, act.5) - el contenido de una tabla sobre gustos personales (LE, p.30, act.1) - la descripción de los gustos personales de varios personajes (LE, p.31, act.3) **Visionado del video blog de Mathéo y Mélodie***#DÉFI Découvre ma vie en 5 photos !*(LVE, p.100-101). **Lectura de:** - información verdadera y falsa sobre los personajes de Asterix (LE, p.32-33, act.1) - la introducción del videoblog (LEV, p.100-101, act.1)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Expresión oral:** - Respuesta a las actividades (LE, p.25, act.3) - Descripción del contenido de un estuche (LE, p.26, act.2) - Enumeración de objetos personalizados (LE, p.26, Á TOI !) - Contestación a preguntas sobre los meses del año (LE, p.27, act.7) - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.27, act.4) - Respuesta a preguntas sobre un calendario (LE, p.28, act.1, 3) - Compleción de una transcripción (LE, p.28, act.4) - Preguntas y respuestas sobre la edad (LE, p.29, act.6) - Respuesta a preguntas sobre gustos personales de los personajes (LE, p.30, act.2) - Respuesta a preguntas sobre sus gustos personales (LE, p.30, À TOI !) - Contestación a preguntas sobre los personajes de Asterix (LE, p.33, act.2) - Presentación de 3 personajes de Asterix (LE, p.33, À VOUS !) **Funciones comunicativas:** - Expresión de temas personales. - Expresión de fechas. - Expresión de la edad.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			- Expresión del gusto. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - El sonido [ʒ].	
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Redacción de:** - la presentación de la tarea colectiva (LVE, p.101. TÂCHE) **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Los verbos terminados en *-er* - Los artículos definidos - El plural de los sustantivos - *On = Nous* - La forma negativa - El verbo *avoir* - Los pronombres tónicos - *Il y a…* **Léxico:** - El material escolar - Repaso de los colores - Los meses del año - Los números del 20 al 69 - Las actividades de ocio **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema: /j/ o /g/ con el sonido [ʒ], como en *a**g**enda, **j**anvier*.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario	

	cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.		estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Compleción de un resumen de una situación en grupo (LE, p.25, act.4) - Participación en un juego por grupos de 4 para adivinar números (LE, p.27, act.4) - Una encuesta de clase sobre los gustos personales (LE, p.30, À VOUS !) - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (LVE, p.87, TÂCHE)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Elaboración de un calendario de cumpleaños de la clase (LE, p.29, à vous !) Compleción de la tarea colectiva por grupos de 4 (LVE, p.101. TÂCHE) Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

			Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - Uso de anglicismos en francés y en su propia lengua.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad 2. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre personajes de Asterix (LE, p.33, @ À VOUS !).	

		básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades (*Tu as bonnemémoire ?).* Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030,* material digital).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad: *Évaluation 2* (LE, p.34-35; CE, p.32). Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 2 (Fichier d'évaluation).	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: - Familiarizarse con los valores promovidos por la ONU a través de su calendario global y comprender sus conexiones con los ODS. - Tomar conciencia de los problemas humanos existentes a escala internacional y global (Livret *Agenda* 2030, p.6-7, Situation 2)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	

	sostenibilidad y la democracia.	lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Familiarización con el cómic de Axtérix (LE, p.32-33). Uso de anglicismos (LE, p.26). Comparar los juegos de palabras en los nombres de los personajes de Asterix en francés y en su lengua (LE, p.33).	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia plurilingüe (CP)	Desarrollar las competencias interculturales: - evocar el cómic de Astérix: su universo, sus personajes y su contexto histórico; - evocar la formación de nombres en ciertas civilizaciones antiguas. Comparar los juegos de palabras que hay detrás de los nombres de los personajes del cómic, en su lengua materna y en la versión francesa.
Competencia digital (CD)	Utilizar las nuevas tecnologías para realizar búsquedas específicas. Utilizar una cámara o un teléfono móvil. Entender lo que es un *hashtag*.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Movilizar sus conocimientos para comprender los textos presentados. Desarrollar estrategias para relacionar la información escrita y la visual. Ejercitar la concentración visual y auditiva. Comunicarse en la lengua de destino. Disfrutar de la producción de una obra terminada. Evaluar el trabajo de los compañeros y aceptar ser evaluado. Entender que la evaluación es también una herramienta de aprendizaje. Comprender la importancia de la evaluación formativa. Movilizar la memoria y los conocimientos y colaborar con un compañero para que las actividades se desarrollen sin problemas.
Competencia emprendedora (CE)	Estar dispuesto a ampliar sus conocimientos sobre el tema: el cómic de Astérix. Comprometerse con la tarea y participar activamente en todas sus etapas. Organizar el trabajo del equipo y gestionar el tiempo. Movilizar sus conocimientos.

Situación de aprendizaje 1

A. Introducción

Contexto:
- Muchos alumnos experimentan una serie de sentimientos negativos durante el primer curso de la Educación Secundaria ya que es una etapa complicada a esta edad, con muchos cambios a los que necesitan adaptarse. Cuando no conocen a sus compañeros suelen sentirse más incómodos y tensos en el aula. Conocerse mejor les ayuda a nivel personal y a nivel educativo.

Reto:
- ¿Cómo pueden conocerse mejor? ¿Comparten gustos y algunos aspectos de su carácter con otros compañeros?

Tarea:
- Elaborar un póster "autorretrato" en grupo en versión analógica o digital.
- Incluir en el póster la siguiente información de cada miembro del grupo: imágenes suyas, la descripción de su personalidad, su fecha de cumpleaños, sus gustos y preferencias.
- Exponer el póster y describir de forma oral cada alumno a otro miembro del grupo.

Temporalización: la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.

Objetivos:
- Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 1-2.
- Planificar breves textos orales adecuados a la situación comunicativa.
- Darse a conocer y conocer mejor a sus compañeros.
- Trabajar en grupos para lograr el reto.

Conocimientos previos:
- Saber presentarse y presentar a alguien.
- Describir su personalidad
- Hablar sobre sus gustos
- Saber decir la fecha de su cumpleaños

Recursos y materiales:
- Para la versión digital: ordenador, conexión a internet
- Para la versión analógica: cartulina, fotografías, rotuladores
- Unidades 1-2 del libro del alumno

B. Elementos curriculares

Competencias clave: Se trabajan las siguientes competencias:
- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Competencias específicas: con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Saberes básicos:

A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C. Atención a la diversidad

Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.
Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.
Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.

D. Evaluación

D.1. Evaluación de los aprendizajes del alumnado: Para evaluar al alumnado en esta situación de aprendizaje se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Instrumentos de evaluación:
La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:
- observación del trabajo individual
- observación del trabajo en grupo
- revisión de la tarea final
- valoración de la exposición

D.2. Co-evaluación
Los alumnos evaluarán el trabajo de los otros grupos diciendo lo que más les ha gustado y lo que creen que se puede mejorar. Completarán una ficha con sus comentarios sobre cada proyecto.

D.3. Autoevaluación
Cada alumno reflexionará sobre el trabajo individual realizado anotando lo que han aprendido, las dificultades que han encontrado y lo que creen que podrían mejorar.

D.4. Evaluación de la práctica docente. También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si:
- es una situación motivadora para el alumnado
- es relevante y está vinculada con los ODS
- favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas
- fomenta el uso de las nuevas tecnologías
- promueve la investigación, la creatividad, la cooperación
- contempla la atención a la diversidad

2ª Evaluación				
Unidad de programación 3: AU COLLÈGE				
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**	**Perfil de salida**
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - diálogos en los que se saluda y se habla de horas y asignaturas escolares (LE, p.37, act.1-2) - relación de asignaturas escolares favoritas y personajes (LE, p.38, act.2) - las asignaturas escolares (LE, p.38) - los días de la semana (LE, p.39) - un diálogo sobre las actividades de clase (LE, p.40, act.1-2) - un cómic sobre una situación comunicativa en la que se expresa posesión (LE, p.42-43, act.1) - preguntas y respuestas sobre la posesión de objetos (LE, p.43, act.3) **Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie** (LVE, p.102-103). **Lectura de:** - un cómic sobre una situación comunicativa en la que se expresa posesión (LE, p.42-43, act.1) - un texto sobre la educación en Francia, presentada por una alumna (LE, p.44-45) - mini diálogos (LEV, p.102-103)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la	

	comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Expresión oral:** - Respuesta a las actividades (LE, p.37, act.3) - Descripción de las asignaturas favoritas de los diferentes personajes (LE, p.38, act.3) - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.39, act. 3) - Contestación sobre el uso de herramientas digitales en clase (LE, p.40, À VOUS !) - Práctica diciendo la hora, de forma individual y por parejas (LE, p.41, act.4-5) - Contestación a preguntas sobre horarios de clase (LE, p.41, act.6) - Descripción de su horario escolar (LE, p.41, À TOI !) - Participación en un juego practicando los adjetivos posesivos (LE, p.43, act.2) - Preguntas y respuestas sobre la posesión de objetos (LE, p.43, À VOUS !) **Funciones comunicativas:** - Descripción de actividades escolares - Expresión de la hora - Descripción de un horario - Expresión de la posesión **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - El sonido [ɑ̃]. - La *liaison* en plural en el grupo nominal. - La *liaison* en el grupo verbal	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	2.2. Organizar y redactar textos breves y	**A. Comunicación**	**Redacción de:**	

	comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- un sketch sobre las normas de clase (LVE, p.102-103, TÂCHE) **Estructuras sintáctico-discursivas:** - El adjetivo interrogativo *quel* - El verbo *faire* - Los verbos *lire* y *écrire* - Los verbos en *-er*: *jouer, travailler, écouter, regarder* (repaso) - Los adjetivos posesivos - La posesión con *à* + pronombre tónico **Léxico:** - Las asignaturas escolares - Los días de la semana - Palabras y expresiones relacionadas con la hora - Vocabulario relacionado con el instituto - Repaso del material escolar **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema: /an/ o /en/ con el sonido [ɑ̃], como en *fr**an**çais* y *sci**en**ces*.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Compleción de un resumen de una situación en grupo (LE, p.37, act.4) - Conversación en grupo comparando sus asignaturas con las del personaje (LE, p.38, À	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		TOI !) - Encuesta de clase para averiguar las asignaturas más populares (LE, p.39, À VOUS !) - Participación en un juego de imitación (LE, p.40, act.3) - Conversación en grupo comparando la educación en Francia y en su país (LE, p.45, À VOUS !) - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (LVE, p.103, TÂCHE)	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea colectiva por grupos de 4 (LVE, p.103. TÂCHE) Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la	**B. Plurilingüismo**	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje:	

	comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - Expresiones empleadas por los adolescentes. - El funcionamiento de los adjetivos posesivos entre la lengua materna y la de aprendizaje.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad 3. - Actividades interactivas en la página web del método. Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030,* material digital).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de	**A. Comunicación**	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation 3* (LE, p.46-47; CE, p.44).	

	aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 3 (Fichier d'évaluation).	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: - Familiarizarse con los valores promovidos por la ONU. - Tomar conciencia de las desigualdades que existen entre los sexos y de la invisibilidad de las mujeres en la vida pública y/o en sectores tradicionalmente reservados a los hombres. - Descubrir algunas mujeres francesas famosas. (Livret *Agenda* 2030, p.8-9, Situation 3)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros: informal, empleado por os adolescentes. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. Familiarización con el lenguaje empleado por los adolescentes en Francia. Comparación entre las asignaturas estudiadas en Francia y en su país (LE, p.38-39). Aprendizaje sobre los estudios en Francia (LE, p.44-45).	

	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia plurilingüe (CP)	Comparar el funcionamiento de los adjetivos posesivos en la lengua materna y en la lengua de aprendizaje. Descubrir una etapa de la enseñanza secundaria en Francia -el collège- y compararla con la etapa correspondiente en su propio país. Interesarse por la cultura del país de destino. Construir con otros, utilizando diferentes estrategias de mediación.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Utilizar la lógica para pasar de la hora analógica a la digital y viceversa. Utilizar la lógica y el razonamiento para deducir, comprender y aplicar las reglas de la gramática y la fonética.
Competencia digital (CD)	Realizar una investigación específica en Internet.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Aprender nuevas técnicas de comprensión: anticipar el contexto de un diálogo, a partir de la observación de la ilustración. Trabajar en grupo: escuchar y respetar a los compañeros. Aprender nuevas técnicas de memorización. Concebir la canción como una herramienta de aprendizaje. Trabajar en grupo: escuchar a los compañeros y colaborar para la buena marcha de la actividad. Respetar las reglas del juego. Trabajen en parejas. Movilizar sus conocimientos para comprender los textos presentados y poner en práctica técnicas que favorezcan el acceso al significado. Desarrollar estrategias para relacionar la información escrita y la visual. Comprender la importancia de la evaluación formativa y comprometerse con ella. Movilizar la memoria y las habilidades y trabajar con un compañero de clase para garantizar el buen desarrollo de las actividades.
Competencia ciudadana (CC)	Comprender que las normas del aula garantizan el bienestar individual y colectivo.
Competencia emprendedora (CE)	Comprometerse con la tarea y participar activamente en todas sus etapas. Organizar el trabajo del equipo y gestionar el tiempo.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	Concebir la fotografía como un modo de expresión por derecho propio. Comprender la importancia del lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales) en la comunicación

Unidad de Programación 4: EN FAMILLE				
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**	**Perfil de salida**
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - unos diálogos en los que se saluda, se habla de la familia y se dan indicaciones para ir a un lugar (LE, p.49, act.1-2) - una conversación sobre un árbol genealógico (LE, p.50, act.1) - vocabulario de la familia (LE, p.50, act.2) - vocabulario sobre las partes del cuerpo y de la cara (LE, p.51) - la descripción de una fotografía de un bebé (LE, p.51, act.5) - una conversación sobre las fotografías de un bebé (LE, p.51, act.6) - la descripción de la composición de la familia de distintos personajes (LE, p.52, act.1) - la presentación y descripción de familiares (LE p.53, act.3-4) - un texto en el que se describe una rutina, diciendo los lugares a los que se va (LE, p.54, act.1) **Visionado de vídeo blog de Mathéo y Mélodie** *Un visage, un tuto, un pro, c'est quoi ?* (LVE, p.104-105). **Lectura de:** - un texto en el que se describe una rutina, diciendo los lugares a los que se va (LE, p.54, act.1) - pistas para indicar lugares a los que se va (LE, p.55, act.3) - un texto sobre las mascotas en Francia (LE, p.56, act.1-2)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			- una entrevista sobre la mascota de un adolescente (LE, p.57, act.4-5) - la introducción del videoblog (LEV, p.104-105)	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Expresión oral:** - Respuesta a las actividades (LE, p.49, act.3) - Expresiones con números y las partes del cuerpo (LE, p.51, act.8) - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.51, act. 3) - Presentación de su familia (LE, p.52, À TOI !) - Descripción de personas (LE, p.53, act.5, À VOUS !) - Descripción del itinerario de una persona (LE, p.54, act.2) **Funciones comunicativas:** - Descripción de la familia - Descripciones personales - Expresión de información (preguntar / decir dónde se va) **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - El sonido [õ]. - Diferenciar los sonidos [ɛ̃]e [in].	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad,	**A. Comunicación**	**Redacción de:** - una entrevista sobre una mascota (LE, p.57,	

	coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	À TOI !) **Estructuras sintáctico-discursivas:** - La forma negativa de los artículos indefinidos (*J'ai une soeur. -> Je n'aipas de soeur.*) - El femenino de los adjetivos - El plural de los adjetivos - El presente del verbo *aller* - Los artículos contractos *au, aux* - La preposición *chez* **Léxico:** - Los miembros de la familia - Las partes del cuerpo - Vocabulario relacionado con la descripción física - Nombres de lugares - Mascotas (nombres y partes del cuerpo) **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema: /on/ con el sonido [ɔ̃] como en ***on**cle.*	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Compleción de un resumen de una situación en grupo (LE, p.49, act.4) - Juego de preguntas y respuestas sobre un árbol genealógico (LE, p.50, act.3)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		- Preguntas y respuestas sobre las relaciones familiares ficticias de personas de una fotografía (LE, p.52, act.2) - Participación en un juego diciendo lugares a los que van personas, según la información de una tabla (LE, p.55, act.4) - Diseño de un programa ideal, para elaborar un póster con el itinerario (LE, p.55, À VOUS !) - Role play de una entrevista sobre una mascota (LE, p.57, À TOI !) - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (LVE, p.105, TÂCHE)	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea colectiva por grupos de 4 (LVE, p.105. TÂCHE) Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

			Reportar el fruto de una reflexión colectiva al resto de la clase.	
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad 4. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre protectoras de animales (LE, p.56, act @3). Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para	

		de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	completar actividades. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030,* material digital).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation 4* (LE, p.58-59; CE, p.56). Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 4 (Fichier d'évaluation).	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: - Familiarizarse con los valores promovidos por la ONU. - Entender el concepto de "contaminación digital". - Hacer un balance del propio uso de las tecnologías digitales y de las nuevas tecnologías. - Adoptar y promover acciones ecológicas en el propio uso cotidiano de las tecnologías digitales y de las nuevas tecnologías; participar en jornadas de acción y trabajar a nivel personal a favor del ODS 13. (Livret *Agenda* 2030, p.10-11, Situation 4)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	

	y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Familiarización con la composición de la familia en Francia. Las familias mixtas. Comparación entre los animales de compañía en Francia y en su país (LE, p.56-57).	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Conceptualizar las reglas gramaticales. Utilizar la lógica para hacer inferencias. Aplicar las reglas gramaticales.
Competencia digital (CD)	Utilizar Internet para hacer una investigación específica. Reactivar el concepto de *hashtag* y entender qué es un tutorial.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Utilizar técnicas para acceder al significado. Utilizar la ilustración y el contexto para hacer inferencias. Identificar los parámetros de la situación de enunciación. Utilizar la memoria inmediata. Encontrar su lugar en el árbol genealógico. Concebir el juego y la interacción como herramientas de aprendizaje. Movilizar la memoria. Ejercitar la capacidad de concentración, tanto auditiva como visual. Reutilizar lo aprendido. Desarrollar estrategias de deducción. Adquirir nuevas estrategias de comprensión. Aprender a co-evaluar a los compañeros según criterios claros y justos. Entender que la evaluación es también una herramienta de aprendizaje. Comprender la importancia de la evaluación formativa y participar en ella. Escuchar el ruido de fondo para comprender la situación y responder a las preguntas. Colaborar con un compañero para que la actividad se desarrolle sin problemas.
Competencia ciudadana (CC)	Entender que los animales tienen derechos y que tenerlos requiere una gran responsabilidad.

Competencia emprendedora (CE)	Atreverse a hablar en el grupo para comunicar y defender sus ideas. Comprometerse con la tarea y participar activamente en todas las etapas.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	Utilizar su creatividad para imaginar un personaje original. Utilizar sus habilidades artísticas para dibujar un personaje. Utilizar su creatividad para imaginar un animal y dibujarlo.

Situación de Aprendizaje 2: On écrit sur les murs

A. Introducción

Contexto:
-Los alumnos de 1º de ESO llevan ya un trimestre en el nuevo centro escolar. Provienen de diferentes centros de la zona y aunque muchos ya se conocían, también han hecho nuevas amistades.

Reto:
- Trabajar por una buena convivencia entre todos

Tarea:
- Elaborar un documental sobre un día normal en la vida escolar de los alumnos.
- Recoger imágenes sobre lo que hacen habitualmente desde que llegan al centro escolar.
- Describir las diferentes actividades que van a realizar en cada momento durante un día concreto.
- Elaborar una presentación y exponerla en clase.

Temporalización: la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.

Objetivos:
- Revisar el vocabulario y estructuras aprendidas hasta ahora y aprender palabras nuevas sobre la solidaridad.
- Planificar breves textos escritos adecuados a la situación comunicativa.
- Grabar un video cantando la canción que nos sirve de documento para realizar la situación de aprendizaje
- Realizar carteles con frases solidarias.
- Trabajar en grupos para lograr el reto.

Conocimientos previos:
- Revisión de todo lo visto hasta ahora
- Hablar sobre lo que van a hacer.

Recursos y materiales:
- Para la versión digital: ordenador, conexión a internet
- Para la versión analógica: cartulina, fotografías, rotuladores

B. Elementos curriculares

Competencias clave: Se trabajan las siguientes competencias:
- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)

- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Competencias específicas: con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Saberes básicos:

A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C. Atención a la diversidad

Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.
Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.
Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.

D. Evaluación

D.1. Evaluación de los aprendizajes del alumnado: Para evaluar al alumnado en esta situación de aprendizaje se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las

personas a quienes va dirigido el texto.
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Instrumentos de evaluación:
La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:
- observación del trabajo individual
- observación del trabajo en grupo
- revisión de la tarea final
- valoración de la exposición

D.2. Co-evaluación
Los alumnos evaluarán el trabajo de los otros grupos diciendo lo que más les ha gustado y lo que creen que se puede mejorar. Completarán una ficha con sus comentarios sobre cada proyecto.

D.3. Autoevaluación
Cada alumno reflexionará sobre el trabajo individual realizado anotando lo que han aprendido, las dificultades que han encontrado y lo que creen que podrían mejorar.

D.4. Evaluación de la práctica docente. También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si:
- es una situación motivadora para el alumnado
- es relevante y está vinculada con los ODS
- favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas
- fomenta el uso de las nuevas tecnologías
- promueve la investigación, la creatividad, la cooperación
- contempla la atención a la diversidad

3ª Evaluación				
Unidad de programación 5 : EN VILLE				
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**	**Perfil de salida**
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - diálogos en los que se saluda, se habla de los medios de transporte y profesiones (LE, p.61, act.1-2) - un podcast sobre las calles de Paris (LE, p.62, act.1) - vocabulario de los medios de transporte (LE, p.62) - vocabulario de los lugares de la ciudad (LE, p.63) - las indicaciones para ir de un lugar a otro, en un juego virtual (LE, p.64, act.1) - una entrevista sobre profesiones (LE, p.66, act.1) - una rueda de prensa de una cocinera (LE, p.67, act.3) **Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie** (LVE, p.106-107). **Lectura de:** - breves conversaciones sobre los medios de transporte (LE, p.62, act.2) - las indicaciones para ir de un lugar a otro, en un juego virtual (LE, p.64, act.1) - unos posts sobre la ciudad de Burdeos	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			(LE, p.69) - la introducción del videoblog (LVE, p.106-107)	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Expresión oral:** - Respuesta a las actividades (LE, p.61, act.3) - Descripción sobre el modo en el que van a clase, indicando el medio de transporte (LE, p.62, À TOI 1) - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.63, act. 3) - Práctica de los números ordinales, sobre los lugares de un plano (LE, p.65, act.3) - Reproducción de frases en forma imperativa (LE, p.65, act.4) - Descripción del recorrido desde su casa hasta el centro educativo (LE, p.65, À TOI !) - Expresión de las profesiones de un póster (LE, p.66, act.2) - Presentación de una ficha sobre una profesión (LE, p.67, À VOUS !) - Presentación de 3 lugares de su ciudad (LE, p.69, À VOUS !) **Funciones comunicativas:**	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			- Lenguaje relacionado con moverse por la ciudad - Indicación de una dirección - Expresión de información (profesiones) - Descripción de profesiones **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Los sonidos [e] y [ɛ].	
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Estructuras sintáctico-discursivas:** - El verbo *aller à / en* + medios de transporte - Los conectores temporales: *d'abord, ensuite, enfin* - El presente del verbo *prendre* - La forma imperativa presente (*tu, vous)* - El femenino de las profesiones - La forma *vous* de cortesía **Léxico:** - Los medios de transporte - La ciudad: comercios, lugares e infraestructuras - Indicaciones espaciales: verbos y preposiciones - Números ordinales - Profesiones **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema de los sonidos[e] y [ɛ]: [e] - /é/ como en *m**é**tro* [ɛ] - /è/ como en *coll**è**ge* [ɛ] - /êt/ como en *arr**ê**t* [ɛ] - /ette/ como en *trottin**ette***	

			[ε] - /ay/ como en *tramw**ay***	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Compleción de un resumen de una situación en grupo (LE, p.61, act.4) - Participación en un juego por parejas, pidiendo y dando indicaciones sobre un plano (LE, p.64, act.2) - Reproducción de una conversación en la que se dan indicaciones para ir de un lugar a otro (LE, p.65, act.5) - Presentación de una ficha sobre una profesión (LE, p.67, À VOUS !) - Intercambio comunicativo por parejas sobre los lugares de Burdeos (LE, p.69, act.3) - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (LVE, p.107, TÂCHE)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el	

		aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Elaboración de una ficha sobre una profesión (LE, p.67, À VOUS !) Compleción de la tarea colectiva por grupos de 4 (LVE, p.107. TÂCHE) Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado. Intercambio de información con compañeros para deducir el funcionamiento de la conjugación de los verbos.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y	

	apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - Cómo se expresa la cortesía en su país y en la lengua de estudio.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad 5. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre profesiones (LE, p.67, @). Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades (*Tu as bonnemémoire ?).* Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030,* material digital).	

	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad: *Évaluation 5* (LE, p.70-71; CE, p.68). Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 5 (Fichier d'évaluation).	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: - Familiarizarse con los valores de la ONU. - Tomar conciencia del impacto del transporte por carretera en el calentamiento global. - Hacer un balance de los medios de transporte habituales. - Adoptar y promover el uso de medios de transporte ecológicos; comprometerse a luchar contra el calentamiento global. - Comprender la interconexión entre los ODS 13 y 11. (Livret *Agenda* 2030, p.12-13, Situation 5)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital;	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros: formal, uso de *vous*. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	

	democracia.	cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conocer Paris a través de un podcast (LE, p.62), de un mapa con los lugares más emblemáticos (LE, p.64). Conocer la ciudad de Burdeos (LE, p.68-69). Conocer lugares de Francia y de su país reconocimos por la UNESCO como patrimonio histórico de la humanidad (LE, p.68-69). Conocer el papel de la UNESCO (LE, p.68-69).	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia plurilingüe (CP)	Conocer la forma de cortesía del país de destino. Transmitir información sobre la propia cultura en la lengua de destino.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Utilizar la lógica y el razonamiento para comprender una regla gramatical y su funcionamiento.
Competencia digital (CD)	Utilizar las nuevas tecnologías para realizar investigaciones específicas.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Identificar los parámetros de la situación de enunciación para facilitar la comprensión fina. Utilizar la ilustración y el contexto. Movilizar la memoria inmediata. Desarrollar estrategias de comprensión: aprender a detectar las palabras clave. Vincular diferentes tipos de medios de comunicación. Concebir el juego como una herramienta de aprendizaje. Anticipar el tema de un vídeo a partir de un fotograma.

	Tomar conciencia de la importancia del análisis de la imagen en la construcción del significado. Tomar conciencia de la nocividad de las pantallas. Ejercitar la concentración visual y auditiva. Desarrollar estrategias de comprensión de un documento audiovisual. Aprender a co-evaluar a sus compañeros según criterios precisos y justos. Movilizar sus conocimientos y la memoria inmediata.
Competencia ciudadana (CC)	Conocer las instituciones internacionales y su papel.
Competencia emprendedora (CE)	Atreverse a expresarse delante de sus compañeros. Aprender a planificar un proyecto por etapas, utilizando la lógica y teniendo en cuenta diferentes parámetros. Comprender la importancia de la evaluación formativa y participar en ella.

Unidad de Programación 6: IL FAIT BEAU				
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**	**Perfil de salida**
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - unos diálogos en los que se habla sobre el tiempo que hace, ir de excursión y hacer fotografías (LE, p.73, act.1-2) - vocabulario sobre la naturaleza, las estaciones del año (LE, p.74) - los números del 70 al 100 (LE, p.75) - una conversación sobre el programa del club de naturaleza (LE, p.76, act.1) - una conversación sobre una fotografía (LE, p.78, act.1-2) - la descripción del tiempo para identificar fotografías (LE, p.79, act.6) - la descripción del gusto sobre el tiempo para identificar información verdadera o falsa (LE, p.79, act.7) - la información de unos jóvenes sobre el	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			lugar en el que viven (LE, p.81, act.4) **Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie** (LVE, p.108-109). **Lectura de:** - un texto sobre la biodiversidad en Francia (LE, p.74, act.1) - pistas para identificar personas en una fotografía (LE, p.78, act.3) - un texto sobre la francofonía en el mundo (LE, p.80, act.1) - unos bocadillos de texto con la información de unos jóvenes sobre el lugar en el que viven (LE, p.81, act.4) - unas oraciones describiendo lugares de la francofonía (LE, p.81, act.5)	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Expresión oral:** - Respuesta a las actividades (LE, p.73, act.3) - Asociación de elementos con entornos naturales (LE, p.74, act.3) - Nombrar los números del 70 al 100 a través de un juego (LE, p.75, act.6) - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.75,	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	estrategias de planificación y control de la producción.		act. 3) - Descripción de una fotografía (LE, p.78, act.4) - Descripción del gusto sobre el tiempo (LE, p.79, act.8) - Descripción de las actividades que realizan en cada estación del año (LE, p.79, À TOI !) **Funciones comunicativas:** - Hablar de la naturaleza y del tiempo - Hablar de las aficiones - Hablar de los planes - Situarse en el espacio **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - El sonido [ʀ]. - La pronunciación de la letra /x/.	
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	**Redacción de:** - nombres de proyectos o actividades y cuando se realizarían (LE, p.77, À VOUS !) - las operaciones matemáticas para el trabajo colaborativo (LVE, p.108-109, TÂCHE) **Estructuras sintáctico-discursivas:** - El verbo *Faire + du, de la, de l', de* + actividades - Los artículos contractos du y *des* - El futuro inmediato - *En / Au* + estación - El interrogativo *où* - El verbo *habiter à / en*	

		- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Léxico:** -La naturaleza - Las estaciones - Los números del 70 al 100 - Las expresiones de tiempo - Las actividades de ocio - Las preposiciones de lugar - La meteorología **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema del sonido [ʀ] - /r/ como en *mer.* - Relación grafía-fonema de la letra /x/- [s], como en *soi**x**ante*.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Compleción de un resumen de una situación en grupo (LE, p.73, act.4) - Intercambio de nombres de entornos naturales para identificar en el mapa (LE, p.75, act.6) - Intercambio comunicativo describiendo proyectos y actividades (LE, p.76, act.3) - Intercambio comunicativo nombrando proyectos o actividades para que el	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

respetuosos con las normas de cortesía.	etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		compañero adivine cuándo se realizarían (LE, p.77, À VOUS !) - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (LVE, p.109, TÂCHE)	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea colectiva por grupos de 4 (LVE, p.109. TÂCHE) Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado. Reportar el fruto de una reflexión colectiva al resto de la clase.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - El origen de las palabras y la lógica de su formación (*-phone: francophone, anglophone, hispanophone*). - Entender lo que es una perífrasis.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad 6. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre otros lugares francófonos en el mundo (LE, p.81, @). Desarrollo de una estrategia de estudio:	

		nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	recordar vocabulario y gramática para completar actividades. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030,* material digital).	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation 6* (LE, p.82-83; CE, p.80). Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 6 (Fichier d'évaluation).	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: -Familiarizarse con los valores promovidos por la ONU. - Entender el papel fundamental que juegan los árboles y las plantas en la lucha contra el calentamiento global y la preservación de la biodiversidad. - Promover y proponer iniciativas para preservar y/o restaurar los ecosistemas que nos rodean. - Entender la interconexión de los ODS 13 y 15. (Livret *Agenda* 2030, p.14-15, Situation 6)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad	**C. Interculturalidad**	**Aspectos socioculturales:**	

	lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. Aprender sobre: - El mapa de los departamentos franceses (LE, p.75). - La biodiversidad en Francia (LE, p.74). - El clima de algunos departamentos en ultramar (LE, p.74). - El mapa del mundo y los cinco continentes (LE, p.80-81). - El mundo francófono (LE, p.80-81). - Algunos grandes nombres de la literatura internacional (LE, p.80-81).	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia plurilingüe (CP)	Comprender el origen de las palabras y la lógica de su formación.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Evaluar sus conocimientos de geografía. Realizar cálculos básicos.
Competencia digital (CD)	Llevar a cabo una investigación específica en sitios de confianza.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Movilizar la memoria inmediata. Aprender a co-evaluar a los compañeros según criterios precisos y justos. Entender que la evaluación es también una herramienta de aprendizaje.

	Comprender la importancia de la evaluación formativa y participar en ella. Movilizar la memoria y el conocimiento. Colaborar con sus compañeros de clase para facilitar la actividad.
Competencia emprendedora (CE)	Organizar el trabajo del grupo según criterios específicos.

Situación de Aprendizaje 3

A. Introducción

Contexto:
- Una de las principales razones por lo que los alumnos eligen estudiar francés es, entre otras, poder viajar y desenvolverse durante la estancia en un país francófono. Visitar los lugares más emblemáticos es sin duda una de las mejores atracciones de estos viajes. En caso de necesidad, saber preguntar cómo llegar a un lugar y entender las indicaciones que puedan darnos es de vital importancia.

Reto:
- ¿Sabría preguntar por una dirección? ¿Entendería las indicaciones que me darían para llegar al lugar deseado?

Tarea:
- Planificar un viaje en un país francófono, identificando los lugares que les gustaría visitar.
- Elaborar un mapa con los lugares, monumentos, edificios, etc. que van a visitar.
- Preparar un role-play en el que se pregunta cómo llegar desde un lugar a otro.

Temporalización: la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.

Objetivos:
- Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 5-6.
- Planificar breves textos orales adecuados a la situación comunicativa.
- Conocer lugares emblemáticos.
- Saber desenvolverse pidiendo y dando indicaciones.
- Trabajar en grupos para lograr el reto.

Conocimientos previos:
- Identificar lugares emblemáticos de los países francófonos.
- Saber pedir indicaciones.
- Comprender las indicaciones recibidas.

Recursos y materiales:
- Mapa, cartulina, fotografías, rotuladores
- Unidades 5-6 del libro del alumno

B. Elementos curriculares

Competencias clave: Se trabajan las siguientes competencias:
- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia digital (CD)

- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Competencias específicas: con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Saberes básicos:

A. Comunicación.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y

explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C. Atención a la diversidad

Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.
Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.
Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.

D. Evaluación

D.1. Evaluación de los aprendizajes del alumnado: Para evaluar al alumnado en esta situación de aprendizaje se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las

personas a quienes va dirigido el texto.
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Instrumentos de evaluación:
La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:
- observación del trabajo individual
- observación del trabajo en grupo
- revisión de la tarea final
- valoración del role-play

D.2. Co-evaluación
Los alumnos evaluarán el trabajo de los otros grupos diciendo lo que más les ha gustado y lo que creen que se puede mejorar. Completarán una ficha con sus comentarios sobre cada proyecto.

D.3. Autoevaluación
Cada alumno reflexionará sobre el trabajo individual realizado anotando lo que han aprendido, las dificultades que han encontrado y lo que creen que podrían mejorar.

