INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DEPARTAMENTO	***GEOGRAFÍA E HISTORIA***	***MATERIA***	***GEOGRAFÍA E HISTORIA***	**NIVEL Y CURSO**	**2º DE ESO**
		Primer TRIMESTRE			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "TÍTULO	PRODUCTOS ALUMNADO/ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN ASIGNADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN LOMLOE ASOCIADOS		
"Viaja en el tiempo" **EUROPA ALTA EDAD MEDIA**	PRUEBA OBJETIVA (1.2) (3.4) (3.5) (6.1) (6.2) (7.2) (7.3) LISTAS DE CONTROL Y PRACTICAS DIARIAS (3.1) (3.2) (3.5) (7.1) (7.4) (6.2) TAREA DE INVESTIGACIÓN (1.2) (3.1) (7.1) (7.4) ACTIVIDADES DE REFUERZO 6.2) (7.1) (7.4) ELABORACIÓN DE PROYECTO (1.2) (3.1) (3.5) (7.1) (7.4)	**La nota de la evaluación es el resultado la media aritmética de los criterios de evaluación trabajados** TODOS LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN PONDERAN IGUAL. NO OSBTANTE DADA LA NATURALEZA DE LAS PRUEBAS OBJETIVAS, LA CALIFICACIÓN OBTENIDA EN ESTAS PONDERARÁ POR DOS A LA HORA DE CALCULAR LA	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración). 3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.		
EL ISLAM Y AL-	PRUEBA OBJETIVA: 1.1, 1.2, 2.3, 3.4, 6.1,				

ÁNDALUS	6.2, 6.3, 9.1 -LISTAS DE CONTROL/ PRACTICAS DIARIAS 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 6.1 -TAREAS DE INVESTIGACIÓN 3.1., 3.2., 6.2., 6.3 -PRÁCTICA COMENTARIO DE MAPA HISTÓRICO 1.1., 1.2., 3.4. -ELABORACIÓN DE GUÍA SOBRE MONUMENTOS 6.2., 6.3, 7.1	NOTA DEL CRITERIO	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y el tiempo integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.3 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. 7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. 7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS EN EL TRIMESTRE EN FUNCIÓN DE LOS C.EVA. (SÓLO LAS COMPETENCIAS NO ESPECIFICAR DESCRIPTORES)

- *Competencia en Comunicación Lingüística.*
- *Competencia Plurilingüe*
- *Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería.*
- *Competencia Digital.*
- *Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender.*
- *Competencia Emprendedora*
- *Competencia en Conciencia y Expresión Cultural*