D.4. Evaluación de la práctica docente. También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si:
- es una situación motivadora para el alumnado
- es relevante y está vinculada con los ODS
- favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas
- fomenta el uso de las nuevas tecnologías
- promueve la investigación, la creatividad, la cooperación
- contempla la atención a la diversidad

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 3º ESO

1ª EVALUACIÓN

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0 : Aurevoir les vacances!				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOSDEEVALUACIÓN**	**SABERESBÁSICOS**	**CONCRECIÓNENLAUNIDAD**	**PERFILDE SALIDA**
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar elsentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audiciónde:** - declaraciones sobre la vuelta al instituto (LE,p.7, act.1) - una afirmación expresada con diferentes entonaciones (LE, p.7,act.2) - una conversación entre un padre y una hijasobre su primer día de clase y horario (LE,p.8,act.1-2) - unos extractos de unos poemas con los ojos cerrados (LE, p.10,act.1) **Lecturade:**	CCL2, CCL3, CP1,CP2,STEM1,CD1,CPSAA5,CCEC2..
			- bocadillos de texto sobre las declaraciones de alumnos en su primer día de clase (LE, p.7,act.1) - un horario de clases para compararlo con el suyo y responder a preguntas decomprensión (LE, p.8, act.3) - uncuestionarioparaconocerlassimilitudesy diferencias entre el alumno y sus compañeros de clase (LE, p.9,act.5) - extractos de varios poemas (LE,p.10,act.2)	

	1.2. Interpretar y valorar elcontenido y los rasgosdiscursivos de textosprogresivamente máscomplejos propios de losámbitos de las relacionesinterpersonales, de los mediosde comunicación social y delaprendizaje,asícomodetextos literariosadecuadosalnivelde madurezdelalumnado.	**A.Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios..	**Identificacióndetiposdetexto:** - Orales: conversaciones, poemas. - Escritos: horarios, cuestionarios, poemas.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes delos textos; inferir significados einterpretar elementos noverbales;ybuscar,seleccionar ygestionarinformaciónveraz.	**A.Comunicación** -Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategiasdecomprensión:** - Práctica de la comprensión oral con ayuda de las imágenes, títulos y otros elementos. - Ejercitar la facultad de concentración y deatenciónvisual y auditiva. - Comprensión de documentos y diálogosbrevescon ayudadela imagen. - Extracciódeinformaciónespecíficadeunatabla. - Búsqueda de información clave pararesponderalaspreguntasdecomprensión. - Comprensióndedocumentosescritos cercanosalooral.	

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia delalumnado, con el fin dedescribir, narrar, argumentar einformar, en diferentessoportes, utilizando recursosverbales y no verbales, asi como estrategias de planificación, control, Compensación y cooperación.	**A.Comunicación** - Funcionescomunicativasbásicas adecuadas al ámbito y alcontexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas:** - Narración de hechos presentes - Narración de hechos pasados - Descripción de horarios - Petición y ofrecimiento de información - Expresión del gusto - Descripcióndehábitos **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Identificación de las entonaciones delfrancés.	CCL2, CCL3, CP1,CP2,STEM1,CD1,CPSAA5,CCEC2.
	2.2. Redactar y difundir textosde extensión media conaceptable claridad, coherencia,cohesión, corrección yadecuación a la situacióncomunicativa propuesta, a latipología textual y a lasherramientas analógicas ydigitales utilizadas sobreasuntos cotidianos, derelevancia personal o deinterés público próximos a laexperiencia del alumnado,respetando la propiedadintelectualyevitando elplagio.	**A.Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas ysignificados asociados a dichasunidades. - Léxicodeusocomúnydeinterésparaelalumnadorelativoaidentificaciónpersonal, relacionesinterpersonales, lugares y entornoscercanos,ocioytiempo libre, vida cotidiana,	**Expresión:** - Práctica de afirmaciones con distintas entonaciones (LE,p.7, act.2) - Contestación a preguntas de comprensión sobre una conversación (LE,p.8,act.1) - Contestaciónapreguntasdecomprensións obreunhorariodeclases(LE,p.8,act.3) **Redacciónde:** - Contestación a las preguntas de comprensión sobre un horario de clases (LE,p.8,act.3) - Compleción de un cuestionario sobre gustosyhábitos(LE, p.9, act.5) **Estructurassintáctico-discursivas:** - Lestemps:présentetpasséconposé - Les mots interrogatifs	

		salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. -Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, Patrones y elementos gráficos.	**Léxico:** - Los sentimientos - La vida cotidiana: el instituto, las actividades extraescolares, los gustos **Convenciones ortográficas:** - Repaso de los pronombres interrogativos.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales másadecuados en función de latarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A.Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategiasdeproducción:** - Descubrir las distintas entonaciones en francés y practicarlas tras una audición. - Recitar un poema en voz alta memorizado previamente. - Practicar la pronunciación y entonación. - Practicardiálogos. - Comunicarse en la lengua de aprendizaje. - Compleción de actividades guiadas.	
3. Interactuar con otraspersonas, con crecienteautonomía,usandoestrategiasde cooperación y empleandorecursos analógicos y digitales,para responder a propósitoscomunicativosconcretosen	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado,mostrando	**A.Comunicación** -Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Intercambio comunicativo por parejascompartiendo sus sentimientos sobre lavueltaalinstituto (LE,p.7, act.3) - Interacción oral comparando las clases enFrancia con las suyas, asignaturas, horas declase,etc. (LE, p.8, act.4)	CCL5, CP1, CP2,STEM1,CPSAA3,CC3.

Intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	iniciativa, empatía y respetopor la cortesía lingüística y laetiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		- Intercambio comunicativo completando uncuestionario para conocer a los compañeros de clase (LE, p.9, act.5) - Memorización y recitado de un poema porparejas(LE, p.10,act.2)	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas	**A.Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir,etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para lacomunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos Recursos y soportes.	**A.Comunicación** -Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - Respeto a los turnos de palabra - Respeto al rol asignado dentro del grupo Colaboración con los compañeros parafacilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño de los proyectos.	CCL5, CP1, CP2,CP3, STEM1,CPSAA1,CPSAA3,CCEC1.

	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes ,faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos odigitalesenfunción delas necesidadesdecadamomento.	**B.Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demáslenguas del repertoriolingüísticopropio.	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: - Prácticas de diálogos - Juegos de rol - Respeto de la opinión de los compañeros - Favorecer la dinámica de grupo Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar lassemejanzas y diferencias entredistintaslenguasreflexion andode manera progresivamenteautónoma sobre sufuncionamiento.	**B.Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entrelenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lenguamaterna.	CP2, STEM1,CPSAA1,CPSAA5,CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar losconocimientos y estrategias demejora de la capacidad decomunicar y de aprender lalenguaextranjeraconapoyode	**A.Comunicación** -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y	Uso de las herramientas digitales: -Actividades interactivas en la página web del método.	

	otros participantes y desoportesanalógicosydigitales.	multimodal. **B.Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas pararesponder eficazmente a unanecesidad comunicativa básicay concreta de formacomprensible, a pesar de laslimitacionesderivadasdelnivelde competencia en la lenguaextranjera y en las demáslenguas del repertorio lingüísticopropio.	Usodelmaterialdereferenciaparamejorarlas estrategias de aprendizaje (libro delalumno, cuaderno de actividades, materialdigital).	
	5.3. Identificar y registrar,siguiendo modelos, losprogresos y dificultades deaprendizaje de la lenguaextranjera, seleccionando deforma guiada las estrategiasmás eficaces para superar esasdificultades y progresar en elaprendizaje, realizandoactividades de autoevaluacióny coevaluación, como laspropuestas en el PortfolioEuropeodelasLenguas (PEL)oen un diario de aprendizaje,haciendo esos progresos ydificultadesexplícitosy compartiéndolos.	**A.Comunicación** - Autoconfianza.Elerrorcomoinstrumento de mejora ypropuestadereparación.	Repasodelcontenidodelaunidad.	

6. Valorar críticamente yadecuarse a la diversidadlingüística,culturaly artística a partirdelalenguaextranjera,	6.1.Actuardeformaadecuada,empática y respetuosa ensituacionesinterculturales construyendovínculosentrelas	**C.Interculturalidad** - Lalenguaextranjeracomomedio de comunicación	Compleción de la biografía lingüística,incluyendo su contacto con otras lenguas yculturas.	CCL5, CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC3,CCEC1.

identificando y compartiendolas semejanzas y lasdiferencias entre lenguas yculturas,paraactuardeforma empática y respetuosa ensituacionesinterculturales.	diferentes lenguas y culturas,rechazando cualquier tipo dediscriminación, prejuicio yestereotipo en contextoscomunicativoscotidianosyproponiendo vías de solución aaquellos factoressocioculturalesquedificultenlacomunicación.	interpersonaleinternacional,como fuente de información, ycomoherramientaparaelenriquecimientopersonal. - Interés e iniciativa en larealización de intercambioscomunicativos a través dediferentes medios conhablantesoestudiantesde la lenguaextranjera.		
	6.2. Valorar críticamente enrelación con los derechoshumanos y adecuarse a ladiversidadlingüística,cultural yartísticapropiadepaísesdonde se habla la lenguaextranjera, favoreciendo eldesarrollo de una culturacompartida y una ciudadaníacomprometidaconla sostenibilidad y los valoresdemocráticos..	**C.Interculturalidad** - Aspectossocioculturalesysociolingüísticos básicosrelativos a la vida cotidiana, lascondicionesdevidaylasrelacionesinterpersonales;convencionessocialesbásicas;lenguajenoverbal,cortesíalingüísticayetiquetadigital;cultura,costumbresyvaloresdepaísesdondesehablalalenguaextranjera. - Estrategias básicas dedetecciónyactuaciónanteusosdiscriminatoriosdel lenguajeverbalynoverbal.	**Identificacióndeaspectossocioculturales:** - Convencionessociales. - Normasdecortesía. - Registros. - Costumbres,valores,creenciasyactitudes. - Lenguajenoverbal.	

	6.3. Aplicar estrategias paradefender y apreciar ladiversidadlingüística,cultural yartística, atendiendo a valoresecosociales y democráticos yrespetandolosprincipiosde justicia,equidadeigualdad.	**C.Interculturalidad** - Estrategias básicas paraentender y apreciar ladiversidadlingüística,cultural yartística, atendiendo a valoresecosocialesy democráticos.	Familiarizarseconaspectosculturalescomo: - ElinstitutoenFrancia(LE,p.8) - PoetasfrancesesdelsigloXX(LE,p.10)	

COMPETENCIASCLAVE (ademásdelacompetenciaencomunicaciónlingüísticaCCL)	**CONTENIDOS**
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	-Contar.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Utilizarlasestrategiasdecomprensiónoral.Ponerenprácticalacapacidaddeobservaciónydememoria .Divertirsecon el idioma. - Ponerenprácticasucapacidaddeescuchaymemoria.Desarrollarelsentidodelaobservación. - Reflexionarsobreunaregla degramática. - Buscaadquirir,obteneryasimilarnuevosconocimientos.Perseverarenelaprendizaje.
Competencia ciudadana (CC)	- Participaryescucharasuscompañeros.Hablarsobresuhorario. - Participaryrespetarlapalabradelosdemás.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	- Identificarsusconocimientospreviosenfrancés. - DescubrirelinstitutoenFrancia. - DescubrirlospoetasfrancesesdelsigloXX.

UNIDADDEPROGRAMACIÓN 1: LE GRAND VOYAGE DE ZIG ET ZAG				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOSDEEVALUACIÓN**	**SABERESBÁSICOS**	**CONCRECIÓNENLAUNIDAD**	**PERFILDE SALIDA**
1.Comprendereinterpretarels entido general y los detallesmás relevantes de textosexpresadosdeforma clara yen la lengua estándar,buscando fuentes fiables yhaciendo uso de estrategiascomo la inferencia designificados, para responder anecesidades comunicativasconcretas.	1.1. Extraer y analizar elsentido global y las ideasprincipales, y seleccionarinformación pertinente detextosorales,escritos ymultimodales sobre temascotidianos, de relevanciapersonal o de interés públicopróximos a la experiencia delalumnado, expresados deforma clara y en la lenguaestándar a través de diversossoportes.	**A.Comunicación** - Modelos contextuales ygéneros discursivos básicos enla comprensión, producción ycoproducción de textos orales,escritosymultimodales,b revesysencillos, literarios ynoliterarios.	**Audiciónde:** - lanarracióndeunosviajes(LE,p.11,act.2) - frasessobreculturageneral,paracompletarco n las nacionalidades correspondientes (LE,p.11,act.3) - preguntas para identificar el paíscorrespondientesegúnlamúsicaquesue na(LE,p.11, act.4) - ladescripcióndepersonasparaid entificarlas(LE,p.12,act.3) - una canción sobre la personalidad (LE, p.14,act.1-2) - ladescripcióndelapersonalidad segúnlos horóscopos(LE,p.15,act.4)	CCL2, CCL3, CP1,CP2,STEM1,C D1,CPSAA5,CCEC 2..

			- undictado(LE,p.17,Dictée) **Visionadodelvideodelaunidad:** «LaRéunion ». **Lecturade:** - la descripción de cuatro personas dedistintospaíses(LE,p.12,act.1) - ladescripcióndepersonajescélebresparaidentificarlos(LE, p.13,act.6-7) - loshoróscopos(LE,p.15,act.4) - untextosobrelavidadeunapersonadelaisladelaReunión(LE,pp.16-17) - lasfichasdepresentacióndedospersonas (LE,p.17,Atelierd'écriture) - elesquemadeloscontenidosdelaunidad (LE,Jefaislepoint)	
	1.2. Interpretar y valorar elcontenido y los rasgosdiscursivosdetextosprogresivamente máscomplejos propios de losámbitos de las relacionesinterpersonales, de los mediosde comunicación social y delaprendizaje,asícomodetextosliterariosadecuadosalnivelde madurezdelalumnado.	**A.Comunicación** - Modelos contextuales ygéneros discursivos de usocomún en la comprensión,producción y coproducción detextos orales, escritos ymultimodales, breves ysencillos,literariosy noliterarios.	**Identificacióndetiposdetexto:** - Orales:narraciones. - Escritos:descripciones, fichas depresentación.	
	1.3. Seleccionar, organizar yaplicar las estrategias yconocimientos más adecuadosencadasituacióncomunicativa para comprender el sentidogeneral,lainformaciónesencial	**A.Comunicación** - Estrategiasdeusocomúnparalaplanificación,ejecución,controlyreparacióndelacomprensión,laproducciónyla	**Estrategiasdecomprensión:** - Prácticadelacomprensiónoral. - Comprensióndelostextosconayudavisual. - Practicar la concentración y atención visualyauditiva.	

	y los detalles más relevantes delos textos; inferir significados einterpretar elementos noverbales;ybuscar,seleccionar ygestionarinformaciónveraz.	coproducciódetextosorales,escritosymultimodales.	- Comprensióndelostextosconayudadelaimagen. - Extracciódeinformaciónespecífica. - Búsquedadelainformaciónclave. - Comprensiónglobaldelostextosescritos cercanosalooral.	
2. Producir textos originales,deextensiónmedia,sencillosycon una organización clara,usando estrategias tales comola planificación, lacompensaciónolaautorreparación,paraexpresar de forma creativa,adecuada y coherentemensajes relevantes yresponder a propósitoscomunicativosconcretos.	2.1.Expresaroralmentetextossencillos, estructurados,comprensibles, coherentes yadecuados a la situacióncomunicativa sobre asuntoscotidianos, de relevanciapersonal o de interés públicopróximo a la experiencia delalumnado, con el fin dedescribir, narrar, argumentar einformar, en diferentessoportes, utilizando recursosverbales y no verbales, asícomoestrategiasdeplanificación,control, compensaciónycooperación.	**A.Comunicación** - Funcionescomunicativasbásicas adecuadas al ámbito y alcontexto. - Patrones sonoros, acentuales,rítmicosydeentonaciónbásicos,ysignificadoseintenciones comunicativasgeneralesasociadasadichospatrones.	**Funcionescomunicativas:** - Presentaciones - Expresiódelanacionalidad - Descripciódelfísico - Descripciódelapersonalidad **Patronessonoros,acentuales,rítmicosydeentonación:** - Lossonidos[ɛ]/[ə]. - Lossonidos[ɛ̃]/[in].	CCL2, CCL3, CP1,CP2,STEM1,CD1,CPSAA5,CCEC2.
	2.2. Redactar y difundir textosde extensión media conaceptableclaridad,coherencia,cohesión, corrección yadecuación a la situacióncomunicativa propuesta, a latipología textual y a lasherramientas analógicas ydigitales utilizadas sobreasuntos cotidianos, derelevanciapersonal ode interéspúblicopróximosala	**A.Comunicación** - Modeloscontextualesygéneros discursivos básicos enlacomprensión,producciónycoproducción de textos orales,escritos y multimodales, brevesysencillos,literariosynoliterarios. - Unidades lingüísticas básicas ysignificados asociados a dichasunidades.	**Expresión:** - Contestación a las preguntas decomprensiódeuntextooralsobreviajes(LE,p.11, act.2) - Compleción de frases de cultura generalañadiendolanacionalidad(LE,p.11, act.3) - Contestaciónapreguntasidentificandopaísessegúnsumúsica(LE,p.11,act.4) - Contestación a las preguntas decomprensión sobre la descripción depersonasquehablanfrancés(LE,p.12,act.2)	

	experiencia del alumnado,respetando la propiedadintelectualyevitando elplagio.	- Léxicodeusocomúnydeinterésparaelalumnadorelativoaidentificaciónpersonal, relacionesinterpersonales,lugaresyentornoscercanos,ocioytiempolibre,vidacotidiana,salud y actividad física, viviendayhogar,climayentornonatural,tecnologíasdelainformaciónylacomunicación. - Convenciones ortográficasbásicas y significados eintenciones comunicativasasociados a los formatos,patronesyelementos gráficos.	- Reproducción de una canción sobrepersonalidad (LE,p.14,act.2) - Descripción de su personalidad según elhoróscopo(LE, p.15,act.4) - Descripción de la vida de una persona de laisla de la Reunión, contada con sus propiaspalabras(LE,p.17,act.3) - Expresióndesuopiniónsobrelaproteccióndelugares paradisíacos(LE,p.17) - Descripción del itinerario de un viaje (LE,p.18,act.1) - Presentacióndesuacróstico(LE,p.20,Tâchefinale) **Redacciónde:** - la descripción de un personaje histórico,famoso,etc. (LE,p.13, Àtoi!) - la descripción de su personalidad, siguiendocomomodeloloshoróscopos (LE, p.15,Àtoi!) - unafichapersonal,siguiendounmodelo (LE,p.17,Atelierd'écriture) - undictado(LE,p.17,Dictée) - elaboracióndeunacróstico(LE,p.20,Tâchefinale) **Estructurassintáctico-discursivas:** - Les présentatifs : *il / elle est, c'est, c'estun(e)…* - *Il/Elleest*+nationalité. - Lespronomsrelatifs(*qui,que*). - Révision:*à,en,au(x)+ville/pays* - Legenredesadjectifs	

			Léxico: - Lospaísesynacionalidades - Losadjetivosdepersonalidad - Lossignosdelzodíaco **Convencionesortográficas:** - Los grafemas é, ée, és, ées.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales másadecuados en función de latarea y de las necesidades delinterlocutor o interlocutorapotencialaquien sedirigeel texto.	**A . Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategiasdeproducción:** - Lectura en voz alta para pasar de laproducciónescritaalaproducciónoral. - Identificarlarelacióngrafía-fonema. - Prácticadelapronunciacióndelossonidospropuestos. - Imitación de la pronunciación y entonaciónatravés detextos memorizados. - Comunicaciónenlalenguadeaprendizaje. - Redacciódebrevestextossiguiendounmodelo. - Compleciódeactividadesguiadas.	

3. Interactuar con otraspersonas, con crecienteautonomía,usandoestrategiasde cooperación y empleandorecursos analógicos y digitales,para responder a propósitoscomunicativos concretos enintercambios respetuosos conlasnormasde cortesía.	3.1. Planificar, participar ycolaboraractivamente,através de diversos soportes, ensituaciones interactivas sobretemas cotidianos, de relevanciapersonal o de interés públicocercanos a la experiencia delalumnado,mostrando iniciativa, empatía y respetoporlacortesíalingüísticayla	**A.Comunicación** - Autoconfianza.Elerrorcomoinstrumento de mejora ypropuestadereparación.	- Intercambio comunicativo asociandoelementos culturales con su paíscorrespondiente(LE,p.11,act.1) - Interacciónoralporgruposdescribiendoloque recuerdan de la descripción de unaspersonas (LE,p.12,act.4) - Intercambio comunicativo por parejasinventandounafichapersonaldelpersonajedeunafotografía (LE,p.12,act.5)	CCL5, CP1, CP2,STEM1,CPSAA3,CC3. .

	etiqueta digital, así como porlas diferentes necesidades,ideas,inquietudes,iniciativasymotivacionesdelos interlocutoreseinterlocutoras.		- Interacciónoralinventandorimasconnombresdepersonas(LE,p.14,act.3) - Intercambio comunicativo por parejasasociandopostalesconsupaís(LE, p.18, act.2)	
	3.2.Seleccionar, organizar yutilizar estrategias adecuadaspara iniciar, mantener yterminar la comunicación,tomar y ceder la palabra,solicitar y formularaclaraciones y explicaciones,reformular, comparar ycontrastar,resumir,colaborar, debatir, resolver problemas ygestionar situacionescomprometidas.	**A.Comunicación** - Convenciones y estrategiasconversacionales de usocomún, en formato síncrono oasíncrono, para iniciar, mantener y terminar lacomunicación,tomarycederla palabra,pedir ydaraclaraciones y explicaciones,reformular, comparar ycontrastar,resumir,colaborar, debatir,etc.	- Prácticadelosdiálogos delaunidad. - Uso de la lengua de estudio para lacomunicación entre compañeros y entre elprofesoradoyalumnado.	

4. Mediar en situacionescotidianas entre distintaslenguas, usando estrategias yconocimientos sencillosorientados a explicarconceptos o simplificarmensajes, para transmitirinformacióndemaneraeficaz,clarayresponsable.	4.1. Inferir y explicar textos,conceptos y comunicacionesbrevesysencillas ensituaciones en las que atendera la diversidad, mostrandorespeto y empatía por losinterlocutores e interlocutorasy por las lenguas empleadas yparticipando en la solución deproblemas deintercomprensión ydeentendimiento en el entorno,apoyándose en diversosrecursosysoportes.	**A.Comunicación** - Conocimientos,destrezasyactitudesquepermitandetectarycolaborarenactividadesdemediación ensituacionescotidianassencillas.	Compleciónde latareaprácticafinal(LEp.20) como preparación para la realizacióncolectiva y colaborativa del gran proyectoanualenelqueseaplicaránlascompetenciasde mediación de textos, conceptos ycomunicación. Cumplimientodelasnormasespecíficasdecomunicación: - respetoalosturnosdepalabra - respetoalrolasignadodentrodelgrupo Colaboración con los compañeros parafacilitar la comprensión y el acceso alsignificado,asícomoelbuendesempeñodel proyecto.	CCL5, CP1, CP2,CP3, STEM1,CPSAA1,CPSAA3,CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias queayuden a crear puentes,faciliten la comunicación ysirvanparaexplicarysimplificar textos, conceptos ymensajes, y que seanadecuadas a las intencionescomunicativas, lascaracterísticascontextualesyl atipología textual, usandorecursos y apoyos físicos odigitalesenfunción delas necesidadesdecadamomento.	**B.Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas pararesponder eficazmente a unanecesidad comunicativa básicay concreta de formacomprensible, a pesar de laslimitacionesderivadasdelnivelde competencia en la lenguaextranjera y en las demáslenguas del repertoriolingüísticopropio.	Trabajo en grupo para iniciarse ensituaciones de mediación en distintoscontextoscomunicativos,atravésde: - prácticasdediálogos - juegosderol - respetodelaopinión deloscompañeros - favorecerladinámicadegrupo Familiarización con el papel del mediador atravésdelostrabajosporgrupospequeños.	

5. Ampliar y usar losrepertorios lingüísticospersonales entre distintaslenguas, reflexionando deforma crítica sobre sufuncionamiento y tomandoconcienciadelasestrategiasyconocimientos propios, paramejorar la respuesta anecesidades comunicativasconcretas.	5.1. Comparar y contrastar lassemejanzas y diferencias entredistintaslenguasreflexionandode manera progresivamenteautónoma sobre sufuncionamiento.	**B.Plurilingüismo** - Estrategiasbásicasparaidentificar,organizar,retener,recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros,etc.)apartirdelacomparacióndelaslenguasyvariedadesqueconformanelrepertoriolingüísticopersonal. - Comparación básica entrelenguas a partir de elementosdelalenguaextranjerayotras lenguas:origenyparentescos.	Análisisyreflexiónsobreunaestructurayreglagramatical. Comparación con las estructuras de la lenguamaterna.	CP2, STEM1,CPSAA1,CPSAA5,CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar losconocimientos y estrategias demejora de la capacidad decomunicar y de aprender lalenguaextranjeraconapoyode	**A.Comunicación** - Herramientasanalógicasydigitalesbásicasparalacomprensión, producción y coproducción oral, escrita y	Usodelasherramientasdigitales: - Búsquedadeinformacióneninternetparaaprender sobre otros territorios franceses(LE,p.17, @4-*Jelis etjedécouvre*). -Videodelaunidad 1: «LaRéunion».	

	otros participantes y desoportesanalógicosydigitales.	multimodal. **B.Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas pararesponder eficazmente a unanecesidad comunicativa básicay concreta de formacomprensible, a pesar de laslimitacionesderivadasdelnivelde competencia en la lenguaextranjera y en las demáslenguas del repertorio lingüísticopropio.	- Actividadesinteractivasenlapáginawebdel método. Usodelmaterialdereferenciaparamejorarlas estrategias de aprendizaje (libro delalumno, cuaderno de actividades, materialdigital).	
	5.3. Identificar y registrar,siguiendo modelos, losprogresos y dificultades deaprendizaje de la lenguaextranjera, seleccionando deforma guiada las estrategiasmás eficaces para superar esasdificultades y progresar en elaprendizaje, realizandoactividades de autoevaluacióny coevaluación, como laspropuestas en el PortfolioEuropeodelasLenguas (PEL)oen un diario de aprendizaje,haciendo esos progresos ydificultadesexplícitosy compartiéndolos.	**A.Comunicación** - Autoconfianza.Elerrorcomoinstrumento de mejora ypropuestadereparación.	Repaso del contenido de la unidad en lasección:«Jejoueetjerévise»(LE,p.18). - CompleciónDelBilanoralcorrespondientealaunidad(LE,p.19) - CompleciónDelBilanécritcorrespondientealaunidad(CA, p.18) - PrácticadelDELFcorrespondientealaunidad (CA, p. 69). - Complecióndelmapamentaldelaunidad(CA) - Registro de la evolución de las habilidadesquesevan adquiriendoenelPortfolio.	
6. Valorar críticamente yadecuarse a la diversidadlingüística,culturaly artística a partirdelalenguaextranjera,	6.1.Actuardeformaadecuada,empática y respetuosa ensituacionesinterculturales construyendovínculosentrelas	**C.Interculturalidad** - Lalenguaextranjeracomomedio de comunicación	- Aprendizaje de expresiones en la lengua deestudioparaaplicaren lacomunicación. - Usodelalenguadeestudioparael enriquecimientopersonalatravésdelos	CCL5, CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC3,CCEC1.

identificando y compartiendolas semejanzas y lasdiferencias entre lenguas yculturas,paraactuardeforma empática y respetuosa ensituacionesinterculturales.	diferentes lenguas y culturas,rechazando cualquier tipo dediscriminación, prejuicio yestereotipo en contextoscomunicativos cotidianos yproponiendo vías de solución aaquellos factoressocioculturalesquedificultenlacomunicación.	interpersonaleinternacional,como fuente de información, ycomoherramientaparaelenriquecimientopersonal. - Interés e iniciativa en larealización de intercambioscomunicativos a través dediferentes medios conhablantesoestudiantesde la lenguaextranjera.	documentosauténticososemiauténticosenlas ección« Jelisetjedécouvre».	
	6.2. Valorar críticamente enrelación conlosderechoshumanos y adecuarse a ladiversidadlingüística,cultural yartísticapropiadepaísesdonde se habla la lenguaextranjera, favoreciendo eldesarrollo de una culturacompartida y una ciudadaníacomprometidaconla sostenibilidad y los valoresdemocráticos.	**C.Interculturalidad** - Aspectossocioculturalesysociolingüísticos básicosrelativos a la vida cotidiana, lascondicionesdevidaylasrelacionesinterpersonales;convencionessocialesbásicas;lenguajenoverbal,cortesíalingüísticayetiquetadigital;cultura,costumbresyvaloresspropiosdepaísesdondesehablalalenguaextranjera. - Estrategias básicas dedetecciónyactuaciónanteusosdiscriminatoriosdel lenguajeverbalynoverbal.	- Asimilaciónconscienteoinconscientedeelementos socioculturales en la sección «J'écouteetjeparle». **Identificacióndeaspectossocioculturales:** - Convencionessociales. - Normasdecortesía. - Registros. - Costumbres,valores,creenciasyactitudes. - Lenguajenoverbal.	

	6.3. Aplicar estrategias paradefender y apreciar ladiversidadlingüística,cultural yartística, atendiendo a valoresecosociales y democráticos yrespetandolosprincipiosde justicia,equidadeigualdad.	**C.Interculturalidad** - Estrategias básicas paraentender y apreciar ladiversidadlingüística,cultural yartística, atendiendo a valoresecosocialesy democráticos.	Familiarizarseconaspectosculturalescomo: - La francofonía: La Isla de la Reunión y otrosdepartamentos de ultramar (DROM) (LE,pp.16-17) - Losacrósticos(LE,p.20)	

COMPETENCIASCLAVE (ademásdelacompetenciaencomunicaciónlingüísticaCCL)	**CONTENIDOS**
Competenciamatemáticaycompetenciaenciencia,tecnologíaeingeniería(STEM)	- Utilizarelrazonamientoylalógicaparadeducir.Aplicarlasreglasaprendidasconconcentraciónyrigor. - Aplicarunrazonamientomatemático.
Competenciadigital(CD)	-Hacerbúsquedas enInternetparaaprendersobrelaisladelaReunión.
Competenciapersonal,socialyde aprenderaaprender(CPSAA)	- Poner en práctica su capacidad de observación. Reforzar los automatismos de deducción de laspalabrastransparentes.Desarrollarestrategiasparaasociarelementos.Implicarseenelaprendizaje. - Ponerenprácticasucapacidad deobservaciónydememoria. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Desarrollar su sentido de observación. Comparar unaestructuragramatical con su lengua materna. - Cantar.Trabajarlapronunciaciónysucapacidaddememoria. - Buscaradquirir,obteneryasimilarnuevosconocimientos. - Desarrollarestrategiasdelecturayasimilarlosnuevosconocimientos.Hacersuposiciones.Contrastar su opinióncon ladesus compañeros. - Autoevaluarse.Desarrollarelsentidodelaobservación. - Organizarsutrabajo.
Competenciaciudadana(CC)	- Participaryrespetarlapalabradelotro. - ConocerlaFrancofonía. - Hablardeellosmismos. - Escucharyrespetarlapresentacióndelosdemás.Aceptarlacrítica.Saberdefendersuopinión.

Competenciaenconcienciayexpresiónculturales(CCEC)	- Descubrirdiferentesculturasynacionalidadesatravésdelamúsica,lacocina,elpatrimonio arquitectónico,… - Conocerpersonalidadeshistóricasydelmundocultural. - Asociar.Rimarpalabrasparadarunadimensiónmusicalallenguaje. - Reconocerlatipologíadelosdocumentosescritos. - Apreciarladiversidad dentrodelalenguayculturafrancesa. - Abrirsealmundo.InteresarseporlaFrancofonía. - Interesarseporlaculturafrancófona.Desarrollarsucreatividad.

UNIDADDEPROGRAMACIÓN2: C'EST QUOI TON LOOK?				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOSDEEVALUACIÓN**	**SABERESBÁSICOS**	**CONCRECIÓNENLAUNIDAD**	**PERFILDE SALIDA**
1.Comprendereinterpretarels entido general y los detallesmás relevantes de textosexpresadosdeforma clara yen la lengua estándar,buscando fuentes fiables yhaciendo uso de estrategiascomo la inferencia designificados, para responder anecesidades comunicativasconcretas.	1.1. Extraer y analizar elsentido global y las ideasprincipales, y seleccionarinformación pertinente detextos orales, escritos ymultimodales sobre temascotidianos, de relevanciapersonal o de interés públicopróximos a la experiencia delalumnado, expresados deforma clara y en la lenguaestándar a través de diversossoportes.	**A.Comunicación** - Modelos contextuales ygéneros discursivos básicos enla comprensión, producción ycoproducción de textos orales,escritosymultimodales,b revesysencillos,literarios ynoliterarios.	**Audiciónde:** - cinco conversaciones sobre estilos de vestir(LE,p.21, act.1) - preguntas sobre la ropa que llevan loscompañeros de clase, para responderlas (LE,p.21,act.3) - tres diálogos sobre los gustos a la hora devestir,paraidentificaralaspersonasenunasf otografías (LE, p.22,act.1) - frases para identificar a los hablantes (LE,p.22,act.2) - unabrevehistoriaenpasado(LE,p.24,act .1b) - unmensajedeagradecimiento(LE,p.25,ac t.4) - undictado(LE,p.27,Dictée) - unacanciónsobreelpánico(LE,p.28,act .2.1-2) **Visionadodelvideodelaunidad:** «Lamode,lahautecoutureetl'artisanat». **Lecturade:** - un anuncio para un casting para una seriedeTV(LE, p.23,act.3) - ladescripciónde dos candidatos para el castingdeTV(LE,p.23,act.4)	CCL2, CCL3, CP1,CP2,STEM1,C D1,CPSAA5,CCEC 2..

			- el informe policial sobre la denuncia de unrobo(LE, p.25, act.3) - unbrevetextosobrelaexplicacióndelrobo(LE, p.25, act.4) - un texto sobre la historia de distintasprendas devestir(LE,pp.26-27) - la etiqueta de una prenda de vestir (LE,p.27,act.3) - unemailsobreunviaje(LE,p.27,Atelier d'écriture) - el esquema de los contenidos de la unidad(LE,Jefaislepoint) - unahistoriasobreunviaje(LE,p.28,act.1)	
	1.2. Interpretar y valorar elcontenido y los rasgosdiscursivos de textosprogresivamente máscomplejos propios de losámbitos de las relacionesinterpersonales, de los mediosde comunicación social y delaprendizaje,asícomodetextos literariosadecuadosalnivelde madurezdelalumnado.	**A.Comunicación** - Modelos contextuales ygéneros discursivos de usocomún en la comprensión,producción y coproducción detextos orales, escritos ymultimodales,brevesysencillos,literariosy noliterarios.	**Identificacióndetiposdetexto:** - Orales:unasconversaciones,unahistoria,unmensaje, una canción. - Escritos: un anuncio, una descripción, uninforme,unahistoria,unaetiqueta,unemail, unesquema.	
	1.3. Seleccionar, organizar yaplicar las estrategias yconocimientos más adecuadosen cada situación comunicativapara comprender el sentidogeneral, la información esencialy los detalles más relevantes delos textos; inferir significados einterpretarelementosno	**A.Comunicación** - Estrategiasdeusocomúnparalaplanificación,ejecución,controlyreparacióndelacomprensión, la producción y lacoproducción de textos orales,escritosy multimodales.	**Estrategiasdecomprensión:** - Prácticadelacomprensiónoral. - Comprensióndelostextosconayudavisual. - Practicar la concentración y atención visualyauditiva. - Comprensióndelostextosconayudadelaimagen. - Extracciódeinformaciónespecífica. - Búsquedadelainformaciónclave.	

	verbales;ybuscar,seleccionary gestionarinformaciónveraz.		-Comprensiónglobaldelostextosescritos.	
2. Producir textos originales,deextensiónmedia,sencillosycon una organización clara,usando estrategias tales comola planificación, lacompensaciónolaautorreparación,paraexpresar de forma creativa,adecuada y coherentemensajes relevantes yresponder a propósitoscomunicativosconcretos.	2.1.Expresaroralmentetextossencillos, estructurados,comprensibles, coherentes yadecuados a la situacióncomunicativa sobre asuntoscotidianos, de relevanciapersonal o de interés públicopróximo a la experiencia delalumnado, con el fin dedescribir, narrar, argumentar einformar, en diferentessoportes, utilizando recursosverbales y no verbales, asícomoestrategiasdeplanificación,control, compensaciónycooperación.	**A.Comunicación** - Funcionescomunicativasbásicas adecuadas al ámbito y alcontexto. - Patrones sonoros, acentuales,rítmicosydeentonaciónbásicos,ysignificadoseintenciones comunicativasgeneralesasociadasadichospatrones.	**Funcionescomunicativas:** - Descripcióndepersonas - Expresióndegustos - Expresióndelaopinión - Expresióndematices - Expresióndeintensidad - Narraciónde anécdotaspasadas - Expresióndelanegación - Expresióndelatemporalidad **Patronessonoros,acentuales,rítmicosydeentonación:** - Lossonidos[ɔ̃]/[ɑ̃]/[ɛ̃]. - Lossonidos[v]/[f]y [p]/[b].	CCL2, CCL3, CP1,CP2,STEM1,CD1,CPSAA5,CCEC2.
	2.2. Redactar y difundir textosde extensión media conaceptableclaridad,coherencia,cohesión, corrección yadecuación a la situacióncomunicativa propuesta, a latipología textual y a lasherramientas analógicas ydigitales utilizadas sobreasuntos cotidianos, derelevancia personal o deinteréspúblicopróximosala experienciadelalumnado,	**A.Comunicación** - Modeloscontextualesygéneros discursivos básicos enlacomprensión,producciónyc oproducción de textos orales,escritos y multimodales, brevesysencillos,literariosynoliterarios. - Unidades lingüísticas básicas ysignificados asociados a dichasunidades.	**Expresión:** - Descripción de las personas de unasfotografías con ayuda de un listado depalabras(LE,p.21,act.2) - Contestación a las preguntas de unaaudición identificando a los compañeros declasequellevanlaropaquesedescribe(LE,p.21,act.3) - Expresióndelaopiniónsobreelpapelquepodrían darle a dos jóvenes en un casting,argumentando sus respuestas (LE, p.23,act.4)	

	respetando la propiedadintelectualyevitando elplagio.	- Léxicodeusocomúnydeinterésparaelalumnadorelativoaidentificaciónpersonal, relacionesinterpersonales,lugaresyentornoscercanos,ocioytiempolibre,vidacotidiana,salud y actividad física, viviendayhogar,climayentornonatural,tecnologíasdelainformaciónylacomunicación. - Convenciones ortográficasbásicas y significados eintenciones comunicativasasociados a los formatos,patronesyelementos gráficos.	- Contestaciónalapreguntasobresileenlasetiquetas antes de comprar una prenda (LE,p.27) - Reproducciónde unacanciónsobreelpánico(LE,p.28, act.2.2) **Redacciónde:** - su descripción para presentarse a un castingparaunaseriedeTV (LE,p.23,act.5) - unaanécdotapersonal(LE,p.24,Àtoi!) - unemailpersonalcontandounviaje(LE, p.27,Atelierd'écriture) - undictado(LE,p.27,Dictée) - Elaboración de un proyecto de grupo sobrelamoda(LE, p.30,Tâchefinale) **Estructurassintáctico-discursivas:** - Lanégation(1):*ne… rien,ne…jamais.* - Lesadverbesd'intensité. - Lepassécomposé(affirmatif/négatif,verbespronominaux). **Léxico:** - Laropa - Losadverbios deintensidad - Losconectorestemporales **Convencionesortográficas:** - Losgrafemas*er,ez,é.*	
	2.3. Seleccionar, organizar yaplicar conocimientos yestrategias para planificar,producir,revisarycoo	**A.Comunicación** - Estrategias básicas para laplanificación,ejecución,controlyreparación dela	**Estrategiasdeproducción:** - Lectura en voz alta para pasar de laproducciónescritaalaproducciónoral. - Identificarlarelacióngrafía-fonema.	

	peraren			

	la elaboración de textoscoherentes, cohesionados yadecuados a las intencionescomunicativas, lascaracterísticas contextuales, losaspectos socioculturales y latipología textual, usando losrecursos físicos o digitales másadecuados en función de latarea y de las necesidades delinterlocutor o interlocutorapotencialaquien sedirigeel texto.	comprensión,laproducciónyla coproducción de textosorales,escritosymultimodales.	- Prácticadelapronunciacióndelossonidospropuestos. - Imitación de la pronunciación y entonaciónatravés detextos memorizados. - Comunicaciónenlalenguadeaprendizaje. - Redacciódebrevestextossiguiendounmodelo. - Compleciódeactividadesguiadas.	
3. Interactuar con otraspersonas, con crecienteautonomía,usandoestrategiasde cooperación y empleandorecursos analógicos y digitales,para responder a propósitoscomunicativos concretos enintercambios respetuosos conlasnormasdecortesía.	3.1. Planificar, participar ycolaboraractivamente,através de diversos soportes, ensituaciones interactivas sobretemas cotidianos, de relevanciapersonal o de interés públicocercanos a la experiencia delalumnado, mostrandoiniciativa, empatía y respetopor la cortesía lingüística y laetiqueta digital, así como porlas diferentes necesidades,ideas, inquietudes, iniciativas ymotivacionesdelos interlocutoreseinterlocutoras.	**A.Comunicación** - Autoconfianza.Elerrorcomoinstrumento de mejora ypropuestadereparación.	- Intercambio comunicativo por parejasexpresandosuopiniónsobrelamoda(LE,p.22,Àtoi!) - Interacción oral contando el final de unahistoria,inventadoporellos(LE,p.24,act.2) - Representación de una escena sobre unasituaciónenlaquesepresentaunadenuncia enlacomisaríaporunrobo(LE,p.25,act.5) - Intercambio comunicativo por parejasresumiendo la información de un texto sobrelahistoriadelaropa (LE,p.27,act.1) - Presentacióndeunproyectodegruposobrelamoda(LE,p.30,Tâchefinale)	CCL5, CP1, CP2,STEM1,CPSAA3,CC3.

	3.2.Seleccionar, organizar yutilizarestrategiasadecuadas para iniciar, mantener yterminar la comunicación,tomar y ceder la palabra,solicitary formular	**A.Comunicación** - Convenciones y estrategiasconversacionales de usocomún,enformatosíncrono oasíncrono,para iniciar, mantenerayterminarla	- Prácticadelosdiálogos delaunidad. - Uso de la lengua de estudio para lacomunicación entre compañeros y entre elprofesoradoyalumnado.	

	aclaraciones y explicaciones,reformular, comparar ycontrastar,resumir,colaborar, debatir, resolver problemas ygestionarsituaciones comprometidas.	comunicación,tomarycederlap alabra,pedir ydaraclaraciones y explicaciones,reformular, comparar ycontrastar,resumir,colaborar, debatir,etc.		
4. Mediar en situacionescotidianas entre distintaslenguas, usando estrategias yconocimientos sencillosorientados a explicarconceptos o simplificarmensajes, para transmitirinformacióndemaneraeficaz,clarayresponsable.	4.1. Inferir y explicar textos,conceptos y comunicacionesbrevesysencillas ensituaciones en las que atendera la diversidad, mostrandorespeto y empatía por losinterlocutores e interlocutorasy por las lenguas empleadas yparticipando en la solución deproblemas deintercomprensión ydeentendimiento en el entorno,apoyándose en diversosrecursosysoportes.	**A.Comunicación** - Conocimientos,destrezasyactitudesquepermitandetectarycolaborarenactividadesdemediación ensituacionescotidianassencillas.	Compleciónde latareaprácticafinal(LEp.30) como preparación para la realizacióncolectiva y colaborativa del gran proyectoanualenelqueseaplicaránlascompetenciasde mediación de textos, conceptos ycomunicación. Cumplimientodelasnormasespecíficasdecomunicación: - respetoalosturnosdepalabra - respetoalrolasignadodentrodelgrupo Colaboración con los compañeros parafacilitar la comprensión y el acceso alsignificado,asícomoelbuendesempeño delosproyectos.	CCL5, CP1, CP2,CP3, STEM1,CPSAA1,CPSAA3,CCEC1.

	4.2. Aplicar estrategias queayuden a crear puentes,faciliten la comunicación ysirvanparaexplicarysimplificar textos, conceptos ymensajes, y que seanadecuadas a las intencionescomunicativas, lascaracterísticascontextualesyl atipología textual,usandorecursosy apoyosfísicos o	**B.Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas pararesponder eficazmente a unanecesidad comunicativa básicay concreta de formacomprensible, a pesar de laslimitacionesderivadasdelniv elde competencia en la lenguaextranjera y en las demáslenguas del repertorio lingüísticopropio.	Trabajo en grupo para iniciarse ensituaciones de mediación en distintoscontextoscomunicativos,atra vésde: - prácticasdediálogos - juegosderol - respetodelaopinión deloscompañeros - favorecerladinámicadegrupo Familiarización con el papel del mediador atravésdelostrabajosporgrupospequeños.	
	digitales en función de lasnecesidadesdecadamoment o.			
5. Ampliar y usar losrepertorios lingüísticospersonales entre distintaslenguas, reflexionando deforma crítica sobre sufuncionamiento y tomandoconcienciadelasestra tegiasyconocimientos propios, paramejorar la respuesta anecesidades comunicativasconcretas.	5.1. Comparar y contrastar lassemejanzas y diferencias entredistintaslenguasreflexion andode manera progresivamenteautónoma sobre sufuncionamiento.	**B.Plurilingüismo** - Estrategiasbásicasparaident ificar,organizar,retener,recuper ar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros,etc.)apartirdelacompar aciónde laslenguasyvariedadesq ueconformanelrepertoriolingüí sticopersonal. - Comparación básica entrelenguas a partir de elementosdelalenguaextranje rayotras lenguas:origenyparentescos.	Análisisyreflexiónsobreunaestructurayreg lagramatical. Comparación con las estructuras de la lenguamaterna.	CP2, STEM1,CPSAA1,C PSAA5,CD2.

	5.2. Utilizar y diferenciar losconocimientos y estrategias demejora de la capacidad decomunicar y de aprender lalenguaextranjeraconapoyode otros participantes y desoportesanalógicosydigitales.	**A.Comunicación** - Herramientasanalógicasydigitalesbásicasparalacomprensión,producciónycoproducciónoral,escritaymultimodal. **B.Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas pararesponder eficazmente a unanecesidad comunicativa básicayconcreta deforma comprensible,apesardelas	Usodelasherramientasdigitales: - Búsqueda de información en internet sobrela historia de otra prenda de vestir (LE, p.27,@3-*Je lis etjedécouvre*). - Video de la unidad 2: « La mode, la hautecoutureet l'artisanat ». - Actividades interactivas en la página webdelmétodo. Usodelmaterialdereferenciaparamejorarlas estrategias de aprendizaje (libro delalumno, cuaderno de actividades, materialdigital).	
		limitacionesderivadasdelniveld e competencia en la lenguaextranjera y en las demáslenguas del repertorio lingüísticopropio.		

	5.3. Identificar y registrar,siguiendo modelos, losprogresos y dificultades deaprendizaje de la lenguaextranjera, seleccionando deforma guiada las estrategiasmás eficaces para superar esasdificultades y progresar en elaprendizaje, realizandoactividades de autoevaluacióny coevaluación, como laspropuestas en el PortfolioEuropeodelasLenguas (PEL)oen un diario de aprendizaje,haciendoesosprogresosy dificultadesexplícitasycompartiéndolos.	**A.Comunicación** - Autoconfianza.Elerrorcomoinstrumento de mejora ypropuestadereparación.	- Repaso del contenido de la unidad en lasección:«Jejoueetjerévise»(LE,p.28). - ComplecióndelBilanoralcorrespondientealaunidad(LE,p.29) - CompleciónelBilanécritcorrespondientealaunidad(CA, p.28) - PrácticadelDELFcorrespondientealaunidad(CA,p.70);U1-2(LE,p.31-32). - Compleciónelmapamentaldelaunidad(CA) - Registro de la evolución de las habilidadesquesevan adquiriendoenelPortfolio.	
6. Valorar críticamente yadecuarse a la diversidadlingüística,culturaly artísticaapartir de la lengua extranjera,identificando y compartiendolassemejanzasylasdiferencias entre lenguas yculturas, para actuar de formaempática y respetuosa ensituacionesinterculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada,empática y respetuosa ensituaciones interculturalesconstruyendo vínculos entre lasdiferentes lenguas y culturas,rechazando cualquier tipo dediscriminación, prejuicio yestereotipo en contextoscomunicativos cotidianos yproponiendo vías de solución aaquellos factores	**C.Interculturalidad** - Lalenguaextranjeracomomediodecomunicacióninterpersonaleinternacional,como fuente de información, ycomoherramientaparaelenriquecimientopersonal. - Interés e iniciativa en larealizacióndeintercambioscomunicativosatravésde diferentesmedioscon	- Aprendizaje de expresiones en la lengua deestudioparaaplicaren lacomunicación. - Uso de la lengua de estudio para elenriquecimientopersonala través de losdocumentosauténticososemiauténticosenlasección« Jelisetjedécouvre».	CCL5, CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC3,CCEC1.
	socioculturalesquedificultenlacomunicación.	hablantes o estudiantes de lalenguaextranjera.		

	6.2. Valorar críticamente enrelación con los derechoshumanos y adecuarse a ladiversidadlingüística,cultural yartísticapropiadepaísesdonde se habla la lenguaextranjera, favoreciendo eldesarrollo de una culturacompartida y una ciudadaníacomprometidaconla sostenibilidad y los valoresdemocráticos.	**C.Interculturalidad** - Aspectossocioculturalesysociolingüísticos básicosrelativos a la vida cotidiana, lascondicionesdevidaylasrelacionesinterpersonales;convencionessocialesbásicas;lenguajenoverbal,cortesíalingüísticayetiquetadigital;cultura,costumbresyvalorespropiosdepaísesdondesehablalalenguaextranjera. - Estrategias básicas dedetecciónyactuaciónantеusosdiscriminatoriosdel lenguajeverbalynoverbal.	- Asimilación consciente o inconsciente deelementos socioculturales en la sección «J'écouteetjeparle». **Identificacióndeaspectossocioculturales:** - Convencionessociales. - Normasdecortesía. - Registros. - Costumbres,valores,creenciasyactitudes. - Lenguajenoverbal.
	6.3. Aplicar estrategias paradefender y apreciar ladiversidadlingüística,cultural yartística, atendiendo a valoresecosociales y democráticos yrespetandolosprincipiosde justicia,equidadeigualdad.	**C.Interculturalidad** - Estrategias básicas paraentender y apreciar ladiversidadlingüística,cultural yartística, atendiendo a valoresecosocialesy democráticos.	Familiarizarseconaspectosculturalescomo: - Lamodadelosadolescentes(LE,p.21) - Laropadehoyenlahistoria(LE,pp.26-27)

COMPETENCIASCLAVE (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	**CONTENIDOS**
Competenciamatemáticaycompetenciaenciencia,tecnologíaeingeniería(STEM)	- Utilizarelrazonamientoylalógicaparadeducir.Aplicarlasreglasaprendidasconconcentraciónyrigor. - Aplicarunrazonamientomatemático.
Competenciadigital(CD)	- HacerbúsquedasenInternetparaaprendersobrelahistoriadelaropaodelosaccesorios. - Saberutilizarherramientastecnológicas.

Competencia personal, social y de aprender a aprender(CPSAA)	- Poner en práctica su capacidad de observación. Reforzar los automatismos de deducción de laspalabrastransparentes.Desarrollarestrategiasparaasociarelementos.Implicarseenelaprendizaje. - Mejorarlapronunciaciónylaentonación.Trabajarlacapacidaddememoria. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Desarrollar su sentido de observación. Comparar unaestructuragramatical con su lengua materna. - Desarrollarelsentidodelaobservación.Mejorarlapronunciación. - Reconocerlaimportanciadeljuegoydellenguajenoverbalenelaprendizaje. - Desarrollarestrategiasdelecturayasimilarlosnuevosconocimientos.Perseverarenelaprendizaje. - Saberutilizareljuegocomounmododeaprendizaje.Ponerenprácticasucapacidaddeobservaciónyde memoria. - Evaluarsupropiotrabajo. - Reconocersuspuntosfuertesysuspuntosdébiles.
Competencia ciudadana(CC)	- Participaryrespetarlapalabradelotro. - Hablardeellosmismos. - Mostrarinterésenresponderacertijos. - Proponerideasenelgrupo.Escucharyrespetarlapresentacióndelosdemás.Aceptarlacrítica.
Competencia Emprendedora(CE)	- Expresarsuopinión. - Implicarseenelaprendizaje. - Participarenundebate. - Planificarsutrabajopersonal. - Sercapacesdetrabajarengrupo.
Competencia en conciencia y expresión culturales(CCEC)	- Descubrirdiferentesestilosderopa. - Involucrarseenlacreación deideas. - Desarrollarlacreatividad.

Situación de aprendizaje 1

A. Introducción
Contexto: - El mundo de las emociones puede resultar muy complejo, pero ser conscientes de lo que sentimos en cada momento nos ayuda a evitar o resolver mejor los conflictos que puedan surgir, especialmente durante adolescencia. Conocer los rasgos personales que nos caracterizan y las emociones que sentimos es muy importante no solo a nivel personal y social, sino también a nivel educativo y profesional en un futuro.
Reto: - ¿Qué rasgos me definen a nivel de personalidad? ¿Puedo identificar mis emociones? ¿La ropa que visto me define? ¿Puedo expresar las emociones a través de la ropa?
Tarea: - Redactar unas notas sobre la personalidad de cada alumno. - Redactar unas notas sobre las emociones habituales y qué situaciones las provocan. - Reflexionar sobre el estilo de ropa y su relación con las emociones y la personalidad. - Llevar a cabo un debate de clase sobre la personalidad, las emociones y la moda. **Temporalización:** la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.
Objetivos: - Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 1-2. - Planificar breves textos orales adecuados a la situación comunicativa. - Tomar conciencia de cómo somos y qué sentimos. - Establecer una relación entre las emociones, la personalidad y la ropa que vestimos. - Trabajar en grupos para lograr el reto.
Conocimientos previos: - Saber describir la personalidad. - Saber identificar y describir distintas emociones. - Hablar sobre ropa y moda.
Recursos y materiales: - Unidades 1-2 del libro del alumno
B. Elementos curriculares
Competencias clave: Se trabajan las siguientes competencias:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Competencias específicas: con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Saberes básicos:

A. Comunicación.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y

no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C. Atención a la diversidad

Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.
Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.
Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.

D. Evaluación

D.1. Evaluación de los aprendizajes del alumnado: Para evaluar al alumnado en esta situación de aprendizaje se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Instrumentos de evaluación:
La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:
- observación del trabajo individual
- observación del trabajo en grupo
- revisión de la tarea final
- valoración de la intervención en el debate

D.2. Co-evaluación
Los alumnos evaluarán el trabajo de los otros grupos diciendo lo que más les ha gustado y lo que creen que se puede mejorar. Completarán una ficha con sus comentarios sobre cada proyecto.

D.3. Autoevaluación
Cada alumno reflexionará sobre el trabajo individual realizado anotando lo que han aprendido, las dificultades que han encontrado y lo que creen que podrían mejorar.

D.4. Evaluación de la práctica docente. También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si:
- es una situación motivadora para el alumnado
- es relevante y está vinculada con los ODS
- favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas
- fomenta el uso de las nuevas tecnologías
- promueve la investigación, la creatividad, la cooperación
- contempla la atención a la diversidad

2ª Evaluación				
UNIDADDEPROGRAMACIÓN3: MAIS… QU'EST-CE QU'ELLE A				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOSDEEVALUACIÓN**	**SABERESBÁSICOS**	**CONCRECIÓNENLAUNIDAD**	**PERFILDE SALIDA**
1.Comprendereinterpretarels entido general y los detallesmás relevantes de textosexpresadosdeforma clara yen la lengua estándar,buscando fuentes fiables yhaciendo uso de estrategiascomo la inferencia designificados, para responder anecesidades comunicativasconcretas.	1.1. Extraer y analizar elsentido global y las ideasprincipales, y seleccionarinformación pertinente detextos orales, escritos ymultimodales sobre temascotidianos, de relevanciapersonal o de interés públicopróximos a la experiencia delalumnado, expresados deforma clara y en la lenguaestándar a través de diversossoportes.	**A.Comunicación** - Modelos contextuales ygéneros discursivos básicos enla comprensión, producción ycoproducción de textos orales,escritosymultimodales,b revesysencillos, literarios ynoliterarios.	**Audiciónde:** - la declaración de sentimientos y estadosparacompararlosconlosbocadillosdet extodeformaescrita (LE,p.33,act.1) - frases sobre distintas situaciones paraexpresar el sentimiento que las provoca (LE,p.33,act.3) - unos testimonios sobre la gestión desentimientosparaidentificaralaspersonas deunas fotografías (LE,p.34,act.2) - oraciones sobre sentimientos para imitar laentonación(LE, p.34,act.4-5) - expresiones para relacionarlas con lasemocionescorrespondientes(LE,p.34,act.6) - untutorialconconsejosparalaprácticadeBM X(LE, p.35, act.8) - unasentrevistassobreelfuturodelplanetaadi stintosespecialistas(LE,p.36,act.1-2) - los planes de futuro de un joven (LE, p.37,act.3) - un cómic sobre dejar las cosas para mástarde(LE, p.37, act.4) - undictado(LE,p.39,Dictée) **Visionadodelvideodelaunidad:** «Lesinsectescomestibles». **Lecturade:** - unos bocadillos de texto sobre lossentimientosdeunajoven(LE,p.33,act.1) - brevestextosdescribiendolagestiónde sentimientosdeunaspersonas(LE,p.34,ac t 1)	CCL2, CCL3, CP1,CP2,STEM1,C D1,CPSAA5,CCEC 2..

			- unasnotassobreuntutorialdeBMX(LE,p.35,act.9) - opiniones sobre el futuro del planeta (LE,p.36,act.2) - un cómic sobre planes de futuro y sobredejar las cosas para más tarde (LE, p.37,act.3-4) - un texto sobre la inclusión de insectos en laalimentación(LE, pp.38-39) - unaencuestasobreelconsumodeinsectos(LE,p.39, act.1) - el esquema de los contenidos de la unidad(LE,Jefaillepoint) - uncómicsobreellenguajeSMS(LE,p.40, act.1)	
	1.2. Interpretar y valorar elcontenido y los rasgosdiscursivos de textosprogresivamente máscomplejos propios de losámbitos de las relacionesinterpersonales, de los mediosde comunicación social y delaprendizaje,asícomodetextosliterariosadecuadosalnivelde madurezdelalumnado.	**A.Comunicación** - Modelos contextuales ygéneros discursivos de usocomún en la comprensión,producción y coproducción detextos orales, escritos ymultimodales, breves ysencillos,literariosy noliterarios.	**Identificacióndetiposdetexto:** - Orales: una declaración, un tutorial, untestimonio,unasentrevistas,uncómic. - Escritos:unas descripciones, unas notas, uncómic,unaencuesta,un esquema.	
	1.3. Seleccionar, organizar yaplicar las estrategias yconocimientos más adecuadosen cada situación comunicativapara comprender el sentidogeneral,lainformaciónesencialylosdetallesmásrelevantesde	**A.Comunicación** - Estrategiasdeusocomúnparalaplanificación,ejecución,controlyreparacióndelacomprensión, la producción y lacoproducción de textos orales,escritosymultimodales.	**Estrategiasdecomprensión:** - Prácticadelacomprensiónoral. - Comprensióndelostextosconayudavisual. - Practicar la concentración y atención visualyauditiva. - Comprensióndelostextosconayudadelaimagen.	

	lostextos;inferirsignificadose			
	interpretar elementos noverbales;ybuscar,seleccionarygestionarinformaciónveraz.		- Extracciónde información específica. - Búsquedadelainformaciónclave. - Comprensiónglobaldelostextosescritos.	
2. Producir textos originales,deextensiónmedia,sencillosycon una organización clara,usando estrategias tales comola planificación, lacompensaciónolaautorreparación,paraexpresar de forma creativa,adecuada y coherentemensajes relevantes yresponder a propósitoscomunicativosconcretos.	2.1.Expresaroralmentetextossencillos, estructurados,comprensibles, coherentes yadecuados a la situacióncomunicativa sobre asuntoscotidianos, de relevanciapersonal o de interés públicopróximo a la experiencia delalumnado, con el fin dedescribir, narrar, argumentar einformar, en diferentessoportes, utilizando recursosverbales y no verbales, asícomoestrategiasdeplanificación,control, compensaciónycooperación.	**A.Comunicación** - Funcionescomunicativasbásicas adecuadas al ámbito y alcontexto. - Patrones sonoros, acentuales,rítmicosydeentonaciónbásicos,ysignificadoseintenciones comunicativasgeneralesasociadasadichospatrones.	**Funcionescomunicativas:** - Expresióndesentimientosyemociones - Expresiónderecomendaciones - Expresióndelaopinión - Expresióndeltiempo - Narracióndehechosfuturos - Descripcióndeproyectos **Patronessonoros,acentuales,rítmicosydeentonación:** - Lossonidos[ɛ]/[oe]. - Lossonidos[ʃ]/[ʒ]y [z]/[s].	CCL2, CCL3, CP1,CP2,STEM1,CD1,CPSAA5,CCEC2.

	2.2. Redactar y difundir textosde extensión media conaceptableclaridad,coherencia,cohesión, corrección yadecuación a la situacióncomunicativa propuesta, a latipología textual y a lasherramientas analógicas ydigitales utilizadas sobreasuntos cotidianos, derelevancia personal o deinteréspúblicopróximosala experienciadelalumnado,	**A.Comunicación** - Modeloscontextualesygéneros discursivos básicos enlacomprensión,producciónycoproducción de textos orales,escritos y multimodales, brevesysencillos,literariosynoliterarios. - Unidades lingüísticas básicas ysignificados asociados a dichasunidades.	**Expresión:** Descripcióndelasdiferenciasentreuntextooral y uno escrito sobre sentimientos (LE,p.33,act.1) - Contestación a las preguntas decomprensión de un texto oral sobre cómogestionanunaspersonassussentimientos(LE,p.34, act.2) - Relación de oraciones con el personaje quelas hamencionado (LE,p.34,act.3) - Reproducciónde oracionesimitandolaentonación(LE,p.34, act.4-5)	

	respetando la propiedadintelectualyevitando elplagio.	- Léxicodeusocomúnydeinterésparaelalumnadorelativoaidentificaciónpersonal, relacionesinterpersonales,lugaresyentornoscercanos,ocioytiempolibre,vidacotidiana,salud y actividad física, viviendayhogar,climayentornonatural,tecnologíasdelainformaciónylacomunicación. - Convenciones ortográficasbásicas y significados eintenciones comunicativasasociados a los formatos,patronesyelementos gráficos.	- Expresióndeemocionescorrespondientesaunas expresiones(LE, p.34,act.6) - Presentación de consejos sobre una de susactividadespreferidas (LE,p.35,Àtoi!) - Expresión de su opinión en un debate sobreelfuturodel planeta(LE,p.36, Àtoi!) - Expresión de su opinión personal sobre lainclusióndeinsectosenlaalimentación(LE,pp.38-39,act.1) - Expresión de la información que lessorprende más sobre un texto acerca de lainclusióndeinsectosenlaalimentación(LE,pp.38-39,act.2) **Redacciónde:** - lasnotasdeuntutorialsobreBMX(LE,p.35,act.9) - consejos para realizar una de susactividadesfavoritas(LE,p.35,Àtoi!) - preparación de un cuestionario sobre elfuturo del planeta, la ecología o un proyectodefuturo(LE,p.39,Atelierd'écriture) - undictado(LE,p.39,Dictée) **Estructurassintáctico-discursivas:** - *Avoirbesoin de* +nom/infinitif. - *Ilfaut/devoir*+infinitif. - Leverbe*devoir*. - Lefutursimple(formation,verbesirréguliers). **Léxico:** - Lossentimientosyemociones - Lasexpresionesdeopinión	

			- Lasexpresionesdetiempo(futuro) - Elmedioambiente - EllenguajeSMS **Convencionesortográficas:** - Losgrafemas*ces,ses,c'est.*	
	2.3. Seleccionar, organizar yaplicar conocimientos yestrategias para planificar,producir, revisar y cooperar enla elaboración de textoscoherentes, cohesionados yadecuados a las intencionescomunicativas, lascaracterísticascontextuales,l osaspectos socioculturales y latipología textual, usando losrecursos físicos o digitales másadecuados en función de latarea y de las necesidades delinterlocutor o interlocutorapotencialaquien sedirigeel texto.	**A.Comunicación** - Estrategias básicas para laplanificación,ejecución,contr olyreparacióndelacomprensión, laproducciónyla coproducción de textosorales,escritosymultimod ales.	**Estrategiasdeproducción:** - Lectura en voz alta para pasar de laproducciónescritaalaproducciónoral. - Identificarlarelacióngrafía-fonema. - Prácticadelapronunciacióndelossonidospr opuestos. - Imitación de la pronunciación y entonaciónatravés detextos memorizados. - Comunicaciónenlalenguadeaprendizaje. - Redacciódebrevestextossiguiendounm odelo. - Compleciódeactividadesguiadas.	
3. Interactuar con otraspersonas, con crecienteautonomía,usandoes trategiasde cooperación y empleandorecursos analógicos y digitales,para responder a propósitoscomunicativos concretos enintercambios respetuosos conlasnormasdecortesía.	3.1. Planificar, participar ycolaboraractivamente,através de diversos soportes, ensituaciones interactivas sobretemas cotidianos, de relevanciapersonal o de interés públicocercanos a la experiencia delalumnado, mostrandoiniciativa, empatía y respetoporlacortesía lingüísticayla etiquetadigital,asícomopor	**A.Comunicación** - Autoconfianza.Elerrorcomoins trumento de mejora ypropuestadereparación.	- Interacción oral por grupos pequeñoscontandosituacionesenlasquese sientenraros(LE, p.33, act.2) - Participaciónenunjuegorealizandomímicapa ra que los compañeros adivinen lossentimientos(LE,p.33,act.4) - Intercambiocomunicativoexplicandocómos e sienten cuando practican su actividadfavorita(LE, p.34, act.7)	CCL5, CP1, CP2,STEM1,CPS AA3,CC3.

	las diferentes necesidades,ideas, inquietudes, iniciativas ymotivaciones de losinterlocutoreseinterlocutoras.		- Intercambio comunicativo por parejasdescribiendosusproyectosdefuturo(LE,p.37,act.5) - Intercambio comunicativo por parejasidentificandolosargumentosdeuntextoquejustifican el consumo de insectos (LE, p.39,act.3) - Compleción de una encuesta por grupospequeñossobreelconsumodeinsectos (LE,p.39,act.1) - Intercambio comunicativo por parejasdescifrandolenguajeSMS(LE,p.40, act.2) - Presentación de un proyecto de gruposobrecómoayudaralcuidadodelplaneta (LE,p.42,Tâchefinale)	
	3.2.Seleccionar, organizar yutilizar estrategias adecuadaspara iniciar, mantener yterminar la comunicación,tomar y ceder la palabra,solicitar y formularaclaraciones y explicaciones,reformular, comparar ycontrastar,resumir,colaborar, debatir, resolver problemas ygestionar situacionescomprometidas.	**A.Comunicación** - Convenciones y estrategiasconversacionales de usocomún, en formato síncrono oasíncrono, para iniciar,mantener y terminar lacomunicación,tomarycederla palabra,pedir ydaraclaraciones y explicaciones,reformular,comparary contrastar,resumir,colaborar, debatir,etc.	- Prácticadelosdiálogos delaunidad. - Uso de la lengua de estudio para lacomunicación entre compañeros y entre elprofesoradoyalumnado.	

4. Mediar en situacionescotidianas entre distintaslenguas,usandoestrategiasyconocimientos sencillosorientados a explicarconceptososimplificar mensajes,paratransmitir	4.1. Inferir y explicar textos,conceptos y comunicacionesbrevesysencillas ensituacionesenlasqueatendera la diversidad, mostrandorespetoy empatíapor los interlocutoreseinterlocutoras	**A.Comunicación** - Conocimientos,destrezasyactitudesquepermitandetectarycolaborarenactividadesdemediación ensituacionescotidianassencillas.	Compleciòndelatareaprácticafinal(LEp.42) como preparación para la realizacióncolectiva y colaborativa del gran proyectoanualenelqueseaplicaránlascompetenciasde mediación de textos, conceptos ycomunicación.	CCL5, CP1, CP2,CP3, STEM1,CPSAA1,CPSAA3,CCEC1.
Información de manera eficaz, clara y responsable.	y por las lenguas empleadas yparticipando en la solución deproblemas deintercomprensión ydeentendimiento en el entorno,apoyándose en diversosrecursosysoportes.		Cumplimientodelasnormasespecíficasdecomunicación: - respetoalosturnosdepalabra - respetoalrolasignadodentrodelgrupo Colaboración con los compañeros parafacilitar la comprensión y el acceso alsignificado,asícomoelbuendesempeño de losproyectos.	
	4.2. Aplicar estrategias queayuden a crear puentes,faciliten la comunicación ysirvanparaexplicarysimplificar textos, conceptos ymensajes, y que seanadecuadas a las intencionescomunicativas, lascaracterísticas contextuales y latipología textual, usandorecursos y apoyos físicos odigitalesenfunción delas necesidadesdecadamomento.	**B.Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas pararesponder eficazmente a unanecesidad comunicativa básicay concreta de formacomprensible, a pesar de laslimitacionesderivadasdelnivelde competencia en la lenguaextranjera y en las demáslenguas del repertoriolingüísticopropio.	Trabajo en grupo para iniciarse ensituaciones de mediación en distintoscontextoscomunicativos,através: - prácticasdediálogos - juegosderol - respetodelaopinión deloscompañeros - favorecerladinámicadegrupo Familiarización con el papel del mediador atravésdelostrabajosporgrupospequeños.	

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar lassemejanzas y diferencias entredistintaslenguasreflexionandode manera progresivamenteautónoma sobre sufuncionamiento.	**B.Plurilingüismo** - Estrategiasbásicasparaidentificar,organizar,retener,recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros,etc.)apartirdelacomparacióndelaslenguasyvariedadesqueconformanelrepertoriolingüísticopersonal.	Análisisyreflexiónsobreunaestructurayreglagramatical. Comparación con las estructuras de la lenguamaterna.	CP2, STEM1,CPSAA1,CPSAA5,CD2.
		- Comparación básica entrelenguas a partir de elementosdelalenguaextranjerayotras lenguas:origenyparentescos.		

	5.2. Utilizar y diferenciar losconocimientos y estrategias demejora de la capacidad decomunicar y de aprender lalenguaextranjeraconapoyode otros participantes y desoportesanalógicosydigitales.	**A.Comunicación** - Herramientasanalógicasydigitales esbásicasparalacomprensión,producciónycoproducciónoral,escritaymultimodal. **B.Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas pararesponder eficazmente a unanecesidad comunicativa básicay concreta de formacomprensible, a pesar de laslimitacionesderivadasdelnivelde competencia en la lenguaextranjera y en las demáslenguas del repertorio lingüísticopropio.	Usodelasherramientasdigitales: - Búsqueda de información en internet sobreformas de luchar contra el hambre en el mundo (LE,p.39, @5-*Jelisetjedécouvre*). - Video de la unidad 3: «Les insectes comestibles». - Actividadesinteractivasenlapáginawebdel método. Usodelmaterialdereferenciaparamejorarlas estrategias de aprendizaje (libro delalumno, cuaderno de actividades, materialdigital).	
	5.3. Identificar y registrar,siguiendo modelos, losprogresos y dificultades deaprendizaje de la lenguaextranjera, seleccionando deforma guiada las estrategiasmáseficacesparasuperaresasdificultades y progresar en elaprendizaje, realizandoactividadesdeautoevaluación ycoevaluación,comolas	**A.Comunicación** - Autoconfianza.Elerrorcomoinstrumento de mejora ypropuestadereparación.	- Repaso del contenido de la unidad en lasección:«Jejoueetjerévise»(LE,p.40). - ComplecióndelBilanoralcorrespondientealaunidad(LE,p.41) - CompleciónelBilanécritcorrespondientealaunidad(CA, p.38) - PrácticadelDELFcorrespondientealaunidad (CA, p. 71). - Compleciónelmapamentaldelaunidad(CA)	

	propuestas en el PortfolioEuropeodelasLenguas (PEL)oen un diario de aprendizaje,haciendo esos progresos ydificultadesexplícitosy compartiéndolos.		- Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio..	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de formaempática y respetuosa ensituacionesinterculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada,empática y respetuosa ensituaciones interculturalesconstruyendo vínculos entre lasdiferentes lenguas y culturas,rechazando cualquier tipo dediscriminación, prejuicio yestereotipo en contextoscomunicativos cotidianos yproponiendo vías de solución aaquellos factoressocioculturales que dificulten lacomunicación.	**C.Interculturalidad** - Lalenguaextranjeracomomediodecomunicacióninterpersonaleinternacional,como fuente de información, ycomoherramientaparaelenriquecimientopersonal. - Interés e iniciativa en larealización de intercambioscomunicativos a través dediferentes medios conhablantesoestudiantesde la lenguaextranjera.	- Aprendizaje de expresiones en la lengua deestudioparaaplicarenlacomunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semiauténticos en la sección« Je lis et je découvre».	CCL5, CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC3,CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente enrelación con los derechoshumanos y adecuarse a ladiversidadlingüística,cultural yartísticapropiadepaísesdonde se habla la lenguaextranjera, favoreciendo eldesarrollo de una culturacompartida y una ciudadaníacomprometidaconla sostenibilidad y los valoresdemocráticos..	**C.Interculturalidad** - Aspectossocioculturalesysociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, lascondicionesdevidaylasrelacionesinterpersonales;convencionessocialesbásicas;lenguajenoverbal,cortesíalingüísticayetiquetadigital;cultura,costumbresyvaloresdepaísesdondesehablalalenguaextranjera.	- Asimilaciónconscienteoinconscientedeelementos socioculturales en la sección «J'écoute et je parle». **Identificacióndeaspectossocioculturales:** - Convencionessociales. - Normasdecortesía. - Registros. - Costumbres,valores, creenciasyactitudes. - Lenguajenoverbal.	

		- Estrategias básicas dedetección y actuación anteusosdiscriminatoriosd el lenguajeverbalynoverbal.		
	6.3. Aplicar estrategias paradefender y apreciar ladiversidadlingüística,cultural yartística, atendiendo a valoresecosociales y democráticos yrespetandolosprincipiosde justicia, equidad e igualdad.	**C.Interculturalidad** - Estrategias básicas paraentender y apreciar ladiversidad lingüística, cultural yartística, atendiendo a valoresecosocialesy democráticos.	Familiarizarseconaspectosculturalescomo: - Ecología y alimentación: los insectos en elmenú(LE, pp.38-39) - EllenguajeSMS(LE,p.40)	

COMPETENCIASCLAVE (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	**CONTENIDOS**
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Utilizarelrazonamientoylalógicaparadeducir.Aplicarlasreglasaprendidasconconcentraciónyrigor. - Trabajarladeducción. - Saberutilizarherramientastecnológicas.
Competencia digital (CD)	-HacerbúsquedasenInternetparaaprendersobreelconsumodeinsectos.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Poner en práctica su capacidad de observación. Reforzar los automatismos de deducción de laspalabrastransparentes.Desarrollarestrategiasparaasociarelementos.Implicarseenelaprendizaje. - Mejorarlapronunciaciónylaentonación.Ponerenprácticasucapacidaddememoria. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Desarrollar su sentido de observación. Comparar unaestructuragramatical con su lengua materna. - Buscaradquirir,obteneryasimilarnuevosconocimientos.Mejorarlapronunciación. - Implicarseenelaprendizaje. - Perseveraren elaprendizaje. - Evaluarsupropiotrabajoy,siesnecesario,busqueasesoramiento,información,ayuda.Adquirir confianzadeformaoral.

Competencia ciudadana (CC)	- Participaryrespetarlapalabradelotro. - Participarycolaborar. - Participarenundebateyrespetarlapalabradelosdemás.Interesarseporelconsumoresponsable. - Respetarlosturnosdepalabra. -Proponerideasengrupo.Escucharyrespetarlapresentacióndelosdemás. -Aceptarlacrítica.
Competencia Emprendedora (CE)	- Debatirsobresusactividadesysentimientos. - Implicarseenelaprendizaje. - Desarrollarsucapacidad detrabajarengrupo.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	- Saberhacerseentendergraciasalosgestos. - DescubrirellenguajeSMS. - Desarrollarsucreatividad.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: VIVRE LA VILLE				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOSDEEVALUACIÓN**	**SABERESBÁSICOS**	**CONCRECIÓNENLAUNIDAD**	**PERFILDE SALIDA**
1.Comprendereinterpretarels entido general y los detallesmás relevantes de textosexpresadosdeforma clara yen la lengua estándar,buscando fuentes fiables yhaciendo uso de estrategiascomo la inferencia designificados, para responder anecesidades comunicativasconcretas.	1.1. Extraer y analizar elsentido global y las ideasprincipales, y seleccionarinformación pertinente detextos orales, escritos ymultimodales sobre temascotidianos, de relevanciapersonal o de interés públicopróximos a la experiencia delalumnado, expresados deforma clara y en la lenguaestándar a través de diversossoportes.	**A.Comunicación** - Modelos contextuales ygéneros discursivos básicos enla comprensión, producción ycoproducción de textos orales,escritosymultimodales,b revesysencillos, literarios ynoliterarios.	**Audiciónde:** - Audicióndeunlistadodepalabrassobreele mentosdelaciudad(LE,p.43,act.1-2) - Audicióndebrevesconversacionesparaid entificarlasituación(LE,p.43,act.3) - Audición de un diálogo preguntando ydando indicaciones para llegar a un lugar (LE,p.44,act.1-2) - Audición de la descripción de la ciudad deMarsella(LE, p.45,act.5-6) - Audición de una conversación sobre unaanécdota de un viaje en metro (LE, p.46,act.1) - Audición de un extracto de la obra « LaChèvredeMonsieurSeguin»(LE,p.49,act.3) - Audicióndeundictado(LE,p.49,Dictée) - Audicióndeunslamadosvoces(LE,p.50,act. 2ª) **Visionadodelvideodelaunidad:** « LaProvence». **Lecturade:** - unas indicaciones sobre cómo llegar a unlugarpara ordenarlas (LE,p.44,act.3) - una breve presentación de un señor deMarsella(LE, p.45) - unadescripcióndeunasituaciónenelme tro(LE, p.46,act.2) - una historia inspirada en un cuadro deRenoir(LE, p.47,act.5) - untextosobrelaProvenzaatravés deun pintor,Cézanne(LE,pp.48-49)	CCL2, CCL3, CP1,CP2,STEM1,C D1,CPSAA5,CCEC 2..

			- unaspostalessobrelasvacaciones(LE,p.49, Atelierd'écriture) - el esquema de los contenidos de la unidad(LE,Jefaislepoint) - unahistoriadesordenada,parar econstruirla(LE,p.50,act.1) - lasestrofasdeunslam(LE,p.50,act.2) - ladescripciónddellugarfavoritodedos jóvenes(LE,p.52,Tâchefinale)	
	1.2. Interpretar y valorar elcontenido y los rasgosdiscursivos de textosprogresivamente máscomplejos propios de losámbitos de las relacionesinterpersonales, de los mediosde comunicación social y delaprendizaje,asícomodetexto sliterariosadecuadosalnivelde madurezdelalumnado.	**A.Comunicación** - Modelos contextuales ygéneros discursivos de usocomún en la comprensión,producción y coproducción detextos orales, escritos ymultimodales, breves ysencillos,literariosy noliterarios.	**Identificaciónddetiposdetexto:** - Orales: unas conversaciones, unadescripción,unextractodeunaobra,u nslam. - Escritos:unas indicaciones, unapresentación,unadescripción,unahistori a,una postal, un esquema, una historia, unslam.	
	1.3. Seleccionar, organizar yaplicar las estrategias yconocimientos más adecuadosen cada situación comunicativapara comprender el sentidogeneral,lainformaciónes encialy los detalles más relevantes delos textos; inferir significados einterpretar elementos noverbales;ybuscar,seleccionar ygestionarinformaciónveraz.	**A.Comunicación** - Estrategiasdeusocomúnparalap lanificación,ejecución,controlyr eparacióndelacomprensión, la producción y lacoproducción de textos orales,escritosy multimodales.	**Estrategiasdecomprensión:** - Prácticadelacomprensiónoral. - Comprensióndelostextosconayudavisual. - Practicar la concentración y atención visualyauditiva. - Comprensióndelostextosconayudadelaima gen. - Extracciódeinformaciónespecífica. - Búsquedadelainformacióclave. - Comprensiónglobaldelostextosescritos.	

2. Producir textos originales,deextensiónmedia,sencillosycon una organización clara,usando estrategias tales comola planificación, lacompensaciónolaautorreparación,paraexpresar de forma creativa,adecuada y coherentemensajes relevantes yresponder a propósitoscomunicativosconcretos.	2.1.Expresaroralmentetextossencillos, estructurados,comprensibles, coherentes yadecuados a la situacióncomunicativa sobre asuntoscotidianos, de relevanciapersonal o de interés públicopróximo a la experiencia delalumnado, con el fin dedescribir, narrar, argumentar einformar, en diferentessoportes, utilizando recursosverbales y no verbales, asícomoestrategiasdeplanificación,control, compensaciónycooperación.	**A.Comunicación** - Funcionescomunicativasbásicas adecuadas al ámbito y alcontexto. - Patrones sonoros, acentuales,rítmicosydeentonaciónbásicos,ysignificadoseintenciones comunicativasgeneralesasociadasadichospatrones.	**Funcionescomunicativas:** **Funcionescomunicativas:** - Descripcióndelugares - Peticiónyofrecimientodeinformación - Narracióndehechospasados **Patronessonoros,acentuales,rítmicosydeentonación:** - Lossonidos[ø]/ [oe]/[ə]. - Lossonidos[p]/[t]/[k].	CCL2, CCL3, CP1,CP2,STEM1,CD1,CPSAA5,CCEC2.
	2.2. Redactar y difundir textosde extensión media conaceptable claridad, coherencia,cohesión, corrección yadecuacióna lasituacióncomunicativa propuesta, a latipología textual y a lasherramientas analógicas ydigitales utilizadas sobreasuntos cotidianos, derelevancia personal o deinterés público próximos a laexperiencia del alumnado,respetando la propiedadintelectualyevitando elplagio.	**A.Comunicación** - Modeloscontextualesygéneros discursivos básicos enlacomprensión,producciónyc oproducción de textos orales,escritos y multimodales, brevesysencillos,literariosynoliterarios. - Unidades lingüísticas básicas ysignificados asociados a dichasunidades. - Léxicodeusocomúnydeinterésparaelalumnadorelativoaidentificaciónpersonal, relacionesinterpersonales, lugares y entornoscercanos,ocioytiempo libre, vida cotidiana,	**Expresión:** - Reproducciónde unlistadodeelementosrelacionadosconlaciudad(LE,p.43,act.1) - Identificación de comportamientos nocívicos enunas escenas (LE,p.43) - Contestación a las preguntas decomprensióndeunosdiálogosutilizandolas preposicionesde lugar(LE,p.43,act.4) - Contestación a las preguntas decomprensión de una conversación en la quese piden y dan indicaciones para ir a un lugar(LE,p.44, act.1) - Contestación a las preguntas decomprensióndeunadescripcióndelaciudad de Marsella, justificando sus respuestas (LE,p.45,act.5) - Descripción de los lugares favoritos de unapersonadeMarsell(LE,p.45,act.6)	

		salud y actividad física, viviendayhogar,climayentornonatural,tecnologíasdelainformaciónylacomunicación. - Convenciones ortográficasbásicas y significados eintenciones comunicativasasociados a los formatos,patronesyelementos gráficos.	- Contestación a las preguntas decomprensión sobre una conversación acercadeunaanécdotaenelmetro(LE,p.46,act.2) - Descripción de la situación de un cuadro deRenoir(LE, p.47, act.4) - Contestación a las preguntas decomprensiónsobreunahistoria(LE,p.49, act.3) **Redacciónde:** - una historia inspirada en la escena de uncuadrodeGeorgesSeurat(LE,p.47,Àtoi!) - unapostalsobrelas vacaciones(LE,p.49, act3,Atelierd'écriture) - undictado(LE,p.49,Dictée) - una descripción de su lugar favorito (LE,p.42,Tâchefinale) **Estructurassintáctico-discursivas:** - Lepronom*y*. - L'imparfaitetlepassécomposé(situerune action/décriredesactionssuccessives). **Léxico:** - Laciudad. - Laspreposicionesdelugar. - Expresionesparaestablecerlaescenadeun ahistoria. **Convencionesortográficas:** *- quel(s),quelle(s).*	

	2.3. Seleccionar, organizar yaplicar conocimientos yestrategias para planificar,producir, revisar y cooperar enla elaboración de textoscoherentes, cohesionados yadecuados a las intencionescomunicativas, lascaracterísticascontextuales,losaspectos socioculturales y latipología textual, usando losrecursos físicos o digitales másadecuados en función de latarea y de las necesidades delinterlocutor o interlocutorapotencialaquien sedirigeel texto.	**A.Comunicación** - Estrategias básicas para laplanificación, ejecución, controlyreparacióndelacomprensión,laproducciónyla coproducción de textosorales,escritosymultimodales.	**Estrategiasdeproducción:** - Lectura en voz alta para pasar de laproducciónescritaalaproducciónoral. - Identificarlarelacióngrafía-fonema. - Prácticadelapronunciacióndelossonidospropuestos. - Imitación de la pronunciación y entonaciónatravés detextos memorizados. - Comunicaciónenlalenguadeaprendizaje. - Redaccióndebrevestextossiguiendounmodelo. - Compleciónde actividadesguiadas.	
3. Interactuar con otraspersonas, con crecienteautonomía,usandoestrategiasde cooperación y empleandorecursos analógicos y digitales,para responder a propósitoscomunicativos concretos enintercambios respetuosos conlasnormasdecortesía.	3.1. Planificar, participar ycolaboraractivamente,através de diversos soportes, ensituaciones interactivas sobretemas cotidianos, de relevanciapersonal o de interés públicocercanos a la experiencia delalumnado, mostrandoiniciativa, empatía y respetopor la cortesía lingüística y laetiqueta digital, así como porlas diferentes necesidades,ideas, inquietudes, iniciativas ymotivacionesdelos interlocutoreseinterlocutoras.	**A.Comunicación** - Autoconfianza. El error comoinstrumento de mejora ypropuestadereparación.	- Intercambio comunicativo por parejaspidiendoindicacionesparairaunlugarsobreunplano (LE,p.44,act.4) - Interacción oral describiendo sus lugaresfavoritosdelaciudad (LE,p.45,Àtoi!) - Interacción oral contando una anécdotapersonal en un medio de transporte o en lacalle(LE, p.46, act. 3) - Interacciónoralporparejasreconstruyendounahistoria (LE,p.50, act.1) - Reproducción de un slam por gruposinventandolasestrofas(LE,p.50,act.2) - Presentación de la exposición de su lugarfavorito(LE,p.52, Tâchefinale)	CCL5, CP1, CP2,STEM1,CPSAA3,CC3. .

	3.2.Seleccionar, organizar yutilizar estrategias adecuadaspara iniciar, mantener yterminar la comunicación,tomar y ceder la palabra,solicitar y formularaclaraciones y explicaciones,reformular, comparar ycontrastar,resumir,colaborar, debatir, resolver problemas ygestionar situacionescomprometidas.	**A.Comunicación** - Convenciones y estrategiasconversacionales de usocomún, en formato síncrono oasíncrono, para iniciar,mantener y terminar lacomunicación,tomarycederla palabra,pedir ydaraclaraciones y explicaciones,reformular, comparar ycontrastar,resumir,colaborar, debatir,etc.	- Prácticadelosdiálogos delaunidad. - Uso de la lengua de estudio para lacomunicación entre compañeros y entre elprofesoradoyalumnado.	
4. Mediar en situacionescotidianas entre distintaslenguas, usando estrategias yconocimientossencillosorientados a explicarconceptos o simplificarmensajes, para transmitirinformacióndemaneraeficaz,clarayresponsable.	4.1. Inferir y explicar textos,conceptos y comunicacionesbrevesysencillas ensituaciones en las que atendera la diversidad, mostrandorespeto y empatía por losinterlocutores e interlocutorasy por las lenguas empleadas yparticipando en la solución deproblemas deintercomprensión ydeentendimiento en el entorno,apoyándose en diversosrecursosysoportes.	**A.Comunicación** - Conocimientos,destrezasyactitudesquepermitandetectarycolaborarenactividadesdemediación ensituacionescotidianassencillas.	Compleciónde latareaprácticafinal(LEp.20) como preparación para la realizacióncolectiva y colaborativa del gran proyectoanualenelqueseaplicaránlascompetenciasde mediación de textos, conceptos ycomunicación. Cumplimientodelasnormasespecíficasdecomunicación: - respetoalosturnosdepalabra - respetoalrolasignadodentrodelgrupo Colaboración con los compañeros parafacilitar la comprensión y el acceso alsignificado,asícomoelbuendesempeñodel proyecto.	CCL5, CP1, CP2,CP3, STEM1,CPSAA1,CPSAA3,CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias queayuden a crear puentes,faciliten la comunicación ysirvan para explicar ysimplificartextos,conceptosy mensajes,y quesean	**B.Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas pararesponder eficazmente a unanecesidad comunicativa básicayconcreta deforma	Trabajo en grupo para iniciarse ensituaciones de mediación en distintoscontextoscomunicativos,atravésde: - prácticasdediálogos - juegosderol - respetodelaopinión deloscompañeros	

	adecuadas a las intencionescomunicativas, lascaracterísticascontextualesyl atipología textual,usandorecursos y apoyos físicos odigitalesenfunción delas necesidadesdecadamomento.	comprensible, a pesar de laslimitacionesderivadasdelniv elde competencia en la lenguaextranjera y en las demáslenguas del repertoriolingüísticopropio.	-favorecerladinámicadegrupo Familiarización con el papel del mediador atravésdelostrabajosporgrupospequeños.	
5. Ampliar y usar losrepertorios lingüísticospersonales entre distintaslenguas, reflexionando deforma crítica sobre sufuncionamiento y tomandoconcienciadelasestra tegiasyconocimientos propios, paramejorar la respuesta anecesidades comunicativasconcretas.	5.1. Comparar y contrastar lassemejanzas y diferencias entredistintaslenguasreflexion andode manera progresivamenteautónoma sobre sufuncionamiento.	**B.Plurilingüismo** - Estrategiasbásicasparaident ificar,organizar,retener,recuper ar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros,etc.)apartirdelacompar acióndelaslenguasyvariedadesq ueconformanelrepertoriolingüí sticopersonal. - Comparación básica entrelenguas a partir de elementosdelalenguaextranje rayotras lenguas:origenyparentescos.	Análisisyreflexiónsobreunaestructurayreg lagramatical. Comparación con las estructuras de la lenguamaterna.	CP2, STEM1,CPSAA1,C PSAA5,CD2.

	5.2. Utilizar y diferenciar losconocimientos y estrategias demejora de la capacidad decomunicar y de aprender lalenguaextranjeraconapoyode otros participantes y desoportesanalógicosydigitales.	**A.Comunicación** - Herramientasanalógicasydigitalesbásicasparalacomprensión,producciónycoproducciónoral,escritaymultimodal. **B.Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas pararespondereficazmentea una	Usodelasherramientasdigitales: - Búsqueda de información en internet sobreescritoresfranceses (LE, p.49, @4 - *Je lis et jedécouvre*). -Videodelaunidad 4: «LaProvence». - Actividades interactivas en la página webdelmétodo. Usodelmaterialdereferenciaparamejorarlas estrategias deaprendizaje(librodel	
		necesidad comunicativa básicay concreta de formacomprensible, a pesar de laslimitacionesderivadasdelnivelde competencia en la lenguaextranjera y en las demáslenguas del repertorio lingüísticopropio.	alumno,cuadernodeactividades,materialdigital).	

	5.3. Identificar y registrar,siguiendo modelos, losprogresos y dificultades deaprendizaje de la lenguaextranjera, seleccionando deforma guiada las estrategiasmás eficaces para superar esasdificultades y progresar en elaprendizaje, realizandoactividades de autoevaluacióny coevaluación, como laspropuestas en el PortfolioEuropeodelasLenguas (PEL)oen un diario de aprendizaje,haciendo esos progresos ydificultadesexplícitosy compartiéndolos.	**A.Comunicación** - Autoconfianza.Elerrorcomoinstrumento de mejora ypropuestadereparación.	- Repaso del contenido de la unidad en lasección:«Jejoueetjerévise»(LE,p.50). - ComplecióndelBilanoralcorrespondientealaunidad(LE,p.51) - CompleciónelBilanécritcorrespondientealaunidad(CA, p.48). - PrácticadelDELFcorrespondientealaunidad (CA,p.72);U3-4(LE,p.53-54). - Compleciónelmapamentaldelaunidad(CA) - Registro de la evolución de las habilidadesquesevan adquiriendoenelPortfolio.	
6. Valorar críticamente yadecuarse a la diversidadlingüística,culturaly artística apartir de la lengua extranjera,identificando y compartiendolassemejanzasyl asdiferencias entre lenguas yculturas,paraactuardeforma	6.1. Actuar de forma adecuada,empática y respetuosa ensituaciones interculturalesconstruyendo vínculos entre lasdiferentes lenguas y culturas,rechazando cualquier tipo dediscriminación,prejuicioy estereotipo en contextoscomunicativosco tidianosy	**C.Interculturalidad** - Lalenguaextranjeracomomedio decomunicacióninterpersonalei nternacional,como fuente de información, ycomoherramientaparaelenriq uecimientopersonal.	- Aprendizaje de expresiones en la lengua deestudioparaaplicaren lacomunicación. - Uso de la lengua de estudio para elenriquecimientopersonala través de losdocumentosauténticososemiauténticose nlasección« Jelisetjedécouvre».	CCL5, CP3,CPSAA1,CPS AA3,CC3,CCEC1.

empática y respetuosa ensituacionesintercultural es.	proponiendo vías de solución aaquellos factoressocioculturalesquedific ultenlacomunicación.	- Interés e iniciativa en larealización de intercambioscomunicativos a través dediferentes medios conhablantesoestudiantesde la lenguaextranjera.		
	6.2. Valorar críticamente enrelación con los derechoshumanos y adecuarse a ladiversidadlingüística,cultural yartísticapropiadepaísesdonde se habla la lenguaextranjera, favoreciendo eldesarrollo de una culturacompartida y una ciudadaníacomprometidaconla sostenibilidad y los valoresdemocráticos.	**C.Interculturalidad** - Aspectossocioculturalesysocio lingüísticos básicosrelativos a la vida cotidiana, lascondicionesdevidaylasrelacio nesinterpersonales;convencion essocialesbásicas;lenguajenove rbal,cortesíalingüísticayetiquet adigital;cultura,costumbresyval orespropiosdepaísesdondeseha blalalenguaextranjera. - Estrategias básicas dedetecciónyactuaciónant eusosdiscriminatoriosdel lenguajeverbalynoverbal.	- Asimilación consciente o inconsciente deelementos socioculturales en la sección «J'écouteetjeparle». **Identificacióndeaspectossocioculturales:** - Convencionessociales. - Normasdecortesía. - Registros. - Costumbres,valores,creenciasyactitudes. - Lenguajenoverbal.	
	6.3. Aplicar estrategias paradefender y apreciar ladiversidadlingüística,cultural yartística, atendiendo a valoresecosociales y democráticos yrespetandolosprincipiosde justicia,equidadeigualdad.	**C.Interculturalidad** - Estrategias básicas paraentender y apreciar ladiversidadlingüística,cultural yartística, atendiendo a valoresecosocialesy democráticos.	Familiarizarseconaspectosculturalescomo: - ArteyliteraturaenProvenza(LE,pp.48-49) - LaciudaddeMarsella(LE,pp.44-45)	

COMPETENCIASCLAVE (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	**CONTENIDOS**
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	-Utilizarelrazonamientoylalógicaparadeducir.Aplicarlasreglasaprendidasconconcentraciónyrigor.

Competencia digital (CD)	-Hacer búsquedas en Internet para aprender sobre Paul Cézanne, Alphonse Daudet, Jean Giono..
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Poner en práctica su capacidad de observación y de escucha. Reforzar los automatismos dededucciónde laspalabrastransparentes.Desarrollarestrategiasparaasociarelementos.Implicarsee nelaprendizaje. - Mejorarlapronunciaciónylaentonación.Ponerenprácticasucapacidad dememoria. - Reflexionarsobreunaregla gramatical.Desarrollarsusentidodeobservación. - Buscaradquirir,obteneryasimilarnuevosconocimientos.Mejorarlapronunciación. - Perseveraren elaprendizaje. - Saberutilizareljuegocomomododeaprendizaje. - Desarrollarelsentidodelaobservación.Evaluarsupropiotrabajo.
Competencia ciudadana (CC)	- Respetar las reglas de seguridad y "convivencia", participar y respetar la palabra del otro. - Participaryescucharasus compañeros. - Participaryresponderalaspreguntas. - Adquirirconfianzadeforma oral.
Competencia Emprendedora (CE)	- Implicarseenelaprendizaje. - Conversarenfrancés. - Sercapacesdetrabajarengrupo.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	- Descubrirpintoresycuadrosfranceses. - DescubrirlaProvenza. - Implicarseenlacreación deideas. - Desarrollarsucreatividad.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

A. Introducción
Contexto: - El centro escolar quiere crear una emisora de radio para mejorar la comunicación, difundir temas de interés, concienciar sobre problemas que afectan directamente a los adolescentes, etc. Se le ha pedido a cada clase que prepare su programa de radio.
Reto: - ¿Qué tipo de programa me gustaría escuchar? ¿Qué tipo de información resultaría de interés? A cada grupo se le asignará uno de los temas tratados en las dos unidades anteriores: el futuro del planeta, la inclusión de insectos en el menú, lugares favoritos.
Tarea: - Investigar sobre los diferentes tipos de programa y acordar el que van a preparar en su grupo para el tema que se les ha asignado. - Redactar el guion. - Grabar el programa. - Emitirlo para el resto de la clase. **Temporalización:** la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.
Objetivos: - Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 3-4. - Planificar breves textos orales adecuados a la situación comunicativa. - Familiarizarse con los medios de comunicación. - Desarrollar la creatividad. - Trabajar en grupos para lograr el reto.
Conocimientos previos: - El lenguaje empleado para hablar sobre los temas de las unidades 3 y 4.
Recursos y materiales: - Móvil, tableta u ordenador para grabar y emitir el programa de forma digital. - En caso de no disponer de material digital, leer el guion manuscrito del programa. - Unidades 3-4 del libro del alumno

B. Elementos curriculares

Competencias clave: Se trabajan las siguientes competencias:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Competencias específicas: con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Saberes básicos:

A. Comunicación.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar

acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C. Atención a la diversidad

Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.
Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.
Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.

D. Evaluación

D.1. Evaluación de los aprendizajes del alumnado: Para evaluar al alumnado en esta situación de aprendizaje se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e

interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Instrumentos de evaluación:
La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:
- observación del trabajo individual
- observación del trabajo en grupo
- revisión de la tarea final
- valoración de la intervención en el programa de radio

D.2. Co-evaluación
Los alumnos evaluarán el trabajo de los otros grupos diciendo lo que más les ha gustado y lo que creen que se puede mejorar. Completarán una ficha con sus comentarios sobre cada proyecto.

D.3. Autoevaluación
Cada alumno reflexionará sobre el trabajo individual realizado anotando lo que han aprendido, las dificultades que han encontrado y lo que creen que podrían mejorar.

D.4. Evaluación de la práctica docente. También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si:
- es una situación motivadora para el alumnado
- es relevante y está vinculada con los ODS
- favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas
- fomenta el uso de las nuevas tecnolo

3ª EVALUACIÓN

UNIDADDEPROGRAMACIÓN 5: Besoin de service?				
Competencias específicas.	**Criterios de Evaluación**	**Saberes básicos**	**Concreción en la Unidad**	**Perfil de salida**
1.Comprendereinterpretarels entido general y los detallesmás relevantes de textosexpresadosdeforma clara yen la lengua estándar,buscando fuentes fiables yhaciendo uso de estrategiascomo la inferencia designificados, para responder anecesidades comunicativasconcretas.	1.1. Extraer y analizar elsentido global y las ideasprincipales, y seleccionarinformación pertinente detextos orales, escritos ymultimodales sobre temascotidianos, de relevanciapersonal o de interés públicopróximos a la experiencia delalumnado, expresados deforma clara y en la lenguaestándar a través de diversossoportes.	**A.Comunicación** - Modelos contextuales ygéneros discursivos básicos enla comprensión, producción ycoproducción de textos orales,escritosymultimodales,b revesysencillos, literarios ynoliterarios.	**Audiciónde:** - la descripción de pictogramas paraidentificarlos(LE,p.55,act.1) - unostestimoniossobresituacionese xageradas(LE,p.56,act.1-2) - ladescripciónquehaceunteléfono móvil sobresu“vida”(LE,p.58,act.1,3) - uncómicsobreatreverseahaceralgo(LE,p.5 9,act.5) - undictado(LE,p.61,Dictée) - un proverbio dictado por grupos (LE, p.62,Dictée) **Visionadodelvideodelaunidad:** «LesRestaurantsducoeur». **Lecturade:** - la descripción de pictogramas (LE, p.55,act.1) - brevesanuncios(LE,p.55,act.2) - expresionesexageradasenvozaltapara practicarlaentonación(LE,p.56,act.3)	CCL2, CCL3, CP1,CP2,STEM1,C D1,CPSAA5,CCEC 2..

			- uncuestionariosobrelaamistad(LE,p.57,act .4) - uncómicsobreatreverseahaceralgo(LE,p.5 9,act.5) - untextosobrelasolidaridad(LE,pp.60-61) - mensajesdeagradecimiento(LE,p.61, Atelierd'écriture) - el esquema de los contenidos de la unidad(LE,Jefaislepoint) - proverbiosysusexplicaciones(LE,p.62, act.1).	
	1.2. Interpretar y valorar elcontenido y los rasgosdiscursivos de textosprogresivamente máscomplejos propios de losámbitos de las relacionesinterpersonales, de los mediosde comunicación social y delaprendizaje,asícomodetexto sliterariosadecuadosalnivelde madurezdelalumnado.	**A.Comunicación** - Modelos contextuales ygéneros discursivos de usocomún en la comprensión,producción y coproducción detextos orales, escritos ymultimodales, breves ysencillos,literariosy noliterarios.	**Identificacióndetiposdetexto:** - Orales:unadescripción,untestimonio,uncó mic,un proverbio. - Escritos:una descripción, un anuncio, uncuestionario, un cómic, mensajes, unaesquela,unos proverbios.	
	1.3. Seleccionar, organizar yaplicar las estrategias yconocimientos más adecuadosen cada situación comunicativapara comprender el sentidogeneral,lainformaciónes encialy los detalles más relevantes delos textos; inferir significados einterpretar elementos noverbales;ybuscar,seleccionar ygestionarinformaciónveraz.	**A.Comunicación** - Estrategiasdeusocomúnparalap lanificación,ejecución,controlyr eparacióndelacomprensión, la producción y lacoproducción de textos orales,escritosy multimodales.	**Estrategiasdecomprensión:** - Prácticadelacomprensiónoral. - Comprensióndelostextosconayudavisual. - Practicar la concentración y atención visualyauditiva. - Comprensióndelostextosconayudadelaima gen. - Extracciódeinformaciónespecífica. - Búsquedadelainformaciónclave. - Comprensiónglobaldelostextosescritos.	

2. Producir textos originales,deextensiónmedia,sencillosycon una organización clara,usando estrategias tales comola planificación, lacompensaciónolaautorreparación,paraexpresar de forma creativa,adecuada y coherentemensajes relevantes yresponder a propósitoscomunicativosconcretos.	2.1.Expresaroralmentetextossencillos, estructurados,comprensibles, coherentes yadecuados a la situacióncomunicativa sobre asuntoscotidianos, de relevanciapersonal o de interés públicopróximo a la experiencia delalumnado, con el fin dedescribir, narrar, argumentar einformar, en diferentessoportes, utilizando recursosverbales y no verbales, asícomoestrategiasdeplanificación,control, compensaciónycooperación.	**A.Comunicación** - Funcionescomunicativasbásicas adecuadas al ámbito y alcontexto. - Patrones sonoros, acentuales,rítmicosydeentonaciónbásicos,ysignificadoseintenciones comunicativasgeneralesasociadasadichospatrones.	**Funcionescomunicativas:** - Descripcióndetareasdomésticasypequeñosservicios - Expresióndelaira,laindignación - Expresióndelafrecuencia - Descripciónderelacionespersonales - Expresióndeagradecimiento - Descripcióndepersonas - Expresióndelanegación **Patronessonoros,acentuales,rítmicosydeentonación:** - Lossonidos[b]/[d]/[g]. - Lossonidos[õ]/[ɔn].	CCL2, CCL3, CP1,CP2,STEM1,CD1,CPSAA5,CCEC2.
	2.2. Redactar y difundir textosde extensión media conaceptable claridad, coherencia,cohesión, corrección yadecuación a la situacióncomunicativa propuesta, a latipología textual y a lasherramientas analógicas ydigitales utilizadas sobreasuntos cotidianos, derelevancia personal o deinterés público próximos a laexperiencia del alumnado,respetando la propiedadintelectualyevitando elplagio.	**A.Comunicación** - Modeloscontextualesygéneros discursivos básicos enlacomprensión,producciónycoproducción de textos orales,escritos y multimodales, brevesysencillos,literariosynoliterarios. - Unidades lingüísticas básicas ysignificados asociados a dichasunidades. - Léxicodeusocomúnydeinterésparaelalumnadorelativoaidentificaciónpersonal, relacionesinterpersonales, lugares y entornoscercanos,ocioytiempo libre, vida cotidiana,	**Expresión:** - Contestación a las preguntas decomprensión sobre los testimonios de unosjóvenes acerca de situaciones exageradas (LE,p.56,act.2) - Compleción de un cuestionario sobre laamistad(LE, p.57,act.4) - Expresión oral describiendo proyectosjuvenilesqueleinteresen(LE,p. 61,@) **Redacciónde:** - unosanunciosbrevessobreintercambiodeservicios(LE, p.55,act.2) - elfinaldeunahistoria(LE,p.59,Àtoi!) - unmensajedeagradecimiento(LE,p.61, Atelierd'écriture	

		salud y actividad física, viviendayhogar,climayentornonatural,tecnologíasdelainformaciónylacomunicación. - Convenciones ortográficasbásicas y significados eintenciones comunicativasasociados a los formatos,patronesyelementos gráficos.	- un proverbio dictado por grupos (LE, p.62,Dictée) - elaboración de una presentación sobre unaorganizaciónsolidaria(LE,p.64,Tâchefinale) **Estructurassintáctico-discursivas:** - Lanégation(2):*ne…plus,ne…personne.* - La construction des verbes avec lespronomspersonnelsdirects(révision)etindirects. **Léxico:** - Lastareasdomésticas - Lasrelacionespersonales - Lafrecuencia - Expresionesdeira **Convencionesortográficas:** - Losgrafemas *a,as,à.*	

	2.3. Seleccionar, organizar yaplicar conocimientos yestrategias para planificar,producir, revisar y cooperar enla elaboración de textoscoherentes, cohesionados yadecuados a las intencionescomunicativas, lascaracterísticascontextuales,losaspectossocioculturalesy latipología textual, usando losrecursos físicos o digitales másadecuados en función de latareaydelasnecesidadesdel interlocutorointerlocutora	**A.Comunicación** - Estrategias básicas para laplanificación,ejecución,controlyreparacióndelacomprensión, laproducciónyla coproducción de textosorales,escritosymultimodales.	**Estrategiasdeproducción:** - Lectura en voz alta para pasar de laproducciónescritaalaproducciónoral. - Identificarlarelacióngrafía-fonema. - Prácticadelapronunciacióndelossonidospropuestos. - Imitación de la pronunciación y entonaciónatravés detextos memorizados. - Comunicaciónenlalenguadeaprendizaje. - Redacción de breves textos siguiendo unmodelo. - Compleciónde actividadesguiadas.	

	potencialaquiensedirigeeltexto.			

3. Interactuar con otraspersonas, con crecienteautonomía,usandoestrategiasde cooperación y empleandorecursos analógicos y digitales,para responder a propósitoscomunicativos concretos enintercambios respetuosos conlasnormasdecortesía.	3.1. Planificar, participar ycolaboraractivamente,através de diversos soportes, ensituaciones interactivas sobretemas cotidianos, de relevanciapersonal o de interés públicocercanos a la experiencia delalumnado, mostrandoiniciativa, empatía y respetopor la cortesía lingüística y laetiqueta digital, así como porlas diferentes necesidades,ideas, inquietudes, iniciativas ymotivaciones de losinterlocutoreseinterlocutoras.	**A.Comunicación** - Autoconfianza.Elerrorcomoinstrumento de mejora ypropuestadereparación.	- Intercambio comunicativo describiendo sushabilidades para intercambiar servicios (LE,p.55,act.3) - Intercambio comunicativo por grupospequeños mostrando ira para que loscompañerosadivinencontraquién(LE,p.56 ,Àtoi!) - Intercambio comunicativo por gruposadivinandolasrespuestasdesuscompañerosa un cuestionario sobre la amistad (LE, p.57,act.5) - Participación en un juego diciendo frasesnegativas sobre uno mismo, para que loscompañerosafirmenodesmientan(LE,p.57 ,act.6) - Descripción de un objeto cotidiano para quelos compañeros adivinen de qué se trata (LE,p.58,act.4) - Intercambio comunicativo por parejaseligiendo un proverbio y exponiendo unasituaciónalaquesepuedaaplicar(LE,p.62, act.4) - Participaciónenundebatesobreuna organizaciónsolidaria(LE,p.64,Tâchefinale)	CCL5, CP1, CP2,STEM1,CPSAA3,CC3. .
	3.2.Seleccionar, organizar yutilizarestrategiasadecuadas para iniciar, mantener yterminar la comunicación,tomary cederlapalabra,	**A.Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncronoo asíncrono, parai niciar,	- Prácticadelosdiálogos delaunidad. - Uso de la lengua de estudio para lacomunicación entre compañeros y entre elprofesoradoyalumnado.	

	solicitar y formularaclaraciones y explicaciones,reformular, comparar ycontrastar,resumir,colaborar, debatir, resolver problemas ygestionarsituaciones comprometidas.	mantener y terminar lacomunicación,tomarycederla palabra,pedir ydaraclaraciones y explicaciones,reformular, comparar ycontrastar,resumir,colaborar, debatir,etc.		
4. Mediar en situacionescotidianas entre distintaslenguas, usando estrategias yconocimientos sencillosorientados a explicarconceptos o simplificarmensajes, para transmitirinformacióndemaneraeficaz,clarayresponsable.	4.1. Inferir y explicar textos,conceptos y comunicacionesbrevesysencillas ensituaciones en las que atendera la diversidad, mostrandorespeto y empatía por losinterlocutores e interlocutorasy por las lenguas empleadas yparticipando en la solución deproblemas deintercomprensión ydeentendimiento en el entorno,apoyándose en diversosrecursosysoportes.	**A.Comunicación** - Conocimientos,destrezasyactitudesquepermitandetectarycolaborarenactividadesdemediación ensituacionescotidianassencillas.	Compleciónde latareaprácticafinal(LEp.64) como preparación para la realizacióncolectiva y colaborativa del gran proyectoanualenelqueseaplicaránlascompetenciasde mediación de textos, conceptos ycomunicación. Cumplimientodelasnormasespecíficasdecomunicación: - respetoalosturnosdepalabra - respetoalrolasignadodentrodelgrupo Colaboración con los compañeros parafacilitar la comprensión y el acceso alsignificado,asícomoelbuendesempeñodel proyecto.	CCL5, CP1, CP2,CP3, STEM1,CPSAA1,CPSAA3,CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias queayuden a crear puentes,faciliten la comunicación ysirvanparaexplicarysimplificar textos, conceptos ymensajes, y que seanadecuadas a las intencionescomunicativas, lascaracterísticascontextualesyl atipología textual,usandorecursosy apoyosfísicos o	**B.Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas pararesponder eficazmente a unanecesidad comunicativa básicay concreta de formacomprensible, a pesar de laslimitacionesderivadasdelnivelde competencia en la lenguaextranjerayenlasdemás lenguasdelrepertorioli ngüísticopropio.	Trabajo en grupo para iniciarse ensituaciones de mediación en distintoscontextoscomunicativos,atravésde: - prácticasdediálogos - juegosderol - respetodelaopinión deloscompañeros - favorecerladinámicadegrupo Familiarización con el papel del mediador atravésdelostrabajosporgrupospequeños.	

	digitales en función de lasnecesidadesdecadamomento.			
5. Ampliar y usar losrepertorios lingüísticospersonales entre distintaslenguas, reflexionando deforma crítica sobre sufuncionamiento y tomandoconcienciadelasestrategiasyconocimientos propios, paramejorar la respuesta anecesidades comunicativasconcretas.	5.1. Comparar y contrastar lassemejanzas y diferencias entredistintaslenguasreflexionandode manera progresivamenteautónoma sobre sufuncionamiento.	**B.Plurilingüismo** - Estrategiasbásicasparaidentificar,organizar,retener,recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros,etc.)apartirdelacomparacióndelaslenguasyvariedadesqueconformanelrepertoriolingüísticopersonal. - Comparación básica entrelenguas a partir de elementosdelalenguaextranjerayotras lenguas:origenyparentescos.	Análisisyreflexiónsobreunaestructurayreglagramatical. Comparación con las estructuras de la lenguamaterna.	CP2, STEM1,CPSAA1,CPSAA5,CD2.

	5.2. Utilizar y diferenciar losconocimientos y estrategias demejora de la capacidad decomunicar y de aprender lalenguaextranjeraconapoyode otros participantes y desoportesanalógicosydigitales .	**A.Comunicación** - Herramientasanalógicasydigitales básicasparalacomprensión,producciónycoproducciónoral,escritaymultimodal. **B.Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas pararesponder eficazmente a unanecesidad comunicativa básicayconcreta deforma comprensible,apesardelas	Usodelasherramientasdigitales: - Búsqueda de información en internet sobreorganizaciones juveniles (LE, p.61, @2 - *Je lisetjedécouvre*). - Video de la unidad 5: « Les Restaurants ducoeur» . - Actividades interactivas en la página webdelmétodo. Usodelmaterialdereferenciaparamejorarlas estrategias de aprendizaje (libro delalumno, cuaderno de actividades, materialdigital).	
		limitacionesderivadasdelniveld e competencia en la lenguaextranjera y en las demáslenguas del repertorio lingüísticopropio.		

	5.3. Identificar y registrar,siguiendo modelos, losprogresos y dificultades deaprendizaje de la lenguaextranjera, seleccionando deforma guiada las estrategiasmás eficaces para superar esasdificultades y progresar en elaprendizaje, realizandoactividades de autoevaluacióny coevaluación, como laspropuestas en el PortfolioEuropeodelasLenguas (PEL)oen un diario de aprendizaje,haciendoesosprogresosy dificultadesexplícitasycompartiéndolos.	**A.Comunicación** - Autoconfianza.Elerrorcomoinstrumento de mejora ypropuestadereparación.	- Repaso del contenido de la unidad en lasección:«Jejoueetjerévise»(LE,p.62). - ComplecióndelBilanoralcorrespondientealaunidad(LE,p.63) - CompleciónelBilanécritcorrespondientealaunidad(CA, p.58) - PrácticadelDELFcorrespondientealaunidad (CA, p. 73). - Compleciónelmapamentaldelaunidad(CA) - Registro de la evolución de las habilidadesquesevan adquiriendoenelPortfolio.	
6. Valorar críticamente yadecuarse a la diversidadlingüística,culturaly artística apartir de la lengua extranjera,identificando y compartiendolassemejanzasylasdiferencias entre lenguas yculturas, para actuar de formaempática y respetuosa ensituacionesinterculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada,empática y respetuosa ensituaciones interculturalesconstruyendo vínculos entre lasdiferentes lenguas y culturas,rechazando cualquier tipo dediscriminación, prejuicio yestereotipo en contextoscomunicativos cotidianos yproponiendo vías de solución aaquellos factores	**C.Interculturalidad** - Lalenguaextranjeracomomediodecomunicacióninterpersonaleinternacional,como fuente de información, ycomoherramientaparaelenriquecimientopersonal. - Interés e iniciativa en larealizacióndeintercambioscomunicativosatravésde diferentesmedioscon	- Aprendizaje de expresiones en la lengua deestudioparaaplicaren lacomunicación. - Uso de la lengua de estudio para elenriquecimientopersonala través de losdocumentosauténticososemiauténticosenlasección« Jelisetjedécouvre».	CCL5, CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC3,CCEC1.
	socioculturalesquedificultenlacomunicación.	hablantes o estudiantes de lalenguaextranjera.		

	6.2. Valorar críticamente enrelación con los derechoshumanos y adecuarse a ladiversidadlingüística,cultural yartísticapropiadepaísesdonde se habla la lenguaextranjera, favoreciendo eldesarrollo de una culturacompartida y una ciudadaníacomprometidaconla sostenibilidad y los valoresdemocráticos..	**C.Interculturalidad** - Aspectossocioculturalesysociolingüísticos básicosrelativos a la vida cotidiana, lascondicionesdevidaylasrelacionesinterpersonales;convencionessocialesbásicas;lenguajenoverbal,cortesíalingüísticayetiquetadigital;cultura,costumbresyvaloresdepaísesdondesehablalalenguaextranjera. - Estrategias básicas dedetecciónyactuaciónanteusosdiscriminatoriosdel lenguajeverbalynoverbal.	- Asimilación consciente o inconsciente deelementos socioculturales en la sección «J'écouteetjeparle». **Identificacióndeaspectossocioculturales:** - Convencionessociales. - Normasdecortesía. - Registros. - Costumbres,valores,creenciasyactitudes. - Lenguajenoverbal.
	6.3. Aplicar estrategias paradefender y apreciar ladiversidadlingüística,cultural yartística, atendiendo a valoresecosociales y democráticos yrespetandolosprincipiosde justicia,equidadeigualdad.	**C.Interculturalidad** - Estrategias básicas paraentender y apreciar ladiversidadlingüística,cultural yartística, atendiendo a valoresecosocialesy democráticos.	Familiarizarseconaspectosculturalescomo: - Actuar para ayudar a otros: ayudahumanitaria,asociacionesjuveniles.. .(LE,pp.60-61,64) - Laimportanciadelaamistadparalosadolescentes(LE, p.57)

COMPETENCIASCLAVE (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	**CONTENIDOS**
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Utilizarelrazonamientoylalógicaparadeducir.Aplicarlasreglasaprendidasconconcentraciónyrigor. - Aplicarunrazonamientológico. - Saberutilizarlasherramientastecnológicas.
Competencia digital (CD)	-HacerbúsquedasenInternetparaaprendersobreorganizaciones.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Poner en práctica su capacidad de observación. Reforzar los automatismos de deducción de laspalabrastransparentes.Desarrollarestrategiasparaasociarelementos.Implicarseenelaprendizaje. - Mejorarlapronunciaciónylaentonación.Ponerenprácticasucapacidaddememoria. - Perseverar en el aprendizaje. Desarrollar su sentido de observación. Comparar una estructuragramaticalcon su lengua materna. - Buscar adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos. Mejorar la pronunciación. - Desarrollar el sentido de la observación. Evaluar su propio trabajo.
Competencia ciudadana (CC)	- Ofrecer ayuda (prestar un servicio, involucrarse en una organización,..).Participar y respetar la palabra de los demás. - Participar y escuchara sus compañeros. - Participarycolaborar. - Participaryrespetarlapalabradelotro. - Promoverlaimportanciadelaparticipaciónconstructivaylaparticipaciónenactividadescívicas. - Adquirirconfianzadeforma oral. - Valorarlaimportanciadeparticiparenactividadescívicas.
Competencia Emprendedora (CE)	- Implicarseenelaprendizaje. - Implicarseenunproyectosolidario. - Sercapacesdetrabajarengrupo.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	- Inventarlacontinuacióndeunahistoria. - Sersensiblesalacreacióndeideas.Descubrirproverbios. - Desarrollarsucreatividad.

UNIDAD 6 :UN COLLÈGE HYPER CONNECTÉ!

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - preguntas sobre una red social de un instituto (LE, p.65, act.1) - un concurso de preguntas de TV (LE, p.66, act.2) - las preguntas del concurso de TV, para responderlas (LE, p.66, act.3) - unos diálogos sobre las situaciones de unas fotografías (LE, p.68, act.1-2) - un texto en pasado, describiendo los hábitos de una abuela (LE, p.69, act.8) - un dictado (LE, p.71, Dictée) - una canción sobre una historia de una joven (LE, p.72, act.2) - un texto literario (LE, p.74, Tâchefinale) **Visionado del video de la unidad:** « Les jourssontcontés». **Lectura de:** - la información de una red social de un instituto (LE, p.65, act.1) - unas afirmaciones sobre el mundo animal (LE, p.66, act.1) - un texto sobre los hábitos de una abuela (LE, p.69, act.6) - un texto sobre el arte de la palabra (LE, pp.70-71)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			- una historia (LE, p.71, Atelier d'écriture) - los comentarios sobre las creencias de unos jóvenes cuando eran pequeños (LE, p.72, act.1) - una adaptación de un cuento africano (LE, p.74, Tâchefinale)	
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Identificación de tipos de texto:** - Orales: un concurso de preguntas, unas conversaciones, una descripción, un dictado, una canción, un texto literario. - Escritos: textos informativos, una historia, unos comentarios, la adaptación de un cuento.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Práctica de la comprensión oral. - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Extracción de información específica. - Búsqueda de la información clave. - Comprensión global de los textos escritos.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas:** - Descripción de elementos digitales - Expresión de comparaciones - Descripción de tiempos pasados y recuerdos de la infancia - Contraste de estilos de vida: de ayer y de hoy - Expresión del tiempo	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Los sonidos [ɥi] / [wɛ̃]. - Los sonidos [sk] / [sp] / [st].	
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Expresión:** - Contestación a las preguntas de comprensión sobre la red social de un instituto (LE, p.65, act.1) - Identificación de datos verdaderos y falsos sobre el mundo animal (LE, p.66, act.1) - Contestación a las preguntas de un concurso de TV sobre el mundo animal (LE, p.66, act.3) - Expresión de sus preferencias sobre los medios de transporte ecológicos (LE, p.67) - Contestación a las preguntas sobre el colegio de antes (LE, p.68, act.1) - Descripción de los hábitos de una abuela (LE, p.69, act.10) - Contestación a las preguntas de comprensión sobre el texto acerca del arte de la palabra (LE, p.71, act.3) - Presentación de un narrador de su elección (LE, p.71, act.4) - Contestación a las preguntas sobre el póster de la película Kirikou (LE, p.71, act.5) - Presentación de sus anécdotas sobre cuando eran pequeños (LE, p.72, act.1.3) - Reproducción de una canción y una versión de la canción (LE, p.72, act.2) - Realización de una lectura teatralizada de un cuento (LE, p.74, Tâchefinale)	

			Redacción de: - un recuerdo de la infancia (LE, p.69, À toi!) - una historia basada en una proporcionada como modelo (LE, p.71, Atelier d'écriture) - un dictado (LE, p.71, Dictée) **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Le comparatif - Le superlatif - L'imparfait (formation) **Léxico:** - Las redes sociales - Herramientas digitales - La escuela de antes - Estilos de vida: ayer y hoy - Expresiones de tiempo (pasado) **Convenciones ortográficas:** - Los grafemas*ais, ait, aient.*	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. - Comunicación en la lengua de aprendizaje. - Redacción de breves textos siguiendo un	

			modelo. - Compleción de actividades guiadas.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	- Interacción oral por grupos continuando el concurso televisivo sobre el mundo animal (LE, p.66, À toi!) - Debate por grupos sobre las ventajas e inconvenientes de la bicicleta en comparación con otro tipo de vehículo (LE, p.67, act.4) - Intercambio comunicativo por parejas diciendo lo que le sorprende más sobre el colegio de antes (LE, p.68, act.3) - Intercambio comunicativo comparando el colegio de antes con el de ahora (LE, p.68, act.4) - Producción de diálogos sobre los recuerdos del colegio de unos súper héroes (LE, p.68, act.5) - Intercambio comunicativo por grupos pequeños hablando sobre las historias que les gustaba cuando eran pequeños (LE, p.71, act.1) - Intercambio comunicativo por parejas sobre sus creencias cuando eran pequeños (LE, p.72, act.1.2)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea práctica final (LE p.74) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación. Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto al rol asignado dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos - juegos de rol - respeto de la opinión de los compañeros - favorecer la dinámica de grupo Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Búsqueda de información en internet sobre la misión de Kirikou (LE, p.71, @6 - *Je lis et je découvre*). - Video de la unidad 6: « Les jours sont contés » . - Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	- Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.72). - Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.73) - Compleción del Bilanécrit correspondiente a la unidad (CA, p.68) - Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA, p. 74); U5-6 (p.75-76). - Compleción del mapa mental de la unidad (CA) - Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.	

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ». **Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Familiarizarse con aspectos culturales como: - Las redes sociales (LE, p.65) - El arte de hablar ayer y hoy, desde bardos hasta slamers y youtubers (LE, pp.70-71) - Cuentos africanos (LE, pp.70-71)	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Utilizar el razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor. - Aplicar un razonamiento matemático.
Competencia digital (CD)	- Hacer búsquedas en Internet. Saber utilizar herramientas digitales.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Poner en práctica su capacidad de observación. Reforzar los automatismos de deducción de las palabras transparentes. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Implicarse en el aprendizaje. - Mejorar la pronunciación y la entonación. Poner en práctica su capacidad de observación y de memoria. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Desarrollar su sentido de observación. - Desarrollar su capacidad de escucha y observación, adquirir nuevos conocimientos. - Desarrollar estrategias de comprensión para completar un texto, analizar una estructura gramatical. Mejorar la pronunciación. Adquirir y asimilar nuevos conocimientos. - Buscar adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos. Perseverar en el aprendizaje. - Saber utilizar el juego como modo de aprendizaje. - Desarrollar el sentido de la observación y escucha. Evaluar su propio trabajo.
Competencia ciudadana (CC)	- Participar y respetar la palabra del otro. - Participar y escuchar a sus compañeros. - Adquirir confianza de forma oral.
Competencia emprendedora (CE)	- Implicarse en el aprendizaje. - Conversar en francés. - Ser capaces de trabajar en grupo.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	- Descubrir la red social de un instituto. - Ampliar sus conocimientos sobre el mundo animal. - Desarrollar su creatividad. Descubrir cómo era antes el colegio. - Descubrir diferentes narradores de cuentos según los tiempos. - Desarrollar su creatividad.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: Hyperconnectés

A. Introducción
Contexto: Las redes sociales son actualmente el medio de comunicación más utilizado por los jóvenes. A través de las redes, los adolescentes pueden expresarse con libertad, se mantienen conectados con sus amigos y pueden encontrar un apoyo que necesiten de otros jóvenes. Son también espacios para compartir contenido y una forma de dar y pedir ayuda. El centro educativo quiere fomentar la participación de los alumnos en actos solidarios y las redes sociales son una herramienta perfecta para este tipo de actos.
Reto: - Buenos usos y malos usos de las redes sociales ¿Cómo se utilizan las redes sociales para causas solidarias?
Tarea: - Identificar el tipo de ayuda que pueden ofrecer de forma real o simulada (usos educativos, acompañamiento de personas mayores, lectura de cuentos / libros para otras personas, etc.). - Diseñar una campaña solidaria para ayudar a personas de su localidad que lo necesiten. - Identificar las aplicaciones que se pueden emplear para compartir la campaña. - Publicar la campaña de forma real o simulada en diferentes redes sociales. **Temporalización:** la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.
Objetivos: - Planificar breves textos orales adecuados a la situación comunicativa. - Emplear las redes sociales con seguridad y un fin benéfico. - Cooperar con gente que lo necesita. - Trabajar en grupos para lograr el reto.
Conocimientos previos: - El lenguaje empleado para hablar sobre los temas de las unidades 5 y 6.
Recursos y materiales: - Móvil, tableta u ordenador para publicar la campaña solidaria. - En caso de no disponer de material digital, exponer la campaña en cartulinas. - Unidades 5-6 del libro del alumno
B. Elementos curriculares
Competencias clave: Se trabajan las siguientes competencias:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Competencias específicas: con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Saberes básicos:

A. Comunicación.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y

no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C. Atención a la diversidad

Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.
Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.
Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.

D. Evaluación

D.1. Evaluación de los aprendizajes del alumnado: Para evaluar al alumnado en esta situación de aprendizaje se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Instrumentos de evaluación:

La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:

- observación del trabajo individual
- observación del trabajo en grupo
- revisión de la tarea final
- valoración de la campaña solidaria

D.2. Co-evaluación

Los alumnos evaluarán el trabajo de los otros grupos diciendo lo que más les ha gustado y lo que creen que se puede mejorar. Completarán una ficha con sus comentarios sobre cada proyecto.

D.3. Autoevaluación

Cada alumno reflexionará sobre el trabajo individual realizado anotando lo que han aprendido, las dificultades que han encontrado y lo que creen que podrían mejorar.

D.4. Evaluación de la práctica docente. También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si:

- es una situación motivadora para el alumnado
- es relevante y está vinculada con los ODS
- favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas
- fomenta el uso de las nuevas tecnologías
- promueve la investigación, la creatividad, la cooperación
- contempla la atención a la diversidad

5. METODOLOGÍA

ASPECTOS GENERALES

De acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, la enseñanza de un idioma debe tener como finalidad el desarrollo de las diversas competencias comunicativas, basándose en un enfoque orientado a la acción, que permita al alumnado comunicarse de manera efectiva en situaciones y contextos diversos que aumenten gradualmente en complejidad.

En este sentido, el aprendizaje de una lengua extranjera debe aproximarse lo más posible al proceso de adquisición de lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real.

Fruto de la constante reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, los elementos que influyen en el mismo, las estrategias que se activan en cada caso y el desarrollo sistemático decompetencias variadas, se irá conformando un perfil plurilingüe e intercultural (vinculado a aspectos sociolingüísticos y socioculturales de las lenguas de estudio), que capacitará al alumnado para establecer distintas conexiones entre las lenguas y propiciar, de este modo, la transferencia natural de unas a otras.

La elaboración de un proyecto lingüístico, liderado por las materias del ámbito, que recojalos acuerdos de centro en relación al tratamiento integrado de las lenguas y las medidas a adoptar por parte dela comunidad educativa para la mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado, contribuirá significativamente a afianzar esa competencia plurilingüe antes mencionada , al tiempo que mejorará de manera considerable la coordinación del profesorado y reforzará su compromiso con el desarrollo de una competencia tan claramente decisiva en todos los procesos de aprendizaje.

Se promoverán, por tanto, situaciones para que los alumnos y las alumnas puedan interactuar en la lengua extranjera atendiendo a propósitos comunicativos concretos y socialmente relevantes, al comienzo de manera guiada y progresivamente de forma autónoma, favoreciendo su implicación personal y la puesta en práctica de estrategias comunicativas.

Se partirá de situaciones comunicativas y entornos afectivos en los que se utilice la lenguaextranjera de modo natural, manejando un amplio abanico de actividades basadas en textostanto orales como escritos, a partir de los cuales el alumnado tenga que aplicar una serie deestrategias para comprender y crear nuevas producciones que integren las distintas destrezaslingüísticas de manera equilibrada, ya sea de modo independiente o integrando varias o latotalidad de ellas en una secuencia natural de uso, todo ello en función de las exigencias de lasituacióndecomunicación.

La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se abordarán desde los textos –escritos uorales-, entendidos como verdaderos ejes centrales desde los que abordar tanto los aspectos más formales de la lengua (análisis de las estructuras sintáctico-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias que capacitarán alalumnado para una comunicación efectiva. No en vano, conviene tener muy presente que sonlas actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, loque constituyela acciónconunicativa lingüística real.

Una cuidada selección de textos permitirá igualmente un amplio tratamiento de temas transversales en el aula de lengua extranjera, que contribuirán a la toma de conciencia sobre cuestiones de género, igualdad, medioambiente, salud personal y pública, prevención y resolución pacífica de conflictos, educación y seguridad vial, etc., y a potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.

La creación de entornos de aprendizaje motivadores, donde se tengan presentes las características del alumnado y se fomente su implicación personal y grupal en el proceso de aprendizaje, constituye otro elemento prioritario para tener en cuenta. Así, se dará respuesta ala personalización de la enseñanza teniendo en cuenta el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA).

Para ello, el profesorado deberá prestar especial atención a los diferentes estilos de aprendizaje que

conviven en el aula, reconociendo la importancia del componente emocional y afectivo en el desarrollo tanto de las competencias comunicativas como de otras más generales (habilidades sociales, capacidad para el trabajo en equipo, respuesta responsable a las tareas asignadas, etc.). Así pues, a la hora de planificar y diseñar actividades y tareas de aula, estasdeberán ser variadas y dar una respuesta adecuada a la diversidad del alumnado, adaptándose a sus diferentes necesidades, capacidades e intereses. Todos estos factores deberán tenerse en cuenta también en los diferentes momentos reservados a la evaluación, que deberá responder a los mismos criterios de variedad y atención a la diversidad y mencionados.

El profesorado seleccionará temas de interés para el grupo y se apoyará en recursosdidácticos adecuados y en materiales auténticos y adaptados que faciliten la comprensión de los textos orales y escritos. Motivará a los y las estudiantes a comunicarse en lengua extranjera, empleando técnicas facilitadoras de la comunicación, activando estrategias para la comprensión y la expresión oral y escrita y reconociendo el error como parte integrante del proceso de aprendizaje y como oportunidad para trabajar estrategias de autocorrección tanto de manera individual como grupal.

Se promoverán métodos centrados en desarrollar el potencial del alumnado para aplicar de manera práctica sus conocimientos, capacidades y actitudes en la resolución de problemas o retos de la vida real que les permitirán trabajar, desde un enfoque interdisciplinar y coordinado con otras materias, en proyectos escolares de distinta envergadura. El estudio de una Segunda Lengua Extranjera permitirá, en este sentido, realizar proyectos en los que, independientemente de un enfoque interdisciplinar más amplio, se aborden no solo aspectos formales de carácter lingüístico, sino también cuestiones relacionadas con la interculturalidad y el plurilingüismo.

MÉTODO DE TRABAJO

El aprendizaje de una lengua extranjera tiene como finalidad el desarrollo de una competencia comunicativa, es decir que se trata fundamentalmente de enseñar a comunicarse en esa lengua. En este contexto, para lograr los objetivos programados, en el aula seguiremos una metodología activa y flexible, basada en el enfoque comunicativo, considerando al alumnado como el elemento participativo primordial y tratando de responder a sus necesidades.

- Plantearemos actividades adaptadas a las motivaciones y las necesidades de los alumnos/as, ayudándoles a resolver los problemas y dificultades que vayan surgiendo en el proceso de adquisición de la competencia comunicativa, potenciando el aprender a aprender.
- En todo momento, trataremos de relacionar los nuevos contenidos con sus conocimientos y experiencias previas con el fin de lograr un aprendizaje significativo. Para eso, podremos relacionar los contenidos de nuestra área conotros de distintas áreas. En particular, aprovecharemos el plurilingüismo de los/as alumnos/as, tanto por el estudio de su lengua materna como por el de otras lenguas.
- Planificaremosactividadesencaminadasaponerenprácticalosnuevosconocimientos de manera que puedan comprobar el interés y la utilidad de lo aprendido. Por tanto, reforzaremos las actividades que tengan un carácter práctico.
- Procuraremos implicar al alumnado en la toma de decisiones en lo que respecta asu propio aprendizaje, pues así se sentirá más responsable y motivado. Asimismo, propiciaremos las actividades de autoevaluación y de coevaluación para fomentaruna reflexión personal sobre su propio proceso de aprendizaje. Fomentaremos elaprender a aprender. Le explicaremos también qué se espera de él/ella, cuál va aser el método de trabajo, los contenidos, los criterios y métodos de evaluación y calificación, etc. Para eso será de gran ayuda el uso del

Portfolio de las lenguas.

- Promoveremos la interacción en el aula, tanto la de los profesores con los alumnos como la de los alumnos entre sí. Plantearemos además actividades susceptibles de favorecer el trabajo cooperativo y de crear un clima de trabajo y respeto mutuo.
- Planificaremos actividades que permitan tratar los distintos grados de aprendizaje.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS (LIBROS DE TEXTO)

En 1º ESO se trabajará con "Transit 1". En 3º ESO con "Club Parachute 3" (ed.Santillana) ya que cumplen adecuadamente los objetivos propuestos: el diseño de las unidades didácticas tiene un enfoque basado en la comunicación y orientado hacia la adquisición de una competencia comunicativa en su doble vertiente: receptiva y productiva. Favorece también el desarrollo de estrategias de trabajo personal y autónomo; y propone actividades que facilitan la reflexión sobre el lenguaje como vehículo para expresar el pensamiento. De esta forma, compagina gradualmente un enfoque más práctico y funcional con otro más reflexivo y teórico.

Con estos libros de texto, pretendemos:

1. Potenciar que los/as alumnos/as usen la lengua francesa para expresar realmente loquequieren decir.
2. Ayudaralos/asalumnos/asamemorizarsignificativamenteexpresionesdeusofrecuente aplicables a distintas situaciones de comunicación y utilizarlas de maneracontextualizada.
3. Llevaracaboactividadescomunicativasenlasquelos/asalumnos/astenganlaoportunidad de poner en práctica todos sus recursos y estrategias de comunicación, tanto lingüísticos como no lingüísticos.
4. Favoreceralmáximola autonomía delalumnado.

Siguiendo los criterios de una metodología activa y flexible, utilizaremos otros materiales de apoyo, a modo de refuerzo y ampliación, con la finalidad de desarrollar la competencia comunicativa de nuestros/as alumnos/as y de atender la diversidad, fundamentalmente los amplísimos recursos que nos ofrecen las TIC. Así, nos serviremos de TV5 monde, páginas como Bonjour de France, Le point du fle, le baobab bleu...

PLEI Y FOMENTO DE LA EXPRESIÓN EN PÚBLICO

El PLEI se realizará mediante el desarrollo de una situación de aprendizaje con una temática para cada nivel educativo y en la que participarán varios Departamentos. Estos temas estarán en relación con los objetivos de Centro y también con los ODS y serán genéricos Concretamente en 1º de ESO, el tema será "La Convivencia" y desde nuestro Dpto trataremos ***La solidaridad***; en 3º de ESO, la temática es **"La Salud"** y desde nuestro Dpto lo abordaremos desde el punto de vista de las redes sociales: ¿cómo pueden usarse de forma positiva? ¿Cómo pueden ser nocivas para la salud física y mental de quienes las utilizan mal?

Por otro lado, potenciaremoslalecturaatravésdelassiguientesactividades:

- Lectura comprensiva, en voz alta, de los apartados del módulo a tratar. Los alumnos se turnan en la lectura.
- Lectura comprensiva de los enunciados de los ejercicios propuestos: fomento delhábito de la búsqueda del significado de palabras que los alumnos desconocenmediante el usodeundiccionario.
- Lectura comprensiva, en1º de ESO, del apartado "Interculture" de cada Unidad.
- Lectura comprensiva, en 3º de ESO, del apartado "Je lis et je découvre" de cada Unidad.

- Lectura voluntaria e individual de libros propuestos por el departamento. Después de la lectura los alumnos presentarán un pequeño trabajo con los siguientes apartados: ficha técnica del libro, resumen y valoración personal.

En cuanto a la expresión en público, es algo que en nuestra materia se trabaja desde elprimer momento en que se inicia el aprendizaje de la lengua: recitado grupal del alfabeto, deletreos; representaciones de diálogos, presentarse a sí mismos, memorización y recitado depoesías.

Estas actividades van siendo más personales y complejas a medida que avanzamos en el conocimiento del idioma y, en muchos casos implican un trabajo de búsqueda y selección de materiales y suponen el uso de las tecnologías de la información y comunicación con la realización de powerpoints, videos y podcast.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A lo largo del curso académico participaremos en un proyecto **e-twinning** con centros aún por determinar y en los que las lenguas de comunicación sean el francés y el español.

Mantendremos también intercambio de correspondencia y sesiones de videoconferencia con alumnos de diferentes niveles de enseñanza de un "Collège" francés situado en Dijon.

En el primer trimestre

- Intercambio de alumnado de 4º ESO con un Centro de Besançon´
- Festival internacional de cine de Gijón (Enfants terribles) con alumnado de 3º y 4º de ESO y Bachillerato

Segundo trimestre

- "Concurso de postres típicos de países francófonos y Karaoke". Podrán participar alumnos de todos los cursos. Será una actividad interdepartamental en la que colaborarán otros departamentos que imparten lenguas: Latín, Griego, Asturiano e Inglés.
- Asistencia, en Oviedo, a una representación teatral a cargo de la compañía "La Bohème théâtre". Asistiremos con el alumnado de 3º.

Tercer trimestre

- Viaje a Francia (4º ESO)

Este Dpto también participará en actividades de carácter interdisciplinar con motivo de ciertas efemérides, así como en todas las actividades programadas por el centroenlas queserequiera nuestra colaboración.

6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad requiere una intervención lo suficientemente variada y diversificada como para que cada alumno/a encuentre las condiciones óptimas para desarrollar con éxito su aprendizaje. Por lo tanto, flexibilizar la intervención pedagógica es una condición obligada si se quiere atender adecuadamente a la diversidad de los/as alumnos/as.

Estadiversidadquedareflejadaenlasdiferenciasquepresentanel alumnado encuanto a:

- Sus conocimientos previos
- Sus ideas y representaciones respecto a la materia.
- Sus intereses y expectativas.
- Sus aptitudes.
- Sus distintos ritmos de aprendizaje.
- Sus diferentes estilos de aprendizaje.
- Sus actitudes con respecto a la escuela.
- Su entorno socio-económico y familiar.

Las medidas para la atención a la diversidad se ajustan a las directrices generales expresadas en el artículo 16 del R.D1105/2014 de 26 de diciembre. Esta atención a la diversidad debe concretarse de diferentes modos: mediante la diversificación de la ayuda docente, de una adecuación de los objetivos a los distintos alumnos, a través de actividades diferentes y con instrumentos adecuados para cada caso. Para ello, se podrá plantear una diversificación de lastécnicasymodalidadespedagógicas:

- Utilización de pluralidad de técnicas según los estilos de aprendizaje del alumnado: visuales (observación de dibujos, fotos, vídeo, internet ...); auditivas (canciones, diálogos, karaoke...); cinéticas (juegos, sketches…); globales (proyectos, lecturas...).
- Trabajo en grupo de corte individual (aportaciones de cada alumno) o cooperativo (negociación y aportación consensuada).
- Utilización de diversos materiales y soportes: auditivos, escritos, visuales (diversificación de las herramientas).

7. REFUERZOS EN CASO DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

Cuando sea necesario, se aplicarán tareas de refuerzo para los alumnos con dificultades yse intentarándiversificarlas actividades deaprendizajeparaunmismocontenido.

Cuando el alumno suspenda una evaluación, se repetirán pruebas escritas y orales quehubieran resultado con calificación negativa en el momento que lo permita la temporalizacióndel programa (habitualmente en el trimestre siguiente) y después de la puesta en práctica de las tareas de refuerzo.

ADAPTACIONES PARA ALUMNADO NEE Y DE ALTAS CAPACIDADES

Cuando sea necesario se realizarán adaptaciones que se aparten significativamente de los contenidos y criterios de evaluación del currículo. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias básicas y estarán precedidas de la correspondiente evaluación de las necesidades educativas especiales del alumno o de la alumna y de la correspondiente propuesta curricular específica; la evaluación y la promoción tomarán como referente los criterios de evaluación fijados endichas adaptaciones.

Estas adaptaciones se llevarán a cabo a través de una tabla común a todo el centro (seadjuntaen anexos).

PLAN ESPECÍFICO PARA ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA

Cuando un alumno permanezca un año más en el mismo curso se elaborará un plan específico personalizado, orientado a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior. La repetición debe partir del nivel alcanzado por el alumno en la consecución de los objetivos de la materia. Por eso el profesor del curso anterior informará sobre el grado de consecución de las competencias básicas y sobre las dificultades presentadas.

Por otra parte, el profesor elaborará en su programación de aula un plan de actuación para cada alumno repetidor, en el que incluirá las medidas a adoptar para reforzar los aprendizajes en los que el alumno encuentre más dificultades, si es el caso, y aquellas otras que le permitan alcanzar de la manera más idónea los objetivos previstos en la materia correspondiente, así como las competencias básicas.

PROGRAMA DE REFUERZO PARA ALUMNADO QUE PROMOCIONA CON LA MATERIA PENDIENTE

Distinguimos dos casuísticas:

a) El alumnado con la materia pendiente que no continúe con esa optativa el curso siguiente pero que está obligado a recuperarla, realizará dicha recuperación medianteuna serie de actividades y trabajos que le serán encargados por el Departamento a principios de la primera y de la segunda evaluación y que deberá devolver debidamente realizados antes de la fecha fijada por el Departamento. Dichas actividades estaránbasadas en los criterios de evaluación programados para el nivel que deba superar. Enel mes de mayo deberá presentarse a una prueba objetiva que versará sobre esasmismastareas derecuperación.

b) El alumnado que tengan la asignatura pendiente del curso anterior y sigan cursando francés realizará la recuperación mediante el trabajo diario del aula y la realización de las tareas basadas en los criterios de evaluación del curso no superado. Si aprobase alguna de las evaluaciones del presente curso, se dará por superada la materia pendiente.

8. EVALUACIÓN

LaevaluaciónesunodelospilaresdelproyectodePARACHUTE.Escoherenteconsusprincipiosmetodológicosy, como tal, adopta diversas formas según su finalidad.

Evaluación inicial

La evaluación inicial permite al profesor establecer el perfil de su clase y ajustar su proyecto pedagógico.

- La unidad 0 del Libro del alumno y del Cuaderno de ejercicios contribuyen a este fin.
- En el nivel 1, lo que mide la unidad 0 son fundamentalmente perfiles y actitudes. En losniveles siguientes, mide además el "nivel" de las competencias adquiridas en fasesanteriores.
- La unidad 0 ayuda a activar o a reactivar conocimientos y competencias y, en su caso, a determinar las medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que lo necesiten.

Evaluación continua

- La evaluación continua es probablemente la más importante para el proceso de enseñanza /aprendizaje. Más que un "control" de los alumnos, supone un "acompañamiento" y una ayudaque garantiza su progreso.
- En **Transit**, la evaluación forma parte integrante del proceso de aprendizaje. Inicial, formativa o sumativa, permite hacer un análisis al principio o al final de una fase de aprendizaje, pero su papel principal es, sin duda alguna, valorar los logros, evidenciar los progresos y al mismo tiempo identificar las dificultades que se deben superar.
    - Evaluación sumativa: estas evaluaciones, a realizar oralmente o en una hoja aparte, podrán ser calificadas. Aunque no hay ninguna puntuación, para que el profesor tenga más libertad, la estructura regular de cada evaluación y el número de elementos están previstos para facilitar una eventual nota y la comparación de notas de una evaluación a otra.
      Podrán ser también propuestos como entrenamiento para los exámenes "bis" de los que dispone el profesor en el Fichero de evaluación que acompaña al método.

    - Evaluación formativa: puede servir simplemente de puesta a punto antes de pasar a la unidad siguiente. Gracias a ella se detectarán los puntos débiles que hay que reforzar.
      El nivel a alcanzar es el que permite pasar a las unidades siguientes formando parte del grupo-clase. Es la razón por la que las pruebas se basan en las reglas principales más que en las particularidades o excepciones.

- Se trata de una evaluación completa en dos tiempos: evaluación de las competencias de comunicación y evaluación de lengua y cultura.
    - Communication: evaluación de las competencias de comunicación, según el modelo del DELF A1:
        - J'écoute ! (Comprensión oral)
        - Je parle! (Expresión oral continua)
        - Nous parlons! (Expresión oral en interacción)
        - Je lis! (Comprensión escrita)
        - J'écris! (Expresión escrita)
    - Lengua: evaluación lingüística y mini-test de contenidos culturales de la unidad:

- Grammaire
- Vocabulaire
- Interculture

En**PARACHUTE**laevaluacióncontinuatienevariascaracterísticas:

- Esexhaustiva:
  - Al final de cada unidad del libro, una doble página: “Je joue et je révise”.
  - Al final de cada unidad del cuaderno: un “Bilan”.
  - Para cada competencia, y por tanto para cada actividad, el profesor dispone enelLibrodelprofesor de criterios deobservaciónespecíficos.
- Adoptaformasdiversas:
  - Es lúdica en la primera página de **“JE JOUE ET JE RÉVISE”**, porque los juegos dramatizan el error y el propio concepto de evaluación.
  - Es más formal en la segunda página de esta misma sección donde se encuentra un “**Bilan oral**”, con ejercicios y puntuación.
  - El título de la sección es una declaración de intenciones: hasta el “Bilan oral” se encuentra situado en una dinámica positiva, de repaso e interiorización de los contenidos.
  - El “**Bila nécrit”** que lo completa en el cuaderno de ejercicios comparte la mismafilosofía: en otro contexto, trabajando individualmente y más serenamente, el alumno tiene otra oportunidad de mostrar lo que sabe hacer.
  - Al final de cada unidad alumno y profesor pueden comprobar si están preparados para pasar a la siguiente, y decidir acciones colectivas o individuales para remediar cualquier problema.
  - Si no bastaran las propias actividades del libro del alumno y del cuaderno de ejercicios para reforzar puntos específicos, el profesor dispone además de un **generador de evaluaciones** que contiene un banco de actividades sobre todoslospuntos del programa.

    Solicita la participación de los alumnos: a través de la auto-evaluación y co- evaluación:
  - **Auto-evaluación**: es el fomento de la auto-reflexión. Se hace partícipe al alumno de la evaluación de su aprendizaje, se siente parte del proceso realizando actividades que le hacen reflexionar sobre su propio progreso en distintosaspectos de la lengua. No se trata tanto de que el alumno se corrija o se ponga él mismo una nota sino de que aprenda a valorar sus progresos y tome conciencia del modo en que los ha conseguido.
  - **Co-evaluación**: al principio del aprendizaje, y sobre todo con pre-adolescentes, un método mixto (reflexión individual que luego se comparte en la clase) comoel que se propone en “Moi et les autres” (“Tâchefinale”) suele ser más fácil deimplantar.
- Es positiva e integradora:
  - La evaluación continua en PARACHUTE no está concebida para castigar si no para animar, estimular.
  - Cuando se trata de medir competencias de comunicación, la comunicación es la prioridad: en las primeras fases, la corrección formal está al servicio de la misma y no es un fin en sí misma. De esta manera, en determinadas actividades podráobtener mejor resultado un alumno que cometa faltas por “arriesgar” que unoque nocometeerrorespero noenvía unmensajeauténtico.

- Una cierta corrección formal y el respeto de las normas lingüísticas básicas esnecesaria para garantizar la comprensibilidad y la precisión del mensaje. Con tareas específicas , el profesor ayudará, a los alumnos con dificultades a alcanzar el nivel que estime necesario para su integración en el grupo y en la dinámica de la clase.
- El tomar en consideración en el momento de evaluar las diferentes competencias por separado, así como los diferentes modos de aprender, ayudará a "equilibrar" el grupo, dando su oportunidad a la mayor parte de los alumnos posible.(Casi nadie es absolutamente "malo" en todo".)

Evaluación final sumativa

La evaluación sumativa con calificación es una realidad escolar que va más allá de la necesidad de control administrativo: al término de una etapa de aprendizaje (fin de trimestre, en particular), ayuda al alumno a medir sus progresos. A identificar sus puntos fuertes y sus puntos débiles, incluso a establecer con su profesor un contrato de " resolución de problemas".

- Al final de cada trimestre en el lLibro del alumno:**" Vers leDELF,"J'évalue mes compétences"**
  - En e lLibro del alumno, una evaluación por competencias, que recoge los contenidos de dos unidades. El "poner a prueba" estos mismos contenidos y temas de forma integrada y en otros contextos que los de las unidades permite comprobar que han sido correctamente asimilados, y resistirán la prueba del tiempo.
  - El formato elegido para estas evaluaciones es fiel al espíritu del DELF y se acerca progresivamente a su formato exacto, a medida que se avanza en la serie PARACHUTE.
  - La posibilidad de examinarse del DELF A1 (en 1º o 2º) y del DELF A2 (en 3º o 4º)podrá convertirse en un aliciente para los alumnos de secundaria: ¿qué otra asignatura permite conseguir un título oficial específico, mundialmente reconocido?
- Para el profesor: **el generador de evaluaciones**
  - El generador de evaluaciones (on-line, en la página Web de PARACHUTE) contiene las **evaluaciones por competencias** de PARACHUTEen formato digitaleditable, demodo quepodránsermodificadas yadaptadas porel profesor.
  - Con el generador de evaluaciones, el profesor dispone finalmente de un bancode actividades que podrá combinar, tal cual o adaptadas, con las que él mismo tendrá confeccionadas: tiene por tanto la posibilidad de diseñar una evaluación a la medida.

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON REITERADAS FALTAS DE ASISTENCIA

Cuando las faltas de asistencia, indistintamente de la causa para todo el curso académico, superen el 25% del total de horas lectivas de la materia, se informará al estudiante de la imposibilidad de aplicar correctamente los criterios generales, procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos en la programación docente para un periodo de evaluación determinado.

Las pruebas a realizar por el estudiante, en cuestión, serán las correspondientes al periodo de evaluación al que se refieren las ausencias y estarán en relación con las distintas destrezas y se ajustarán a los contenidos contemplados en la programación.

En todo caso se informará al tutor y a la familia de los contenidos de la prueba cuya fecha será consensuada con el alumno.

9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN PARA 1º DE ESO

<table>
<tr><td>DEPARTAMENTO</td><td colspan="2">FRANCÉS</td><td>MATERIA</td><td colspan="2">FRANCÉSSEGUNDOIDIOMA</td><td>NIVELYCURSO</td><td>1º ESO</td></tr>
<tr><td colspan="8">1ºTRIMESTRE</td></tr>
<tr><td>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN
“TÍTULO”</td><td colspan="3">PRODUCTOS ALUMNADO/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</td><td colspan="2">PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO</td><td colspan="2">CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS</td></tr>
<tr><td rowspan="6">TODAS</td><td colspan="2">PRUEBAS ESCRITAS (gramática yvocabulario)</td><td colspan="2">Laspruebas atravésde su análisisycorrección</td><td>30%</td><td rowspan="4">75%</td><td colspan="2">1.1/1.2
5.3</td></tr>
<tr><td colspan="2">PRUEBASORALES</td><td colspan="2">Rúbricas</td><td>25%</td><td colspan="2">2.1/2.3
5.3</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPRENSIONESORALES</td><td colspan="2">Laspruebas atravésde su análisisy corrección</td><td>10%</td><td colspan="2">1.1/1.2
5.3</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPRENSIONESESCRITAS</td><td colspan="2">Laspruebas atravésde su análisisy corrección</td><td>10%</td><td colspan="2">1.1/1.2
5.3</td></tr>
<tr><td colspan="2">PRODUCCIONES ESCRITAS (cuaderno, trabajos, tareas escritas…) /PRODUCCIONES ORALES (exposiciones, diálogo profesor-alumnado, intervencionesenclase…)</td><td colspan="2">Análisis de resultados, seguimiento con listas de control, diario de clase, rúbricas…</td><td colspan="2">25%</td><td colspan="2">2.1/2.2/2.3
3.1/3.2
4.1
5.1/5.2/5.3
6.2</td></tr>
<tr><td colspan="8">COMPETENCIASCLAVEASOCIADASENELTRIMESTREENFUNCIÓNDELOSC.EVA.
• Competencia en Comunicación Lingüística.
• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
• Competencia Plurilingüe.
• CompetenciaDigital.
• Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender.
• Competencia Ciudadana.
• CompetenciaEmprendedora.
• CompetenciaenConcienciayExpresiónCultural</td></tr>
</table>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE 3ºESO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	PRODUCTOS ALUMNADO/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS
	Comprensión y producción de Actividades guiadas en clase/Cuaderno delalumnadoy diariodeclase	20%	1.11.2 2.12.2 3.13.2 4.14.2 5.15.25.3 6.16.26.3
	Actividades de expresión oral/Rúbrica	30%	2.12.2 3.13.2 4.14.2 6.16.26.3
TODAS	Comprensión de textos escritos/Prueba escrita	10%	1.11.2 4.14.2 6.16.2
	Producción de actividades léxicas y morfosintácticas encaminadas a Describir a una persona por escrito/ Pruebaescrita	30%	2.22.3 4.14.2 5.15.2 6.16.26.3
	Comprensión de textos orales/Prueba escrita	10%	1.11.2 4.14.2 6.16.2
COMPETENCIASCLAVEASOCIADASENELTRIMESTREENFUNCIÓNDELOSC.EVA. • *CompetenciaenComunicaciónLingüística.* • *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería* • *Competencia Plurilingüe.* • *CompetenciaDigital.* • *Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender.* • *CompetenciaCiudadana.* • *CompetenciaEmprendedora.* *CompetenciaenConcienciayExpresiónCultural*			

10. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente tendrá lugar, al menos después de cada evaluación de aprendizaje del alumnado ycon carácter global al final de cada curso. Nos ayudará a reflexionar sobre nuestra práctica docente para detectar dónde se localizan las desviaciones y comoconsecuenciaintroducir lasmedidasqueseestimen oportunas.

El seguimiento de la programación se realizará mensualmente. Al finalizar cada evaluación se hará un análisis de los resultados académicos del curso ymódulo, de modo que se propongan las medidas de refuerzo necesarias, y al finalizar el curso, en la memoria final del departamento, se propondrán medidas de mejora y cambios pertinentes para el curso siguiente, como se puede ver en la introducción.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si laefectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro		1	2	3	4
PLANIFICACIÓN	Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia laprogramacióndocente.				
	He adaptado la programación a las características y necesidades específicas delalumnado				
	Planteotareasdeaprendizajequeimplicanclaramentelosresultadosdeaprendizajequeelalumnadodebealcanzar.				
	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados lo másposiblealas necesidadeseinteresesde los alumnos.				
	Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación, co-evaluación y autoevaluación.				
Metodología	Activo los conocimientos previos del alumnado antes de empezar con una unidaddidáctica y mantengo su interés partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro yadaptado.				
	Facilito la adquisición de nuevos saberes intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.				
	Planteo situaciones, actividades significativas y tareas variadas, que aseguran laadquisición de los objetivos/resultados de aprendizaje previstos y las habilidades ytécnicascooperativasbásicas.				
	Adopto distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar, controlando el clima detrabajo.				
	Doy información al alumnado de los progresos conseguidos así como de las dificultadesencontradasycómopuedenmejorarlas.				
	Propongo actividades que favorecen el aprendizaje autónomo (búsqueda de información, trabajos, investigaciones…).				
	Distribuyoeltiempodelassesionesdeformaadecuada.				
Evaluación	Realizo unaevaluacióninicialaprincipio de curso.				
	Utilizo los criterios de evaluación cómo referente para evaluar las tareas y actividadesrealizadasporel alumnado.				
	Utilizo instrumentosdeevaluaciónvariadosy ajustadosalas tareas planificadas.				
	Heajustado loscriteriosdecalificaciónalatipologíade lastareasplanificadas.				
	He dado a conocer los criterios de evaluación y calificación.				

DIVERSIDAD	Seadoptanmedidas conantelaciónparaconocer lasdificultadesde aprendizaje.				
	Sehaofrecido respuestaalasdiferentes capacidadesyritmosdeaprendizaje.				
	Lasmedidasylosrecursosofrecidoshansidosuficientes.				
	Seaplicanlasmedidasextraordinariasacordadas porelequipodocente				

Asimismo, se analizarán los resultados de la evaluación de los alumnos en la unidad, a final del trimestre, en las sesiones de evaluación y en la evaluación final para aplicar a la Programación didáctica las medidas de mejora que se estime oportuno en función del análisis de resultados.

Propuestas de mejora y objetivos a trabajar para el próximo curso.

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐Resultados académicos	☐Cuestionarios oencuestas	☐Rúbricas	☐Otros:
Propuestasdemejora:			

PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO

I.E.S. RÍO NORA

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

CURSO2023/2024

Esta programación docente es coherente con las fuentes normativas especificadas en la Concreción Curricular de Bachillerato del IES Río Nora de Pola de Siero.

ÍNDICE

1. **INTRODUCCIÓN Y FUENTES LEGALES**
2. **ELEMENTOS DEL CURRÍCULO Y MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS**
3. **TEMPORALIZACIÓN**
4. **ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN**
5. **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS PARA LA MATERIA DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN EL BACHILLERATO**
6. **EVALUACIÓN**

- **GENERALIDADES**
- **INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓNYCRITERIOSDECALIFICACIÓN**
- **ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE PENDIENTES**
- **PRUEBAS EXTRAORDINARIAS**

7. **MEDIDAS DE ATENCIÓN LAS ADIFERENCIAS INDIVIDUALES**
8. **METODOLOGÍA**

- **GENERALIDADES**
- **RECURSOS Y MATEERIALES DIDÁCTICOS**
- **PLEI**
- **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

9. **INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE**

1. INTRODUCCIÓN Y FUENTES LEGALES

Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias. Artículo 40

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y de la comunicación. Tanto las lenguas familiares como las lenguas extranjeras forman parte del bagaje vital de las personas. La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de referencia de competencias para la cultura democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural.

Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua amplía enormemente las perspectivas del alumnado: permite el descubrimiento y la comprensión de otras culturas, favorece la superación de prejuicios y de cualquier tipo de discriminación, evita que las fronteras supongan un obstáculo a la educación y la formación y facilita la movilidad y la internacionalización.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el Bachillerato y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe**,** que implica uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultural, partiendo de la comprensión y el aprecio por la existente en su entorno, y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática.

En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivos principales el perfeccionamiento de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera y el enriquecimiento y la expansión de la conciencia intercultural. Además, esta competencia comunicativa supone un catalizador de oportunidades y éxito a nivel educativo, social y profesional.

Al finalizar esta etapa, el alumnado ha de ser capaz de comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección en diversos contextos, incluido el académico, lo que le permitirá desenvolverse con solvencia en entornos tanto universitarios como profesionales, cursar estudios impartidos en lengua extranjera y participar en programas de movilidad y colaboración internacional. La finalidad es que el alumnado desarrolle una competencia plurilingüe concibiendo el

aprendizaje de lenguas como una tarea en línea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número cuatro de la Agenda2030 que es «garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover las oportunidades de aprendizaje durante toda la vida».

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia en Bachillerato, relacionadas con los descriptores operativos de las competencias clave de la etapa y con los retos del siglo XXI, suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la Educación Básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas y una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Entre estas competencias específicas se enmarcan también la valoración de estos perfiles lingüísticos individuales, la curiosidad por otras lenguas y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural del alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales, rechace cualquier comportamiento sexista y se fomente la resolución dialogada de conflictos y la convivencia democrática. En definitiva, estas competencias han de permitir al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, según su desarrollo psicoevolutivo e intereses, y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras.
De esta forma, estará mejor preparado para integrarse y participar en una variedad de contextos y situaciones que supongan un estímulo para su desarrollo y dispondrá de mejores oportunidades en los ámbitos personal, público, educativo y profesional.

Los criterios de evaluación de la materia aseguran la consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), aunque dichos criterios se han adaptado a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Bachillerato.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para el perfeccionamiento de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca, además de los saberes relacionados con la búsqueda, selección, contraste y gestión de fuentes de información, aquellos que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación**,** entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al

aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera**.** El conocimiento de estas culturas es fundamental para una comunicación eficaz que promueva la tolerancia, acepte las diferentes realidades sociales y culturales, rechace cualquier forma de discriminación o prejuicio y favorezca el diálogo, la participación social y el enriquecimiento

2. REFERENCIAS: ELEMENTOS DEL CURRÍCULO Y MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación define currículo como el conjunto de **objetivos**, **competencias**, **contenidos** (en forma de saberes básicos), **métodos pedagógicos** y **criterios de evaluación** de cada una de las Enseñanzas.

El estudio de una segunda lengua extranjera contribuye al progreso en el grado de desarrollo de las distintas **competencias clave** que conforman el **Perfil de Salida del alumnado** que han debido alcanzar los alumnos al término de la Educación Secundaria Obligatoria; y participa de forma directa en la consecución de la competencia plurilingüe. El Consejo de Europa señala que el objetivo del aprendizaje de las lenguas no debe ser dominar una o varias lenguas de forma aislada, sino el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual y el desarrollo del perfil plurilingüe e intercultural compuesto por distintos niveles de competencia en distintas lenguas que van cambiando en función de los intereses y necesidades de cada momento. Esta es precisamente la finalidad de incluir el aprendizaje de una segunda lengua extranjera en la etapa del Bachillerato.

La enseñanza de la segunda lengua extranjera está dirigida a la consecución de las mismas **competencias específicas** planteadas en el currículo de Lengua Extranjera, por lo que se trabaja la práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación. Se incluye también el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas, el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural.

El grado de adquisición de las competencias específicas está determinado por los **criterios de evaluación**, basados en lo propuesto por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Los **saberes básicos**, estructurados en tres bloques, incorporan los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área, y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios.

2.1 COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO

El Consejo Europeo, reunido en Barcelona en 2002, recoge entre sus conclusiones la necesidad de coordinar esfuerzos en pos de una economía competitiva basada en el conocimiento, e insta a los Estados miembros de la Unión Europea a desarrollar acciones educativas conducentes a la mejora del dominio de las competencias clave, en particular mediante la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana. La competencia de comunicación en lengua extranjera es de por sí una competencia clave; pero por su propia naturaleza, la asignatura de lengua extranjera permite de manera transversal, ayudar al desarrollo de las demás competencias clave y contribuir al desarrollo de los alumnos como personas, estudiantes, ciudadanos y profesionales. Las competencias garantizarán el aprendizaje a lo largo de toda la vida de las personas, cuyo proceso no debe detenerse en las etapas obligatorias y postobligatorias de su educación.

Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Para cada una de las competencias clave identificadas en el currículo e incluidas a continuación, se ha definido un conjunto de descriptores operativos, que, junto con los objetivos de la etapa, constituyen el marco referencial a partir del cual se han concretado las competencias específicas para cada materia:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo con los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma

clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, formulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico,

mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que

participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y eco dependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y eco socialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en

distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

2.2 SABERES BÁSICOS

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, los define como conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Para el primer curso de Bachillerato, en la materia de segunda lengua extranjera los saberes básicos definidos para cada uno de los bloques son:

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación

educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3. TEMPORALIZACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0 UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2	**PRIMER TRIMESTRE**
Situación de aprendizaje 1	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4	**SEGUNDO TRIMESTRE**
Situación de aprendizaje 2	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6	**TERCER TRIMESTRE**
Situación de aprendizaje 3	

4. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

1ª EVALUACIÓN

UNIDAD 0: C'EST REPARTI

Competencias específicas	*Criterios de evaluación*	*Saberes básicos*	*Concreción en la unidad*	*Perfil de salida*
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	*1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.*	***A. Comunicación*** *- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.*	***Comprensión de textos orales:*** *- Un texto sobre el francés, para identificar información verdadera y falsa. LE, p.11, act.2* ***Comprensión de textos escritos:*** *- Un documento sobre un concurso acerca de la francofonía. LE, p.10, act.1* *- Una línea temporal sobre la historia de la francofonía. LE, p.12, act.4*	*CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.*
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés	***A. Comunicación*** *- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.*	***Identificación y análisis de los siguientes tipos de texto:*** *- Orales: texto informativo* *- Escritos: documento, línea temporal*	

	público.			
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	***A. Comunicación*** *- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.*	***Estrategias de comprensión oral:*** *- Preparación previa: activación y revisión del vocabulario antes de escuchar los textos orales.* *- Realización de una primera escucha para captar la idea global y una segunda escucha y posteriores para captar la información necesaria o algunos detalles.* *- Escucha selectiva: centrarse en la información relevante o detalles clave para la resolución de las actividades.* *- Uso de pistas contextuales: apoyarse en pistas como la entonación de los hablantes para facilitar la comprensión del texto.* *- Uso de pistas visuales: apoyarse en las imágenes que acompañan el texto para facilitar su comprensión general.* *- Uso de recursos adicionales como la transcripción del texto.* ***Estrategias de comprensión escrita:*** *- Activación de conocimientos previos sobre el tema del texto.* *- Uso de skimming y scanning.* *- Uso de pistas visuales y contextuales.*	
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para	*2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el*	***A. Comunicación*** *- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto.* *- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales*	***Funciones comunicativas:*** *- Exposición de testimonios* *- Expresión de información* *- Ordenación de información* *- Narración de eventos pasados* *- Exposición de eventos* ***Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:***	*CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.*

expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	*alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.*	*asociadas a dichos patrones.*	*- La correcta pronunciación del vocabulario y expresiones de la unidad.* *- La práctica del uso correcto de la entonación y el ritmo.*	
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	***A. Comunicación*** *- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.* *- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.* *- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).*	***Producción oral*** *- Descripción de una persona y su actividad. LE, p.13, act.6* ***Producción escrita*** *- Respuesta a preguntas sobre los documentos leídos. LE, p.10, act.1; p.13, act.5* *- Corrección de oraciones falsas. LE, p.18, act.1* *- Redacción de un texto en pasado basado en una línea temporal. LE, p.12, act.4* ***Estructuras sintáctico-discursivas:*** *- Repaso de pronombres OD* *- Repaso de la negación* *- Repaso de las preposiciones en, de, au, du, auxydes* *- Repaso de la formación del plural* *- Repaso de los adjetivos posesivos* *- Repaso de los pronombres relativos qui, que, dont, où* *- Repaso de la formación del pasado* ***Léxico:*** *- Repaso de las nacionalidades* *- La francofonía*	

		- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	*- El francés* ***Convenciones ortográficas:*** *- Identificación de la diferencia en número: singular y plural.* *- Identificación de la diferencia en género: masculino y femenino.* *- Concordancia entre género y número.*	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	***A. Comunicación*** *- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.*	***Estrategias de producción oral:*** *- Reutilización del vocabulario y estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral.* *- Ayudarse de una estructura prestablecida para realizar un diálogo.* ***Estrategias de producción escrita:*** *- Práctica del vocabulario y gramática a lo largo de la unidad con una variedad de actividades.* *- Revisión de un modelo o ejemplo a seguir.* *- Planificación del texto siguiendo unas pautas y recomendaciones sobre el contenido que han de incluir.*	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una	*4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.*	***A. Comunicación*** *- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.*	***Mediación*** *Mediación de textos, conceptos y comunicación:* *- Revisión de las notas de una línea temporal para transformarlas en texto. LE, p.12, act.4* *- Interpretación de la información en unos pósteres para responder a unas preguntas. LE, p.13, act.5* *Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo.*	*CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.*

atmósfera positiva que facilite la comunicación.			*Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.*	
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	***B. Plurilingüismo*** *- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.*	***Estrategias de mediación:*** *- Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo.* *- Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.*	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	*5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.*	***B. Plurilingüismo*** *- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.* *- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.*	*Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.* *Comparación con las estructuras de la lengua materna.*	*CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.*
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua	***A. Comunicación*** *– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral,*	***Uso de herramientas analógicas y digitales:*** *- Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje: libro del alumno, cuaderno de actividades,*	

	extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	*escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.* ***B. Plurilingüismo*** *- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.* *- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).*	*anexos, app, audios, vídeos, quiz.* *- Actividades interactivas en la página web del método.*	
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el	***A. Comunicación*** *- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje*	***Registro y reflexión del progreso:*** *- Compleción de las páginas Delf B1* *- Compleción del test de la unidad*	

	aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	*autónomo de la lengua extranjera.*		
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	*6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.*	***C. Interculturalidad*** *- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.* *- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.*	***Diversidad lingüística, cultural y artística:*** *- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.* *- Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos.*	*CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.*
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía	***C. Interculturalidad*** *- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje*	***Identificación de aspectos socioculturales:*** *- Convenciones sociales.* *- Normas de cortesía.* *- Registros.* *- Costumbres, valores, creencias y actitudes.* *- Lenguaje no verbal.* *- Asimilación consciente o inconsciente de*	

	comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	*no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.* *- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.*	*elementos socioculturales de los países francófonos: el francés, la historia de la francofonía, los juegos de la francofonía.*	
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	***C. Interculturalidad*** *- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.*	***Estrategias:*** *Familiarizarse con aspectos sobre la francofonía: la historia y los juegos. LE, p.12-13*	

UNIDAD 1: VIVE LA NATURE!

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Comprensión de textos orales:** - Un programa de radio sobre los diferentes paisajes de Francia. LE, p.14, act.2 - Listas de palabras: *les animaux de la ferme, les animaux sauvages*, p.17; *les corps des animaux, les insectes (et autres invertébrés)*, p.18; *les paysages naturels,* p.19; *les verbes battre, rompre et vivre,* p.24 - Expresiones de lenguaje funcional para mostrar temor. LE, p.26 - Expresiones de lenguaje funcional para advertir. LE, p.26 - Expresiones de lenguaje funcional para tranquilizar y animar. LE, p.26 - Un diálogo sobre una fobia. LE, p.27, act.8 **Comprensión de textos escritos:** - Un programa de radio sobre los diferentes paisajes de Francia. LE, p.15, act.3 - Un artículo sobre la tenencia de animales exóticos como mascotas. LE, p.16, act.4 - Información sobre los nuevos animales de compañía. LE, p.16, L'INFO EN + - Información sobre la identificación del femenino y masculino de los animales cuyo sustantivo no varía en género. LE, p.17, L'INFO EN + - Un artículo sobre los animales en peligro de extinción. LE, p.25, act.1 - Documentocultural:*Notreplanète, notre*	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

			*futur !*LE, p.28-29	
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Identificación y análisis de los siguientes tipos de texto:** - Orales: programa de radio, listado de palabras, expresiones, diálogos - Escritos: programa de radio, artículos, textos informativos	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión oral:** - Preparación previa: activación y revisión del vocabulario antes de escuchar los textos orales. - Realización de una primera escucha para captar la idea global y una segunda escucha y posteriores para captar la información necesaria o algunos detalles. - Escucha selectiva: centrarse en la información relevante o detalles clave para la resolución de las actividades. - Uso de pistas contextuales: apoyarse en pistas como la entonación de los hablantes para facilitar la comprensión del texto. - Uso de pistas visuales: apoyarse en las imágenes que acompañan el texto para facilitar su comprensión general. - Uso de recursos adicionales como la transcripción del texto. **Estrategias de comprensión escrita:** - Activación de conocimientos previos sobre	

			el tema del texto. - Uso de *skimming* y *scanning*. - Uso de pistas visuales y contextuales.	
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas:** - Descripción de animales - Descripción de paisajes - Expresión del temor - Expresión de la advertencia - Expresión del ánimo - Narración de hechos **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - La correcta pronunciación del vocabulario y expresiones de la unidad. - La práctica del uso correcto de la entonación y el ritmo.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado,	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado	**Producción oral** - Respuesta a preguntas sobre animales y lugares de vacaciones. LE, p.14, act.1 - Respuesta a preguntas sobre los animales a los que tenían miedo. LE, p.27, act.10 - Respuesta a preguntas sobre la situación energética y las energías renovables en su país. LE, p.29, act.3 **Producción escrita** - Respuesta a preguntas sobre los documentos leídos. LE, p.15, act.3; p.16, act.4; p.25, act.1; p.29, act.1-2 - Corrección de oraciones falsas. LE, p.18, act.1	

	haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Compleción de las actividades de gramática. LE, p.20-24 - Redacción de una descripción de un animal en peligro de extinción. LE, p.26, act.2 - Compleción de oraciones sobre señales. LE, p.26, act.4 - Redacción de oraciones sobre diferentes situaciones con advertencias. LE, p.27, act.5 - Redacción de oraciones sobre las respuestas tranquilizadoras a las diferentes situaciones con advertencias. LE, p.27, act.6 - Redacción de mini diálogos. LE, p.27, act.7 - Redacción de un artículo sobre los resultados de una encuesta de clase sobre miedos. LE, p.27, act.11 - Respuesta a preguntas sobre los documentos orales. LE, p.27, act.8 **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Les pronoms démonstratifs neutres - Le pronom *en* (complément indirect) - Adjectifs et pronomsindéfinis - Les verbes *battre, rompre* et *vivre* **Léxico:** - Los animales de granja - Los animales salvajes - Las partes del cuerpo de los animales - Los insectos y otros invertebrados - Los paisajes naturales **Convenciones ortográficas:** - Identificación de la conjugación de los verbos *battre, rompre*y*vivre*	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación,	**Estrategias de producción oral:** - Reutilización del vocabulario y estructuras	

	planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Ayudarse de una estructura prestablecida para realizar un diálogo. **Estrategias de producción escrita:** - Práctica del vocabulario y gramática a lo largo de la unidad con una variedad de actividades. - Revisión de un modelo o ejemplo a seguir. - Planificación del texto siguiendo unas pautas y recomendaciones sobre el contenido que han de incluir.	
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	**Interacción** Actividades de la sección *Communication* practicando el lenguaje funcional para: - describir un animal. LE, p.25 - expresar temor. LE, p.26 - expresar advertencias. LE, p.26 - expresar ánimo y tranquilidad. LE, p.26 - Participación en un juego por grupos describiendo animales para que el resto los adivine. LE, p.26, act.3 - Reproducción de diálogos sobre diversas situaciones de temores. LE, p.27, act.7 - Reproducción de un diálogo sobre una situación en la que se anima a alguien a hacer algo que le da miedo. LE, p.27, act.9 - Participación en una actividad de clase llevando a cabo un sondeo. LE, p.27, act.11	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el	

	terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	profesorado y alumnado. - Práctica del idioma estudiado en la resolución de las tareas colaborativas.	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	**Mediación** Mediación de textos, conceptos y comunicación: - Hablar sobre los animales y vacaciones que les gustan. LE, p.14, act.1 - Investigar sobre un animal para redactar una descripción. LE, p.26, act.2 - Interpretar unas señales. LE p.26, act.4 - Hablar sobre qué animal le daba miedo cuando era pequeño y cómo lo superó. LE, p.27, act.10 - Explicar cuál es la situación energética de su país y si se utilizan las energías renovables. LE p.29, act.3 Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	**Estrategias de mediación:** - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** − Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias,	**Uso de herramientas analógicas y digitales:** - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje: libro del alumno, cuaderno de actividades, anexos, app, audios, vídeos, quiz. - Video de las unidades 1-2: *Un village-.carte postale*. - Actividades interactivas en la página web del método.	

		herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	**Registro y reflexión del progreso:** - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA). - Compleción de las páginas *Delf B1* - Compleción de las páginas *Je m'évalue,* unidades 1-2 - Compleción del test de la unidad - Compleción del test de *bilan*, unidades 1-2	

	Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.			
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	**Diversidad lingüística, cultural y artística:** - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno: la situación energética, el uso de energías renovables.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se	**Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. - Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales de los países francófonos en las páginas *Culture:* las energías renovables.	

		habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.	**Estrategias:** - Aprendizaje sobre las diferentes regiones y paisajes del territorio francés. LE, p.15 - *L'info en +*: aprendizaje sobre los animales de compañía en Francia. LE, p.16 Familiarizarse con aspectos como: - el uso de energías renovables. LE, p.28-29 Familiarizarse con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030: - Objetivos 14 y 15. LE, p.29	

Unidad 2: Courage!

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Comprensión de textos orales:** - Una conversación entre madre e hija sobre sentimientos. LE, p.31, act.3 - Listas de palabras: *les sentiments, les émotions et les états d'âme*, p.33; *les comportements,* p.34; *interjections et exclamations,* p.35; *les verbes plaire et rire,* p.40 - Unas frases para identificar el estado de ánimo. LE, p.34, act.4 - Unas frases para identificar las exclamativas. LE, p.38, act.6 - Expresiones de lenguaje funcional para mostrar alegría y tristeza. LE, p.41 - Unos textos para identificar si las personas que hablan están tristes o contentas. LE, p.41, act.1 - Unos testimonios sobre la tristeza. LE, p.41, act.2 - Expresiones de lenguaje funcional para mostrar decepción, arrepentimiento y reproche. LE, p.42 - Unos textos para identificar los sentimientos de los personajes que hablan. LE, p.42, act.5 - Expresiones de lenguaje funcional para invitar a la confianza. LE, p.43 **Comprensión de textos escritos:** - Un texto sobre sentimientos. LE, p.30, act.2 - Una conversación entre madre e hija sobre sentimientos. LE, p.32, act.5 - Información sobre los significados de la	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

			palabra *ennui*. LE, p.33, L'INFO EN + - Información sobre Vauban. LE, p.45, L'INFO EN + - Documento de la Agenda 2030:*Quelques conseils pour préserver la biodiversité.* LE, p.46 **Comprensión de textos multimodales:** - Un vídeo sobre un contratiempo: *Un hoquet regrettable.* LE, p.42, act.6 - Un vídeo sobre un lugar turístico de Normandía: *Un village-carte postale.* LE, p.44	
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Identificación y análisis de los siguientes tipos de texto:** - Orales: conversación, listado de palabras, expresiones, testimonios - Escritos: artículos, textos informativos	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión oral:** - Preparación previa: activación y revisión del vocabulario antes de escuchar los textos orales. - Realización de una primera escucha para captar la idea global y una segunda escucha y posteriores para captar la información necesaria o algunos detalles. - Escucha selectiva: centrarse en la información relevante o detalles clave para la resolución de las actividades. - Uso de pistas contextuales: apoyarse en pistas como la entonación de los hablantes para facilitar la comprensión del texto. - Uso de pistas visuales: apoyarse en las	

			imágenes que acompañan el texto para facilitar su comprensión general. - Uso de recursos adicionales como la transcripción del texto. **Estrategias de comprensión escrita:** - Activación de conocimientos previos sobre el tema del texto. - Uso de *skimming* y *scanning*. - Uso de pistas visuales y contextuales.	
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas:** - Expresión de sentimientos, emociones y estados de ánimo - Descripción de comportamientos - Expresión de énfasis - Petición de información - Expresión de la hipótesis - Expresión de la condición - Expresión de la alegría y la tristeza - Expresión de la decepción, el arrepentimiento y el reproche **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - La correcta pronunciación del vocabulario y expresiones de la unidad. - La práctica del uso correcto de la entonación y el ritmo.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Producción oral** - Respuesta a preguntas sobre situaciones con diferentes emociones y confianza para contar secretos. LE, p.30, act.1 - Reproducción de lo que imaginan que dicen los personajes de unas fotografías, expresando su alegría. LE, p.41, act.3 - Expresión de hipótesis sobre el tema de un	

	organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	vídeo. LE, p.44, act.1 **Producción escrita** - Respuesta a preguntas sobre los documentos leídos. LE, p.30-31, act.2; p.32, act.5; p.46-47, act.1-8 - Compleción de oraciones con las expresiones de comportamiento propuestas. LE, p.35, act.6 - Compleción de oraciones con las interjecciones propuestas. LE, p.35, act.7 - Compleción de las actividades de gramática. LE, p.36-40 - Respuesta a preguntas sobre los documentos orales. LE, p.31, act.3; p.34, act.4; p.41, act.1-2; p.42, act.5 - Redacción de dos episodios de la infancia sobre situaciones felices y tristes. LE, p.41, act.4 - Respuesta a preguntas sobre los documentos multimodales. LE, p.42, act.6; p.44-45, act.2-4 - Redacción de un mensaje de WhatsApp en respuesta a otro mensaje. LE, p.42, act.8 - Redacción de un diálogo en el que se expresa decepción, arrepentimiento y reproche. LE, p.43, act.9 - Elaboración de un folleto turístico sobre una ciudad de Normandía. LE, p.45, act.5 - Elaboración de una presentación sobre la preservación de la biodiversidad. LE, p.47 **Estructuras sintáctico-discursivas:** - La phrase interrogative - Les temps composés - La phrase exclamative -L'hypothèse et la condition - Les verbes *plaire* et *rire*	

			Léxico: - Los sentimientos, emociones y estados de ánimo - El comportamiento - Las interjecciones y exclamaciones **Convenciones ortográficas:** - Identificación de la conjugación de los verbos *plairey rire* - El uso de los signos de puntuación en frases interrogativas y exclamativas.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción oral:** - Reutilización del vocabulario y estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Ayudarse de una estructura prestablecida para realizar un diálogo. **Estrategias de producción escrita:** - Práctica del vocabulario y gramática a lo largo de la unidad con una variedad de actividades. - Revisión de un modelo o ejemplo a seguir. - Planificación del texto siguiendo unas pautas y recomendaciones sobre el contenido que han de incluir. - Interiorización y puesta en práctica de las estrategias para la elaboración de una presentación escrita. LE, p.47	
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	**Interacción** Actividades de la sección *Communication* practicando el lenguaje funcional para: - expresar alegría y tristeza. LE, p.41 - expresar decepción, arrepentimiento y reproche. LE, p.42 - invitar a la confianza. LE, p.43	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.		- Redacción de la respuesta a un mensaje de WhatsApp. LE, p.42, act.8 - Práctica de un diálogo por parejas en el que una parte exprese su decepción y arrepentimiento, y la otra se lo reproche. LE, p.43, act.9 - Práctica de un diálogo por parejas sobre una situación de decepción. LE, p.43, act.10 - Reproducción de diálogos sobre diferentes situaciones de estados de ánimo: tristeza, decepción y felicidad. LE, p.43, act.12 - Elaboración de un folleto turístico en grupo. LE, p.45, act.5	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Práctica del idioma estudiado en la resolución de las tareas colaborativas.	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	**Mediación** Mediación de textos, conceptos y comunicación: - Hablar sobre ocasiones en las que se hayan sentido tristes, decepcionados, alegres o eufóricos; y sobre en quien confían para contar sus secretos. LE, p.30, act.1	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.		- Interpretar imágenes e imaginar expresiones de felicidad de los personajes. LE, p.41, act.3 - Hablar sobre episodios de su infancia. LE, p.41, act.4 - Trabajar en grupo para elaborar un folleto turístico. LE p.45, act.5 Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	**Estrategias de mediación:** - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna. Interiorización de estrategias para la elaboración de una presentación escrita aplicable en diferentes lenguas.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.		repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** − Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y	**Uso de herramientas analógicas y digitales:** - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje: libro del alumno, cuaderno de actividades, anexos, app, audios, vídeos, quiz. - Video: *Un hoquet regrettable*. LE, p.42. - Video de las unidades 1-2: *Un village-carte postale*. - Actividades interactivas en la página web del método.	

		aprendizaje (metalenguaje).		
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	**Registro y reflexión del progreso:** - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA). - Compleción de las páginas *Delf B1* - Compleción de las páginas *Je m'évalue,* unidades 1-2 - Compleción del test de la unidad - Compleción del test de *bilan*, unidades 1-2	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	**Diversidad lingüística, cultural y artística:** - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - *L'info en +*: aprendizaje sobre los significados de la palabra *ennui*. LE, p.33 - Interés por conocer la cultura del país de estudio a través de sus ciudades: villas de Normandía.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de	**Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros.	

	derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. - Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales de los países francófonos: conocer villas de Normandía.	

Situación de aprendizaje 1: ¿Cómo podemos colaborar con la protección del medio ambiente?

A. Introducción
Contexto: - La conservación de la biodiversidad es algo vital. Los ecosistemas saludables y diversos son fundamentales para el equilibrio ecológico, la producción de alimentos, la calidad del agua, el aire y otros recursos naturales esenciales para la vida humana. Para que todo esto sea posible debe darse una interdependencia entre los seres vivos. Pero la biodiversidad se enfrenta actualmente a una crisis de extinción debido a diversas actividades humanas. Comprender la importancia de proteger y preservar los ecosistemas naturales ayuda a desarrollar un sentido de responsabilidad hacia el medio ambiente y a convertirse en ciudadanos responsables y comprometidos.
Reto: - ¿De qué depende la conservación de la biodiversidad? ¿Cómo puedo colaborar con la protección del medio ambiente?
Tarea: - Leer el texto *Quelque sconseils pour préserver la biodiversité* de forma individual. - Contestar a las preguntas de comprensión por parejas. -Buscar información sobre los ODS 14 y 15 y debatir por grupos sobre lo que significa e implica cada uno. - Buscar información sobre los insectos polinizadores. - Buscar información sobre las flores más ricas en néctar y polen. - Seleccionar un insecto y tomar notas sobre sus características, su función en la polinización, su importancia para la biodiversidad, qué ocurriría si desapareciese, etc. - Seleccionar una de las plantas y tomar notas sobre sus características, seleccionar imágenes, etc. - Diseñar un póster sobre la polinización y las características de la planta elegida. - Preparar el póster de forma digital o material. - Preparar una presentación para explicar la información incluida en el póster. - Exponer y explicar el póster para el resto de la clase. **Temporalización:** la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.
Objetivos: - Leer y comprender un texto. - Analizar de forma crítica el contenido de un documento sobre los ODS. - Planificar un texto oral adecuado a la situación comunicativa. - Organizar un viaje. - Concienciar al alumnado sobre la importancia de la conservación de la biodiversidad. - Establecer un vínculo entre lo aprendido en clase y la vida real.

- Utilizar la lengua de estudio para aprender sobre otras materias y documentos de relevancia.
- Trabajar en grupo para lograr el reto.

Conocimientos previos:
- Estrategias de comprensión escrita.
- Estrategias de expresión escrita.
- Estrategias de expresión oral.
- Elaboración de un póster digital o manual.

Recursos y materiales:
- Unidades 1-2 del libro del alumno
- Conexión a internet

B. Elementos curriculares

Competencias clave: Se trabajan las siguientes competencias:
- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Competencias específicas: con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas:

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Saberes básicos:

A. Comunicación.

− Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
− Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
− Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
− Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
− Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
− Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
− Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).
− Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
− Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
− Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
− Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
− Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
− Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

− Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

− Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
− Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
− Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
− Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.
− La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
− Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
− Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
− Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.
− Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C. Atención a la diversidad

Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.
Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.
Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.

D. Evaluación

D.1. Evaluación de los aprendizajes del alumnado: Para evaluar al alumnado en esta situación de aprendizaje se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e

interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Instrumentos de evaluación:
La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:
- observación del trabajo individual
- observación del trabajo en grupo
- revisión de la tarea final
- valoración del poster

D.2. Co-evaluación
Los alumnos evaluarán el trabajo de los otros grupos diciendo lo que más les ha gustado y lo que creen que se puede mejorar. Completarán una ficha con sus comentarios sobre cada proyecto.

D.3. Autoevaluación
Cada alumno reflexionará sobre el trabajo individual realizado anotando lo que han aprendido, las dificultades que han encontrado y lo que creen que podrían mejorar.

D.4. Evaluación de la práctica docente.
También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si:
- es una situación motivadora para el alumnado
- es relevante y está vinculada con los ODS
- favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas
- fomenta el uso de las nuevas tecnologías
- promueve la investigación, la creatividad, la cooperación
- contempla la atención a la diversidad

2º EVALUACIÓN

Unidad 3: L'actu

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Comprensión de textos orales:** - Una conversación entre una abuela y su nieta sobre redes sociales. LE, p.48, act.2-3 - Una audición para identificar el tipo de programa correspondiente. LE, p.51, act.2 - Una audición para identificar las palabras asociadas a su definición. LE, p.52, act.3 - Listas de palabras y expresiones: *la télévision et la radio*, p.51; *la presse*, p.52; *l'informatique*, p.53 - Expresiones de lenguaje funcional para expresar obligación, necesidad, permiso, prohibición. LE, p.58 - Una audición para identificar lo que expresa la persona que habla. LE, p.58, act.1; p.59, act.5 - Expresiones de lenguaje funcional para expresar certeza, probabilidad, posibilidad y duda. LE, p.59 - Expresiones de lenguaje funcional para expresar una opinión. LE, p.60 - Un programa de TV en el que se expresan opiniones. LE, p.60, act.9-10 - Expresiones de lenguaje funcional para interactuar. LE, p.61 - Una conversación en la que se opina sobre trabajar en domingo. LE, p.61, act.12	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

			Comprensión de textos escritos: - Una conversación entre una abuela y su nieta sobre redes sociales. LE, p.49, act.4 - Un artículo sobre los medios de comunicación más populares en Francia. - Información sobre los periódicos franceses. LE, p.50, L'INFO EN + - Documento cultural: *Des femmes célèbres.*LE, p.62-63 **Comprensión de textos multimodales:** - Un vídeo sobre el origen de un problema: *Est-ce un virus ?*LE, p.60, act.8	
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Identificación y análisis de los siguientes tipos de texto:** - Orales: conversaciones, listados de palabras, expresiones, un programa de TV. - Escritos: conversaciones, artículos, textos informativos	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión oral:** - Preparación previa: activación y revisión del vocabulario antes de escuchar los textos orales. - Realización de una primera escucha para captar la idea global y una segunda escucha y posteriores para captar la información necesaria o algunos detalles. - Escucha selectiva: centrarse en la	

	significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		información relevante o detalles clave para la resolución de las actividades. - Uso de pistas contextuales: apoyarse en pistas como la entonación de los hablantes para facilitar la comprensión del texto. - Uso de pistas visuales: apoyarse en las imágenes que acompañan el texto para facilitar su comprensión general. - Uso de recursos adicionales como la transcripción del texto. **Estrategias de comprensión escrita:** - Activación de conocimientos previos sobre el tema del texto. - Uso de *skimming* y *scanning*. - Uso de pistas visuales y contextuales.	
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Producción oral** - Contestación a preguntas sobre los medios empleados para mantenerse informados. LE, p.48, act.1 **Funciones comunicativas:** - Expresión de la obligación - Expresión de la necesidad - Expresión del permiso - Expresión de la prohibición - Expresión de la certeza - Expresión de la probabilidad - Expresión de la posibilidad - Expresión de la duda - Expresión de la opinión - Interactuar **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - La correcta pronunciación del vocabulario	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

			y expresiones de la unidad. - La práctica del uso correcto de la entonación y el ritmo.	
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los	**Producción escrita** - Redacción de los pasos a seguir para crear una cuenta de Instagram. LE, p.49, act.4 - Compleción de las actividades de gramática. LE, p.54-57 - Respuesta a preguntas sobre los documentos de la unidad. LE, p.48, act.2-3; p.49, act.4; p.50, act.6 - Corrección de frases falsas. LE, p.50, act.7 - Compleción de un texto sobre un problema informático. LE, p.53, act.5 - Redacción de un artículo para el periódico de la escuela sobre el uso de las redes sociales. LE, p.58, act.4 - Redacción de frases sobre las ilustraciones, que expresen certeza y probabilidad. LE, p.59, act.6 **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Le subjonctif - L'emploi du subjonctif - Indicatif ou subjonctif ? - Les verbes *croire* et *(con)vaincre* **Léxico:** - Televisión y radio - Prensa - Tecnologías de la información **Convenciones ortográficas:** - Identificación de la conjugación de los verbos *croire*y *(con)vaincre.* - Identificación de la forma subjuntiva.	

		formatos, patrones y elementos gráficos.		
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción oral:** - Reutilización del vocabulario y estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Ayudarse de una estructura prestablecida para realizar un diálogo. **Estrategias de producción escrita:** - Práctica del vocabulario y gramática a lo largo de la unidad con una variedad de actividades. - Revisión de un modelo o ejemplo a seguir. - Planificación del texto siguiendo unas pautas y recomendaciones sobre el contenido que han de incluir.	
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	**Interacción** Actividades de la sección *Communication* practicando el lenguaje funcional para: - expresar obligación, necesidad, permiso, prohibición. LE, p.58 - expresar certeza, probabilidad, posibilidad y duda. LE, p.59 - expresar una opinión. LE, p.60 - interactuar. LE, p.61 - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre obligaciones, prohibiciones, necesidad. LE, p.58, act.3 - Intercambio de frases por parejas sobre las ilustraciones, que expresen certeza y probabilidad. LE, p.59, act.6 - Escenificación de un diálogo en el que se cuenta una noticia y hay duda sobre la	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

			veracidad. LE, p.60, act.7 - Interacción por grupos, expresando su opinión a favor, en contra o adoptando una posición intermedia. LE, p.60, act.11 - Intercambio comunicativo en grupo sobre una situación en la que hay una discusión. LE, p.61, act.13 - Participación en un debate de grupo sobre las *fakenews.* LE, p.61, act.14	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Práctica del idioma estudiado en la resolución de las tareas colaborativas.	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	**Mediación** Mediación de textos, conceptos y comunicación: - Hablar sobre cómo se mantienen informados. LE, p.48, act.1 - Interpretar señales. LE, p.58, act.2 Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.			Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	**Estrategias de mediación:** - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua	**A. Comunicación** − Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral,	**Uso de herramientas analógicas y digitales:** - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje: libro del alumno, cuaderno de actividades,	

	extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	anexos, app, audios, vídeos, quiz. - Video: *Est-ce un virus ?*LE, p.60. - Video de las unidades 3-4: *Profession : journaliste !* - Actividades interactivas en la página web del método.	
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje	**Registro y reflexión del progreso:** - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA). - Compleción de las páginas *Delf B1* - Compleción de las páginas *Je m'évalue,*	

	aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	autónomo de la lengua extranjera.	unidades 3-4 - Compleción del test de la unidad - Compleción del test de *bilan*, unidades 3-4	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	**Diversidad lingüística, cultural y artística:** - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Aprendizaje sobre la cultura del país de estudio: Mujeres célebres. - Comparación con la cultura de su país, presentando una mujer a la que admiran.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes;	**Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	

	comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.	**Estrategias:** - Aprendizaje sobre mujeres célebres a lo largo de la historia. LE, p.62-63 - *L'info en +*aprendizaje sobre los periódicos franceses. LE, p.50	

UNIDAD 4: Initiatives: Banlieu!

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Comprensión de textos orales:** - Un programa de radio sobre los prejuicios acerca de los suburbios. LE, p.64, act.2 - Listas de palabras y expresiones: *la solidarité, les migrations, la banlieue et les médias.* LE,p.67 - Una audición para identificar el sentimiento experimentado por los personajes. LE, p.75, act.1 - Expresiones de lenguaje funcional para expresar indignación y enfado. LE, p.75 - Expresiones de lenguaje funcional para excusarse, rechazar la responsabilidad, aceptar / rechazar excusas. LE, p.76 - Un diálogo para identificar las expresiones empleadas. LE, p.76, act.5 - Expresiones de lenguaje funcional para hacer conexiones en el discurso. LE, p.77 **Comprensión de textos escritos:** - Un programa de radio sobre los prejuicios acerca de los suburbios. LE, p.64, act.3 - Un texto sobre los proyectos del artista JR. LE, p.66, act.4 - Información sobre la emisora de radio francesa *France Inter*. LE, p.79, L'INFO EN + - Documento de la Agenda 2030:*Des mots pour faire tomber les préjugés.* LE, p.80 - Información sobre *À voix haute, la force de la parole*. LE, p.80, L'INFO EN +	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

			Comprensión de textos multimodales: - Un vídeo en el que se expresa indignación y enfado: *Annette se venge.* LE, p.75, act.2 - Un vídeo sobre un programa de radio :*Profession : journaliste !*LE, p.78	
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Identificación y análisis de los siguientes tipos de texto:** - Orales: programa de radio, listado de palabras, expresiones, diálogos. - Escritos: programa de radio, artículo, textos informativos.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión oral:** - Preparación previa: activación y revisión del vocabulario antes de escuchar los textos orales. - Realización de una primera escucha para captar la idea global y una segunda escucha y posteriores para captar la información necesaria o algunos detalles. - Escucha selectiva: centrarse en la información relevante o detalles clave para la resolución de las actividades. - Uso de pistas contextuales: apoyarse en pistas como la entonación de los hablantes para facilitar la comprensión del texto. - Uso de pistas visuales: apoyarse en las imágenes que acompañan el texto para facilitar su comprensión general. - Uso de recursos adicionales como la	

			transcripción del texto. **Estrategias de comprensión escrita:** - Activación de conocimientos previos sobre el tema del texto. - Uso de *skimming* y *scanning*. - Uso de pistas visuales y contextuales.	
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Producción oral** - Respuesta a preguntas sobre el trabajo de voluntariado y sobre los suburbios. LE, p.64, act.1 - Descripción de fotografías, utilizando expresiones de indignación o enfado. LE, p.75, act.3 - Expresión de hipótesis sobre el vídeo que van a ver. LE, p.78, act.1 **Funciones comunicativas:** - Expresión de la indignación - Expresión del enfado - Expresión de disculpas - Rechazo de responsabilidades - Aceptación/rechazo de disculpas - Articular el discurso: conectores - Reporte de información **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - La correcta pronunciación del vocabulario y expresiones de la unidad. - La práctica del uso correcto de la entonación y el ritmo.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión,	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y	**Producción escrita** - Compleción de un texto con las palabras	

	bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	proporcionadas. LE, p.68, act.1 - Compleción de frases sobre las imágenes. LE, p.69, act.4 - Compleción de un crucigrama. LE, p.69, act.5 - Compleción de las actividades de gramática. LE, p.70-74 - Respuesta a preguntas sobre los documentos de la unidad. LE, p.64, act.2-3; p.66, act.4; p.75, act.2; p.78, act.2-4; p.81 - Redacción de un informe sobre un sondeo acerca de lo que más les indigna. LE, p.75, act.4 - Compleción de una tabla con las expresiones empleadas en un diálogo. LE, p.76, act.5 - Compleción de un texto sobre el trabajo de voluntariado. LE, p.77, act.8 - Redacción de un texto sobre una conducta. LE, p.77, act.9 - Redacción del discurso de un oyente que piensa que las iniciativas culturales en los suburbios son positivas y el de un oyente que tiene la opinión contraria. LE, p.77, act.10 **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Le discours indirect - L'ordre des doubles pronoms - Le pluriel des noms composés - Les verbes *valoir, conclure* et *suffire* **Léxico:** - Solidaridad - Migración - La periferia	

			- Los medios de comunicación **Convenciones ortográficas:** - Identificación de la conjugación de los verbos *valoir, conclure*y*suffire* - El orden correcto de los pronombres dobles.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción oral:** - Reutilización del vocabulario y estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Ayudarse de una estructura prestablecida para realizar un diálogo. - Interiorización y puesta en práctica de las estrategias para una exposición oral. LE, p.81 **Estrategias de producción escrita:** - Práctica del vocabulario y gramática a lo largo de la unidad con una variedad de actividades. - Revisión de un modelo o ejemplo a seguir. - Planificación del texto siguiendo unas pautas y recomendaciones sobre el contenido que han de incluir.	
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas,	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	**Interacción** Actividades de la sección *Communication* practicando el lenguaje funcional para: - expresar indignación y enfado. LE, p.75 - excusarse, rechazar la responsabilidad, aceptar / rechazar excusas. LE, p.76 - hacer conexiones en el discurso. LE, p.77 - Por grupos, llevar a cabo una encuesta en la clase acerca de lo que más les indigna. LE,	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.		p.75, act.4 - Escenificación de un diálogo por parejas en el que se expresa enfado y se dan excusas. LE, p.76, act.6 - Redacción de un discurso por parejas. LE, p.77, act.10 - Preparar y llevar a cabo una entrevista a un artista por grupos. LE, p.79, act.6	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Práctica del idioma estudiado en la resolución de las tareas colaborativas.	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	**Mediación** Mediación de textos, conceptos y comunicación: - Hablar sobre los suburbios y el trabajo de voluntariado. LE, p.64, act.1 - Interpretar imágenes e imaginar expresiones de indignación y enfado de los personajes. LE, p.75, act.3 - Hablar sobre lo que más les indigna. LE, p.75, act.4 - Trabajar en grupo para entrevistar a un artista. LE p.79, act.6	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

atmósfera positiva que facilite la comunicación.			Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	**Estrategias de mediación:** - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna. Interiorización de estrategias para la elaboración de una presentación escrita aplicable en diferentes lenguas.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

a sus necesidades comunicativas.		lenguas: origen y parentescos.		
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** − Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	**Uso de herramientas analógicas y digitales:** - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje: libro del alumno, cuaderno de actividades, anexos, app, audios, vídeos, quiz. - Video: *Annette se venge*. LE, p.75. - Video de las unidades 3-4: *Profession: journaliste !* - Actividades interactivas en la página web del método.	

	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	**Registro y reflexión del progreso:** - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA). - Compleción de las páginas *Delf B1* - Compleción de las páginas *Je m'évalue,* unidades 3-4 - Compleción del test de la unidad - Compleción del test de *bilan*, unidades 3-4	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	**Diversidad lingüística, cultural y artística:** - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - *L'info en +* : aprendizaje sobre la emisora de radio francesa *France Inter*. LE, p.79 - *L'info en +* : aprendizaje sobre *À voix haute, la force de la parole*. LE, p.80 - Interés por conocer la cultura del país de estudio a través del creador de *Eloquentia,* un concurso para hablar en público.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y	**Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales.	

	artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. - Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales de los países francófonos: los estereotipos de los suburbios.	
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.	**Estrategias:** - Lectura de un texto sobre un concurso para aprender a hablar en público. LE, p.80 Familiarizarse con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030: - Objetivo 10. LE, p.80	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: La lengua, ¿es un factor de integración o exclusión social?

A. Introducción
Contexto: - El Objetivo de Desarrollo Sostenible número 10 (ODS 10) es "Reducir la desigualdad económica, social y territorial". Se trata de un objetivo global establecido por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) que busca promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su género, edad, origen étnico o situación socioeconómica. Esto implica trabajar en la reducción de las desigualdades económicas y sociales entre países y dentro de ellos, así como en la eliminación de barreras que impiden el acceso a oportunidades y recursos para ciertos grupos de población.
Reto: - ¿Es la lengua un factor de integración o exclusión social? ¿Puede ser la forma de hablar causa de prejuicios o discriminación?
Tarea: - Leer el texto *Des mots pour faire tomber les préjugés* de forma individual. - Contestar a las preguntas de comprensión por parejas. - Buscar información sobre el ODS 10 y debatir por grupos sobre lo que significa y su implicación. - Buscar argumentos a favor y en contra sobre las preguntas planteadas en el reto. - Buscar pruebas como soporte a los argumentos que van a presentar. - Practicar la exposición de argumentos y presentación de pruebas por grupos reducidos. - Llevar a cabo un debate de clase defendiendo los argumentos a favor o en contra según se le haya asignado. - Concluir el debate aportando ideas sobre actividades que se puedan llevar a cabo en su localidad para la inclusión de grupos discriminados. - Votar sobre las ideas más creativas. **Temporalización:** la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.
Objetivos: - Leer y comprender un texto. - Analizar de forma crítica el contenido de un documento sobre los ODS. - Planificar un texto oral adecuado a la situación comunicativa. - Planificar la participación en un debate. - Concienciar al alumnado sobre la importancia de la inclusión social y económica de todas las personas. - Establecer un vínculo entre lo aprendido en clase y la vida real.

- Utilizar la lengua de estudio para aprender sobre otras materias y documentos de relevancia.
- Trabajar en grupo para lograr el reto.

Conocimientos previos:
- Estrategias de comprensión escrita.
- Estrategias de expresión escrita.
- Estrategias de expresión oral.

Recursos y materiales:
- Unidades 3-4 del libro del alumno
- Conexión a internet

B. Elementos curriculares

Competencias clave: Se trabajan las siguientes competencias:
- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Competencias específicas: con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas:

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo

explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Saberes básicos:

A. Comunicación.

− Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
− Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
− Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
− Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
− Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
− Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
− Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).
− Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
− Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
− Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
− Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
− Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
− Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

− Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
− Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la

comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
− Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
− Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
− Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.
− La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
− Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
− Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
− Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.
− Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C. Atención a la diversidad

Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.
Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.
Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.

D. Evaluación

D.1. Evaluación de los aprendizajes del alumnado: Para evaluar al alumnado en esta situación de aprendizaje se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Instrumentos de evaluación:
La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:
- observación del trabajo individual
- observación del trabajo en grupo
- revisión de la preparación del debate
- valoración de la participación en el debate
- valoración de las soluciones propuestas

D.2. Co-evaluación
Los alumnos evaluarán el trabajo de los otros grupos diciendo lo que más les ha gustado y lo que creen que se puede mejorar. Completarán una ficha con sus comentarios sobre cada proyecto.

D.3. Autoevaluación
Cada alumno reflexionará sobre el trabajo individual realizado anotando lo que han aprendido, las dificultades que han encontrado y lo que creen que podrían mejorar.

D.4. Evaluación de la práctica docente.
También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si:
- es una situación motivadora para el alumnado
- es relevante y está vinculada con los ODS
- favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas
- fomenta el uso de las nuevas tecnologías
- promueve la investigación, la creatividad, la cooperación
- contempla la atención a la diversidad

3ª EVALUACIÓN

UNIDAD 5: Citoyens et justice

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Comprensión de textos orales:** - Una conversación sobre la forma de gobierno y votaciones en Italia. LE, p.83, act.4 - Listas de palabras y expresiones :*les institutions,* p.85; *les élections*, p.86; *la justice,* p.87 - Expresiones de lenguaje funcional para expresar un deseo o una intención. LE, p.92 - Expresiones de lenguaje funcional para justificar sus elecciones y sus opiniones, LE, p.93 - Unos diálogos en los que se expresa la justificación / opinión sobre diversos temas. LE, p.93, act.4 - Expresiones de lenguaje funcional para expresar promesas, LE, p.94 - Expresiones de lenguaje funcional para escribir una carta formal, LE, p.95 **Comprensión de textos escritos:** - Una carta formal. LE, p.82-83, act.2-3 - Una conversación sobre la forma de gobierno y votaciones en Italia. LE, p.84, act.5 - Información sobre la designación que hacen los periodistas de las instituciones. LE, p.85, L'INFO EN + - Información sobre las infracciones y sus sanciones. LE, p.87, L'INFO EN + - Documento cultural: *L'Union européenne*	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

			LE, p.96-97 **Comprensión de textos multimodales:** - Un vídeo sobre el derecho de voto: *Le vote à 16 ans.* LE, p.93, act.5	
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Identificación y análisis de los siguientes tipos de texto:** - Orales: conversaciones, listados de palabras, expresiones - Escritos: cartas, conversaciones, textos informativos	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión oral:** - Preparación previa: activación y revisión del vocabulario antes de escuchar los textos orales. - Realización de una primera escucha para captar la idea global y una segunda escucha y posteriores para captar la información necesaria o algunos detalles. - Escucha selectiva: centrarse en la información relevante o detalles clave para la resolución de las actividades. - Uso de pistas contextuales: apoyarse en pistas como la entonación de los hablantes para facilitar la comprensión del texto. - Uso de pistas visuales: apoyarse en las imágenes que acompañan el texto para facilitar su comprensión general. - Uso de recursos adicionales como la	

			transcripción del texto. **Estrategias de comprensión escrita:** - Activación de conocimientos previos sobre el tema del texto. - Uso de *skimming* y *scanning*. - Uso de pistas visuales y contextuales.	
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Producción oral** - Contestación a preguntas sobre política. LE, p.82, act.1 - Reproducción de los deseos que imaginan que expresan los personajes de unas fotografías. LE, p.92, act.1 - Expresión de propósitos sobre los temas propuestos para el siguiente año. LE, p.92, act.2 - Exposición del programa con el que se presentarían como candidatos a las elecciones de delegado de clase. LE, p.95, act.10 **Funciones comunicativas:** - Expresión de un deseo - Expresión de una intención - Justificación de las elecciones - Justificación de las opiniones - Expresión de promesas - Petición de información de forma indirecta - Expresión de la causa - Expresión de la consecuencia **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - La correcta pronunciación del vocabulario y expresiones de la unidad. - La práctica del uso correcto de la	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

			entonación y el ritmo.	
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos	**Producción escrita** - Respuesta a las preguntas sobre los documentos de la unidad. LE, p.83, act.3-4; p.84, act.5; p.93, act.5; p.97, act.1-2 - Compleción de las actividades de gramática. LE, p.88-91 - Redacción de un folleto electoral para presentar un programa político en grupo. LE, p.92, act.3 - Compleción de una tabla con los datos de una audición sobre justificaciones y opiniones. LE, p.93, act.4 - Redacción de mini-diálogos por parejas sobre las promesas hechas en diferentes situaciones. LE, p.94, act.7 - Redacción de un resumen de un debate político. LE, p.94, act.8 - Redacción del programa con el que se presentarían como candidatos a las elecciones de delegado de clase. LE, p.95, act.10 - Redacción de los saludos y fórmulas de cortesía empleadas en las situaciones propuestas. LE, p.95, act.11 - Redacción de una carta formal desde el papel de delegados de clase, dirigida al director del instituto para realizar un viaje de estudios lingüísticos a Francia, explicando los motivos. LE, p.95, act.12 **Estructuras sintáctico-discursivas:** - L'interrogation indirecte - La cause - La conséquence	

		gráficos.	**Léxico:** - Las instituciones - Las elecciones - Justicia **Convenciones ortográficas:** - Identificación de la forma interrogativa indirecta. - Fórmulas empleadas en las cartas formales.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción oral:** - Reutilización del vocabulario y estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Ayudarse de una estructura prestablecida para realizar un diálogo. **Estrategias de producción escrita:** - Práctica del vocabulario y gramática a lo largo de la unidad con una variedad de actividades. - Revisión de un modelo o ejemplo a seguir. - Planificación del texto siguiendo unas pautas y recomendaciones sobre el contenido que han de incluir.	
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	**Interacción** Actividades de la sección *Communication* practicando el lenguaje funcional para: - expresar un deseo o una intención. LE, p.92 - justificar sus elecciones y sus opiniones, LE, p.93 - expresar promesas, LE, p.94 - escribir una carta formal, LE, p.95	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.		- Participación en una actividad por grupos en la que expresan sus intenciones en materia de medio ambiente, juventud y acción social ante unas elecciones. LE, p.92, act.3 - Intercambio comunicativo por parejas en el que se justifica la elección de entre las opciones propuestas en unas imágenes. LE, p.93, act.6 - Reproducción de mini-diálogos por parejas sobre las promesas hechas en diferentes situaciones. LE, p.94, act.7 - Participación en un debate de clase sobre una situación en un ayuntamiento, debatiendo los temas propuestos, entre el partido en el poder y el de la oposición. LE, p.94, act.9	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Práctica del idioma estudiado en la resolución de las tareas colaborativas.	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y	**Mediación** Mediación de textos, conceptos y	CCL5, CP1, CP2, CP3,

entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	comunicación: - Hablar sobre política. LE, p.82, act.1 - Interpretar imágenes e imaginar los deseos de unos personajes. LE, p.92, act.1 - Trabajar en grupo para redactar un folleto electoral para presentar un programa político. LE, p.92, act.3 Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	STEM1, CPSAA3.1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	**Estrategias de mediación:** - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis,	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	relaciones entre ellas.	patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** − Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	**Uso de herramientas analógicas y digitales:** - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje: libro del alumno, cuaderno de actividades, anexos, app, audios, vídeos, quiz. - Video: *Le vote à 16 ans*. - Actividades interactivas en la página web del método.	

		- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	**Registro y reflexión del progreso:** - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA). - Compleción de las páginas *Delf B1* - Compleción de las páginas *Je m'évalue,* unidades 5-6 - Compleción del test de la unidad - Compleción del test de *bilan*, unidades 5-6	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua	**Diversidad lingüística, cultural y artística:** - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno: la forma de gobierno, el sistema electoral y las instituciones. La justicia.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

interculturales.		extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.		
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. - Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas *Culture:* la Unión Europea y el programa Erasmus.	
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.	**Estrategias:** - Aprendizaje sobre la Unión Europea. LE, p.96-97 - *L'info en +*: aprendizaje sobre la designación que hacen los periodistas de las instituciones. LE, p.85 - *L'info en +*: aprendizaje sobre las infracciones y sus sanciones. LE, p.87 Familiarizarse con aspectos como (LE, p.96-97): - el programa Erasmus - viajar con Interrail	

UNIDAD 6: École et travail

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Comprensión de textos orales:** - Una conversación telefónica para cambiar de hora una cita. LE, p.98, act.2 - Una conversación sobre planes para trabajar en el extranjero. LE, p.99, act.4 - Listas de palabras y expresiones: *le système scolaire*, p.101; *le monde du travail*, p.102 - Una audición en la que se habla de trabajo y tipos de contrato. LE, p.103, act.7 - Expresiones de lenguaje funcional para hablar de proyectos de futuro. LE, p.109 - Una audición sobre proyectos para completar una tabla. LE, p.109, act.1 - Expresiones de lenguaje funcional empleadas en las conversaciones telefónicas formales. LE, p.110 - Una conversación telefónica para anotar el mensaje que se deja. LE, p.111, act.10 - Unos trabalenguas. LE, p.115, act.2 **Comprensión de textos escritos:** - Una conversación telefónica para cambiar de hora una cita. LE, p.98, act.3 - Una conversación sobre planes para trabajar en el extranjero. LE, p.99, act.5 - Un texto sobre la reforma educativa del Bachillerato. LE, p.100, act.7 - Un artículo con planes de vacaciones de los lectores. LE, p.110, act.3 - Información sobre las prácticas en empresas que hacen los estudiantes, para	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

			orientarse sobre su futuro laborar. LE, p.113, L'INFO EN + - Documento de la Agenda 2030:*La scolarisation au Burkina Faso, entre difficultés et espoirs.* LE, p.114 **Comprensión de textos multimodales:** - Un vídeo sobre una llamada telefónica: *Léa à l'appareil.* LE, p.111, act.7 - Un vídeo sobre unas prácticas en una granja: *Un stage à la ferme.* LE, p.112	
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Identificación y análisis de los siguientes tipos de texto:** - Orales: conversación, listados de palabras, expresiones, trabalenguas - Escritos: artículos, textos informativos, conversaciones	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión oral:** - Preparación previa: activación y revisión del vocabulario antes de escuchar los textos orales. - Realización de una primera escucha para captar la idea global y una segunda escucha y posteriores para captar la información necesaria o algunos detalles. - Escucha selectiva: centrarse en la información relevante o detalles clave para la resolución de las actividades. - Uso de pistas contextuales: apoyarse en	

			pistas como la entonación de los hablantes para facilitar la comprensión del texto. - Uso de pistas visuales: apoyarse en las imágenes que acompañan el texto para facilitar su comprensión general. - Uso de recursos adicionales como la transcripción del texto. **Estrategias de comprensión escrita:** - Activación de conocimientos previos sobre el tema del texto. - Uso de *skimming* y *scanning*. - Uso de pistas visuales y contextuales.	
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Producción oral** - Contestación a preguntas sobre planes acerca de los estudios y el trabajo. LE, p.98, act.1 - Justificación de las respuestas elegidas en una actividad de encontrar las palabras intrusas de cada lista propuesta. LE, p.101, act.3 - Expresión de hipótesis sobre el tema de un vídeo. LE, p.112, act.1 **Funciones comunicativas:** - Expresión de proyectos de futuro - Descripción de objetivos - Expresión de la hipótesis - Expresión de la condición - Expresión del énfasis **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - La correcta pronunciación del vocabulario y expresiones de la unidad. - La práctica del uso correcto de la	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

			entonación y el ritmo. - Fórmulas empleadas en las conversaciones telefónicas formales.	
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones	**Producción escrita** - Respuesta a las preguntas sobre los documentos de la unidad. LE, p.98, act.2; p.99, act.4-5; p.110, act.3; p.111, act.7; p.112, act.2-4; p.114 - Compleción de las actividades de gramática. LE, p.104-107 - Compleción de una tabla sobre proyectos. LE, p.109, act.1 - Redacción de un texto contando los planes de vacaciones para una revista. LE, p.110, act.4 - Compleción de una conversación telefónica con las expresiones propuestas. LE, p.111, act.8 - Compleción de un formulario de mensajes telefónicos. LE, p.111, act.10 - Redacción de un email sobre el futuro profesional y el sueño de trabajar en una granja en la que se han llevado a cabo unas prácticas. LE, p.113, act.6 **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Le but - L'hypothèse et la condition (2) - Les prépositions -La mise en relief **Léxico:** - El sistema escolar - El mundo laboral	

		comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Convenciones ortográficas:** - Uso de las preposiciones correctas.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción oral:** - Reutilización del vocabulario y estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Ayudarse de una estructura prestablecida para realizar un diálogo. - Interiorización y puesta en práctica de las estrategias para una presentación oral. LE, p.115 **Estrategias de producción escrita:** - Práctica del vocabulario y gramática a lo largo de la unidad con una variedad de actividades. - Revisión de un modelo o ejemplo a seguir. - Planificación del texto siguiendo unas pautas y recomendaciones sobre el contenido que han de incluir.	
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	**Interacción** Actividades de la sección *Communication* practicando el lenguaje funcional para: - hablar de proyectos. LE, p.109 - mantener conversaciones telefónicas formales. LE, p.110 - Reproducción por parejas de los proyectos que imaginan de las personas de unas fotografías. LE, p.109, act.2 - Entrevista por parejas sobre sus planes de futuro. LE, p.110, act.5 - Escenificación de una conversación telefónica en la que se deja un mensaje. LE,	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

	argumentando de forma convincente.		p.111, act.9, 11	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Práctica del idioma estudiado en la resolución de las tareas colaborativas.	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	**Mediación** Mediación de textos, conceptos y comunicación: - Hablar sobre sus planes educativos y laborales de futuro. LE, p.98, act.1 - Interpretar imágenes e imaginar los proyectos de unos personajes. LE, p.109, act.2 - Trabajar en grupo para elaborar un póster clasificando planes de futuro. LE p.110, act.6 - Interpretar unas notas de un mensaje telefónico e imaginar la conversación. LE, p.111, act.11 - Trabajar en grupo para elaborar un cartel para hacer prácticas en una granja. LE p.113, act.5 Cumplimiento de las normas específicas de	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

			comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	**Estrategias de mediación:** - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna. Interiorización de estrategias para la elaboración de una presentación escrita aplicable en diferentes lenguas.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma	**A. Comunicación**	**Uso de herramientas analógicas y digitales:**	

	creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	− Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje: libro del alumno, cuaderno de actividades, anexos, app, audios, vídeos, quiz. - Video: *Léa à l'appareil*. LE, p.111. - Video de las unidades 5-6: *Un stage à la ferme*. - Actividades interactivas en la página web del método.	
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de	**Registro y reflexión del progreso:** - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno	

	seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	(CA). - Compleción de las páginas *Delf B1* - Compleción de las páginas *Je m'évalue,* unidades 5-6 - Compleción del test de la unidad - Compleción del test de *bilan*, unidades 5-6	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	**Diversidad lingüística, cultural y artística:** - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - *L'info en+: aprendizaje* sobre las prácticas en empresas que hacen los estudiantes, para orientarse sobre su futuro laborar. LE, p.113 - Interés por conocer la cultura del país de estudio a través del sistema educativo y preparación para el futuro laboral.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros;	**Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes.	

	adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Lenguaje no verbal. - Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales de los países francófonos: conocer la escolarización en Burkina Faso.	
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.	**Estrategias:** - Conocer los problemas a los que se enfrentan los niños de Burkina Faso para ir al colegio y terminar sus estudios. LE, p.114 Familiarizarse con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030: - Objetivo 4. LE, p.114	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

A. Introducción
Contexto: - El ODS 4 se refiere a la educación de calidad para todos. Su objetivo es garantizar que todas las personas tengan acceso a una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida. También busca reducir las brechas de género, económicas y sociales en el acceso a la educación y mejorar la formación de docentes y el acceso a recursos educativos adecuados. Para Nelson Mandela, la educación era "el arma más poderosa que podemos utilizar para cambiar el mundo".
Reto: - ¿Estás de acuerdo con esta cita? ¿Por qué o por qué no? - ¿Qué podemos hacer para promover el acceso a la educación?
Tarea: - Leer el texto *La scolarisation au Burkina Faso, entre difficultés et espoirs*de forma individual. - Contestar a las preguntas de comprensión por parejas. - Buscar información sobre el ODS 4 y debatir por grupos sobre lo que significa y su implicación. - Llevar a cabo una encuesta de clase sobre las preguntas planteadas en el reto. - Buscar información sobre otros países en los que la escolarización resulta tan complicada como en Burkina Faso y analizar las similitudes y diferencias políticas, económicas y geográficas. El profesorado asignará un país a cada grupo para no repetir el país de estudio. - Preparar una presentación digital sobre el análisis de los países estudiados. - Incluir al final de la presentación propuestas para promover el acceso a la educación en los casos estudiados y a nivel general. - Debatir en gran grupo sobre las propuestas planteadas por los diferentes grupos. **Temporalización:** la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.
Objetivos: - Leer y comprender un texto. - Analizar de forma crítica el contenido de un documento sobre los ODS. - Planificar un texto oral adecuado a la situación comunicativa. - Elaborar una presentación digital. - Concienciar al alumnado sobre la importancia de la educación y la igualdad del derecho a la educación de todos los niños del mundo.

- Establecer un vínculo entre lo aprendido en clase y la vida real.
- Utilizar la lengua de estudio para aprender sobre otras materias y documentos de relevancia.
- Trabajar en grupo para lograr el reto.

Conocimientos previos:
- Estrategias de comprensión escrita.
- Estrategias de expresión escrita.
- Estrategias de expresión oral.
- Elaboración de una presentación digital.

Recursos y materiales:
- Unidades 5-6 del libro del alumno
- Conexión a internet

B. Elementos curriculares

Competencias clave: Se trabajan las siguientes competencias:
- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Competencias específicas: con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas:

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Saberes básicos:

A. Comunicación.

− Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

− Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

− Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

− Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

− Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.

− Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.

− Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).

− Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

− Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

− Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

− Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

− Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

− Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

− Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

− Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
− Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
− Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
− Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.
− La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
− Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
− Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
− Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.
− Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C. Atención a la diversidad

Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.
Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.
Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.

D. Evaluación

D.1. Evaluación de los aprendizajes del alumnado: Para evaluar al alumnado en esta situación de aprendizaje se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e

interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Instrumentos de evaluación:

La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:

- observación del trabajo individual
- observación del trabajo en grupo
- revisión de la encuesta
- valoración de la presentación
- valoración de la participación en el debate

D.2. Co-evaluación

Los alumnos evaluarán el trabajo de los otros grupos diciendo lo que más les ha gustado y lo que creen que se puede mejorar. Completarán una ficha con sus comentarios sobre cada proyecto.

D.3. Autoevaluación

Cada alumno reflexionará sobre el trabajo individual realizado anotando lo que han aprendido, las dificultades que han encontrado y lo que creen que podrían mejorar.

D.4. Evaluación de la práctica docente.

También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si:

- es una situación motivadora para el alumnado
- es relevante y está vinculada con los ODS
- favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas
- fomenta el uso de las nuevas tecnologías
- promueve la investigación, la creatividad, la cooperación
- contempla la atención a la diversidad

5.COMPETENCIAS ESPECÍFICAS PARA LA MATERIA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EN BACHILLERATO

Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y

	estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con

conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

6.EVALUACIÓN

Será continua porque estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, y será global porque se referirá a las competencias clave y a los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las materias de la etapa.
Al comienzo de cada curso se llevará a cabo una evaluación inicial de los alumnos (nos serviremos de la unidad 0), cuya finalidad será la adecuación de las programaciones didácticas a las características y conocimientos de los alumnos, así como las medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que lo necesiten.
La evaluación continua tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo y tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos para el Bachillerato. Tendrá también carácter sumativo.

a) INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

En la tabla siguiente por razones prácticas, los “criterios de evaluación” no aparecen desarrollados si no representados por números que corresponden a los distintos descriptores de las seis competencias especificas asociadas a la materia de francés, y que presentamos a continuación:

DEPARTAMENTO	*FRANCÉS*	*MATERIA*	*FRANCÉS SEGUNDO IDIOMA*	NIVEL Y CURSO	1ºBACHILLER

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "TÍTULO"	PRODUCTOS ALUMNADO/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS
TODAS	Comprensiones orales (pruebas objetivas; cuaderno del Alumno, diario de la profesora)	10%	1.1 1.2 1.3 4.1 5.1 5.2 6.1 6.2 6.3
	Comprensiones escritas (Pruebas objetivas; cuaderno del alumno; diario de la profesora)	10%	1.1 1.2 1.3 4.1 5.1 6.1 6.2 6.3
	Expresión oral (Rúbricas. Pruebas objetivas. Exposición Proyecto v ideo)	30%	2.1 3.1 3.2 4.1 5.2
	Expresión escrita, léxico y morfosintaxis (Pruebas objetivas; cuaderno del alumno; guion video)	30%	2.2 2.3 4.1 4.2 5.2 6.3
	Tareas de aula: individuales y colectivas/Cuaderno Del alumno: registro De aula: producción video.	20%	2.1 3.1 3.2 4.1 5.1 5.2 5.3 6.1 6.2 6.3
COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS EN EL TRIMESTRE EN FUNCIÓN DE LOS CRITERIOS DEEVALUACIÓN ***CCL, CP, CC, CCEC, CPSAA, CE, CD***			

Se superará la evaluación con una calificación mínima de 5. Teniendo en cuenta que las calificaciones deben expresarse sin decimales, se realizará el redondeo de los mismos, que será a la baja hasta 0.4 y al alza a partir de0.5.

Los alumnos de Bachillerato que no hayan alcanzado los objetivos propuestos para el curso y que por tanto tienen calificación negativa, deberán realizar la prueba extraordinaria.

La profesora elaborará un plan de actividades de recuperación de los aprendizajes no alcanzados porcada alumno o alumna, siguiendo los criterios establecidos en la concreción del currículo incluida en el proyecto educativo del centro y en las programaciones docentes. Dicho plan de actividades de recuperación se llevará a cabo en las sesiones lectivas que se desarrollen hasta la realización de las pruebas extraordinarias.

Las pruebas se ajustarán a diferentes modelos: pruebas escritas y /u orales, realización de trabajos,

presentación de tareas incluidas en el plan de actividades de recuperación citado en el punto anterior y versarán sobre los aspectos o partes que el alumno o la alumna no hubiera superado

b) ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE PENDIENTES

Distinguimos dos casuísticas:

a- El alumnado con la materia pendiente que no continúe con esa optativa el curso siguiente pero que está obligado a recuperarla, realizará dicha recuperación mediante una serie de actividades y trabajos que le serán encargados por el Departamento a principios de la primera y de la segunda evaluación y que deberá devolver debidamente realizados antes de la fecha fijada por el Departamento. Dichas actividades estarán basadas en los criterios de evaluación programados para el nivel que deba superar. En el mes de mayo deberá presentarse a una prueba objetiva que versará sobre esas mismas tareas de recuperación. La ponderación será la siguiente:

- **40%lacorrectarealizacióndelastareas**
- **60%lapruebaobjetiva**

b- Elalumnadoquetenganlaasignaturapendientedelcursoanteriorysigancursandofrancésrealizarála recuperación mediante el trabajo diario del aula y la realización de tareas basadas en los criterios de evaluación del curso no superado. Si aprobase alguna de las evaluaciones del presente curso, se dará por superada la materia pendiente.

c) EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON REITERADAS FALTAS DE ASISTENCIA

Cuando las faltas de asistencia, indistintamente de la causa para todo el curso académico, superen el 25% del total de horas lectivas de la materia, se informará al estudiante de la imposibilidad de aplicar correctamente los criterios generales, procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos en la programación docente para un periodo de evaluación determinado.

Las pruebas a realizar por el estudiante, en cuestión, serán las correspondientes al periodo de evaluación al que se refieren las ausencias y estarán en relación con las distintas destrezas y se ajustarán a los contenidos contemplados en la programación.

En todo caso se informará al tutor y a la familia de los contenidos de la prueba cuya fecha será consensuada con el alumno.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Como se desprende de lo dicho anteriormente, la concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). se planificarán y diseñarán actividades y tareas variadas que den una respuesta adecuada a la diversidad existente en el aula. Estas tareas serán contextualizadas, significativas, relevantes, flexibles y colaborativas.

Paralelamente, se intentará conseguir que el alumnado reconozca su estilo cognitivo personal para que desarrolle consecuentemente sus propias estrategias de aprendizaje.

Cuando sea necesario, se aplicarán tareas de refuerzo para los alumnos con dificultades.

Cuandoseanecesarioserealizaránadaptacionesqueseapartensignificativamentedeloscontenidosycriterios de evaluación del currículo. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias básicas y estarán precedidas de la correspondiente evaluación de las necesidades educativas especiales del alumno o de la alumna y de la correspondiente propuesta curricular específica; la evaluación y la promoción tomarán como referente los criterios de evaluación fijados en dichas adaptaciones.

En el presente curso académico no contamos con alumnado que requiera este tipo de adaptaciones.

8. METODOLOGÍA.

A) GENERALIDADES

El objetivo último del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua Extranjera en Bachillerato es la consolidación y ampliación de las competencias adquiridas y desarrolladas gradualmente a lo largo de la enseñanza básica. Al final de la etapa, se espera que el alumnado, partiendo de sus conocimientos previos, llegue a ser capaz de enfrentarse de manera resolutiva a situaciones cotidianas de comunicación oral, escrita o signada y de reorganizar su conocimiento, transfiriéndolo a otras situaciones y relacionando todos sus aprendizajes. Igualmente se espera que continúe consolidando y ampliando su competencia comunicativa, de forma activa y autónoma, en un aprendizaje que ha de durar toda la vida, tal como establece el Consejo de Europa en el MCER.

El MCER considera a la persona que aprende una lengua como un «agente social» que ha de ser capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos para intentar desenvolverse en situaciones comunicativas de la vida real en distintos ámbitos (personal, social, educativo y profesional) y progresaren su formación a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia y que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y los desafíos del siglo XXI.

Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Además, se ha de atender tanto a la dimensión individual de la lengua como a la social y se ha de poner el foco en cómo aprenderá utilizarla, más que en aprender sobre ella.

Por todo ello, es importante utilizar metodologías activas, centradas en el alumnado, que propongan situaciones de aprendizaje diversas, partiendo de su motivación, características particulares, contexto social y necesidades, para que puedan aplicar de forma práctica sus conocimientos, capacidades y actitudes en la resolución de problemas y retos de la vida real. Además, se ha de atender tanto a la dimensión individual de la lengua como a la social y se ha de poner el foco en cómo aprender a utilizarla, más que en aprender sobre ella. Las situaciones comunicativas han de posibilitar la interacción del alumnado con el profesorado, pero también la colaboración con el resto del resto de estudiantes, para ello serán esenciales el aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, debates, y dramatizaciones. Se utilizará la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y solo se recurrirá a la lengua oficial como apoyo en su proceso de aprendizaje, en el que se priorizará la comprensión, la expresión y la interacción oral. Igualmente, se creará una atmósfera de trabajo propicia para la participación y dinámica del alumnado que favorezca la cooperación y genere confianza a la hora de expresarse en lengua extranjera, reconociendo el error como un paso necesario en el aprendizaje. Por otra parte, es importante fomentar que se usen todos los recursos lingüísticos que cada hablante posee para identificar similitudes y diferencias entre las diversas lenguas y culturas que integran su repertorio. Estas situaciones de aprendizaje partirán del planteamiento de unos objetivos claros que aseguren el tratamiento integrado de diversos saberes básicos, actividades comunicativas y estrategias en cuatro modos (comprensión, expresión, interacción y mediación, y fomentarán aspectos

relacionados con el interés común, la digitalización, la vida saludable, la igualdad, la sostenibilidad o la convivencia democrática por ser esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

B) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Acorde con esta metodología, hemos elegido como libro de texto "**PARTAGE B1"** de la editorial Santillana, cuyo contenido compartiremos con 2º de Bachillerato utilizando las cuatro primeras unidades para 1º y las cuatro últimas para 2º, ya que son bastante densas. Este curso, al ser el primero en que implantamos dicho libro de texto, empezaremos en ambos niveles por la unidad 0

Siguiendo los criterios de una metodología activa y flexible, utilizaremos diversos materiales de apoyo, a modo de refuerzo y ampliación, con la finalidad de desarrollar la competencia comunicativa de nuestros/as alumnos/as y de atender la diversidad, fundamentalmente los amplísimos recursos que nos ofrecen la TIC. Así, nos serviremos deTV5monde, sites como bonjourdefrance, lepointdufle, lebaobabbleu...

C) PLEI

Se entiende el PLEI como un proyecto de intervención educativa del instituto, integrado en el Proyecto Educativo, que persigue el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor, como consecuencia de una actuación planificada y coordinada del profesorado de este.
El PLEI se realizará mediante el desarrollo de una situación de aprendizaje con una temática para cada nivel educativo y en la que participarán varios Departamentos. Estos temas estarán en relación con los objetivos de Centro y también con los ODS y serán genéricos. En el caso de 1º de Bachillerato, las unidades versarán sobre **la protección del medio ambiente** y sobre **la lengua como causa de inclusión o discriminación**

Los principios de actuación didáctica son:

-Potenciar la integración curricular de la competencia lectora, escritora e investigadora,

- Superar la visión de la lectoescritura como algo exclusivo de la materia de Lengua y Literatura.
- Emplear metodologías más activas y de aprendizajes más significativos del alumno.

-Planificar la actividad lectora:

- Antes de leer: preparar y motivar al alumnado para la lectura presentando el texto, explicando su interés, relacionándolo con la secuencia didáctica que se esté desarrollando en la clase.

- Durante la lectura: analizar y valorar el grado de comprensión del alumnado sobre las informaciones, datos, personajes del texto; introducir preguntas que lo hagan reflexionar y lo lleven avalorarlo que ha comprendido.

- Después de haber leído: sintetizar las ideas principales del texto, estructura, hilo argumental, datos más significativos, realizando prácticas de comunicación oral al exponerlo y compartirlo con los compañeros y compañeras.

Potenciaremos la lectura a través de las siguientes actividades:

- Lectura comprensiva, en voz alta, de los apartados del módulo a tratar. Los alumnos se turnan en la lectura.
- Lectura comprensiva de los enunciados de los ejercicios propuestos: fomento del hábito de la

Búsqueda del significado de palabras que los alumnos desconocen mediante el uso de un diccionario.

• Lectura en grupos de extractos de libros y de actividades de comprensión entorno a ellos.

• Lectura voluntaria e individual de libros propuestos por el departamento. Después de la lectura los alumnos presentarán un pequeño trabajo con los siguientes apartados: ficha técnica del libro, resumen y valoración personal

• Lectura obligatoria, individual y colectiva de libros adaptados al alumnado de cada nivel, y de los que disponemos de suficientes ejemplares tanto en la biblioteca de aula como en la biblioteca del centro.

En cuanto a la expresión en público, es algo que en nuestra materia se trabaja desde el primer momento en que se inicia el aprendizaje de la lengua: recitado grupal del alfabeto, deletreos; representaciones de diálogos, presentarse a sí mismos, memorización y recitado de poesías.

Estasactividadesvansiendomáspersonalesycomplejasamedidaqueavanzamosenelconocimientodel idioma y, en este nivel implican la búsqueda y selección de materiales y suponen el uso de las tecnologías de la información y comunicación con la realización de powerpoint, videos y podcast.

D) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A lo largo del curso académico participaremos en un proyecto **e-twinning** con centros aún por determinar y en los que las lenguas de comunicación sean el francés y el español.

Mantendremos también intercambio de correspondencia y sesiones de videoconferencia con alumnos de diferentes niveles de enseñanza de un "Collège" francés situado en Dijon.

En el primer trimestre asistiremos, en Gijón, al festival internacional de cine en su sección "Enfants Terribles".
En el segundo trimestre, retomaremos la actividad "Concurso de postres franceses y Karaoke", que cuenta con una larga tradición en nuestro centro y que quedó suspendida los dos cursos anteriores a causa de la pandemia. Será una actividad interdepartamental en la que colaborarán otros departamentos que imparten lenguas: Latín, Griego, Asturiano e Inglés

Este Dpto también participará en actividades de carácter interdisciplinar con motivo de ciertas efemérides, así como en todas las actividades programadas por el centro en las que se requiera nuestra colaboración.

10. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente tendrá lugar, al menos después de cada evaluación de aprendizaje del alumnado y con carácter global al final de cada curso. Nos ayudará a reflexionar sobre nuestra práctica docente para detectar dónde se localizan las desviaciones y como consecuencia introducirlas medidas que se estimen oportunas.

El seguimiento de la programación se realizará mensualmente. Al finalizar cada evaluación se hará un análisis de los resultados académicos del curso y módulo, de modo que se propongan las medidas de refuerzo necesarias, y al finalizar el curso, en la memoria final del departamento, se propondrán medidas de mejora y cambios pertinentes para el curso siguiente, como se puede ver en la introducción.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

	INDICADORESDELOGRO	1	2	3	4
PLANIFICACIÓN	Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia la programación docente.				
	Headaptadolaprogramaciónalascaracterísticasynecesidadesespecíficasdelalumnado				
	Planteotareasdeaprendizajequeimplicanclaramentelosresultadosdeaprendizajequeelalumnadodebealcanzar.				
	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.				
	Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación, co-evaluación y autoevaluación.				
METODOLOGÍA	Activo los conocimientos previos del alumnado antes de empezar con una unidad didáctica y mantengo su interés partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.				
	Facilito la adquisición de nuevos saberes intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.				
	Planteo situaciones, actividades significativas y tareas variadas, que aseguran la adquisición de los objetivos/resultados de aprendizaje previstos y las habilidades y técnicas cooperativas básicas.				
	Adopto distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar, controlando el clima de trabajo.				
	Doy información al alumnado de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas y cómo pueden mejorarlas.				
	Propongo actividades que favorecen el aprendizaje autónomo (búsqueda de información, trabajos, investigaciones…).				
	Distribuyo e l tiempo de las sesiones de forma adecuada.				
EVALUA	Realizo una evaluación inicial a principio de curso.				
	Utilizo los criterios de evaluación cómo referente para evaluar las tareas y actividades realizadas Por el alumnado.				

	Utilizo instrumentos de evaluación variados, ajustados a las tareas planificadas.				
	He ajustado los criterios de calificación a la tipología de las tareas planificadas.				
	He dado a conocer los criterios de evaluación y los criterios de calificación				
DIVERSIDAD	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.				
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.				
	Las medidas y los recursos ofrecidos han sido suficientes.				
	Se aplican las medidas extraordinarias acordadas por el equipo docente				

Asimismo, se analizarán los resultados de la evaluación de los alumnos en la unidad, a final del trimestre, en las sesiones de evaluación y en la evaluación final para aplicar a la Programación didáctica las medidas de mejora que se estime oportuno en función del análisis de resultados.

Propuestas de mejora y objetivos a trabajar para el próximo curso:

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			